

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
А.А. Панфилов
« 28 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 (72 ч.)	18	18	-	36	зачет
Итого	2 (72 ч.)	18	18	-	36	зачет

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины «Поликультурное образование» направлено на формирование компетенций, ориентированных на необходимость учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Дисциплина нацелена на решение следующих задач:

- 1) сформировать понятие о поликультурном образовании, его целях, принципах и содержании;
- 2) познакомить с психолого-педагогическими основаниями и технологическим обеспечением поликультурного подхода в работе с учащимися;
- 3) создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина включена в базовую часть ОПОП направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование». К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Поликультурное образование», относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения: «История», «Философия», «Теория обучения и воспитания», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса». Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины «Социально-педагогическая работа с детьми мигрантов».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- 1) общекультурные:
 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- 2) общепрофессиональные:
 - способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);
- 3) профессиональные:
 - способность составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- систему базовых понятий курса «Поликультурное образование» с целью воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);
- цели, принципы и содержание социально-педагогической работы с детьми разных национальностей для составления программ их социального сопровождения и поддержки (ПК-17).

2) Уметь:

- толерантно воспринимать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий (ОК-6);
- вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9).
- составлять программы социального сопровождения и поддержки учащихся разных национальностей (ПК-17).

3) Владеть:

- практическими способами работы в коллективе на основе толерантных взаимоотношений относительно этнических, конфессиональных и культурных различий (ОК-6);
- способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде на основе научно-обоснованных методов и технологий (ОПК-9);
- способностью составлять программы социального сопровождения и поддержки учащихся разных национальностей (ПК-17).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Теоретические основы поликультурного образования	5	1-10	10	10			12		5ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Поликультурное образование в России и за рубежом	5	11-18	8	8			14		4ч/25%	Рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3
Всего				18	18			36		9ч/25%	зачет

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы поликультурного образования

Тема 1. Общее понятие культуры.

Характеристика понятия «культура». Культурные обычаи, нормы и ценности.

Функции культуры.

Тема 2. Субъект культуры.

Субъект культуры – человек культуры. Культурная самоидентичность.

Инкультурация и социализация.

Тема 3. Язык культуры.

Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры.

Тема 4. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных коммуникаций. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации. Национально-культурная специфика общения.

Тема 5. Культурообусловленность образования.

Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда.

Раздел 2. Поликультурное образование в России и за рубежом

Тема 6. Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.

Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования. Содержание, принципы, основные направления поликультурного образования.

Тема 7. Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования.

Понятие «этнопедагогика». Особенности этнопедагогической среды. Факторы и средства этнопедагогики. Педагогический потенциал народных традиций.

Тема 8. Поликультурное образование за рубежом.

Поликультурное образование как предмет теоретических и прикладных исследований в американской педагогике. Содержание, формы и методы поликультурного образования на разных ступенях общеобразовательной школы США.

Тема 9. Билингвальное обучение в России и за рубежом.

Понятие «билингвальное обучение». Типы двуязычного обучения.

План практических занятий

Практическое занятие 1. Многообразие ценностей культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий «ценности», «идеалы», «интересы». Классификация ценностей.
2. Содержание ценностей в разных культурах: семья, богатство, труд.
3. Соотношение ценностных ориентаций и средств их реализации. Ценностные конфликты.
4. Аномия как расхождение между ценностными мотивациями и возможностями..

Практическое занятие 2. Религия в контексте культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «религия». Основные элементы религии. Типы религиозности. Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу.
2. Буддийская культура.
3. Христианская культура.
4. Мусульманская культура.

Практическое занятие 3. Типология культур

Вопросы для обсуждения:

1. Типологические характеристики культур.
2. Этническое своеобразие культур.
3. Национальные культуры.
4. Региональная типизация культуры.

Практические занятия 4-5. Межкультурная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
4. Факторы коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению в разных культурах).
5. Формы и контекст межкультурной коммуникации.
6. Экспрессивное поведение и межкультурная коммуникация.
7. Результаты межкультурной коммуникации.

Практическое занятие 6. Поликультурное образовательное пространство современной России

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность поликультурного образовательного пространства.
2. Актуализация поликультурного компонента школьного образования.
3. Содержание, формы и методы поликультурного образования.
4. Региональные поликультурные программы.

Практическое занятие 7. Реализация этнопедагогического потенциала в поликультурном пространстве

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогические явления народной жизни.
2. Народное воспитание и преемственность поколений.
3. Характеристика средств народной педагогики.
4. Факторы народного воспитания.

Практическое занятие 8. Воспитательный процесс в поликультурной школе

Вопросы для обсуждения:

1. Поликультурная школа – новая модель в системе образования.
2. Поликультурное воспитание на различных ступенях общеобразовательной школы.
3. Досуговая деятельность в поликультурной школе.

Практическое занятие 9. Зарубежный опыт поликультурного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Поликультурное образование в США и Канаде.
2. Поликультурное образование в странах Западной Европы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция-информация, лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция, имитационные технологии, круглый стол, case-study, дискуссия, мозговой штурм, реферат, курсовая работа, эссе.

Преподавание дисциплин ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. Информационно-коммуникационные технологии (1-2 разделы)
2. Работа в команде/работа в малой группе (1-2 разделы)
3. Проблемное обучение (1-2 разделы)
4. Контекстное обучение (2 раздел)
5. Междисциплинарное обучение (1 раздел)

Формы организации учебного процесса:

1. Лекция, мастер-класс (1-2 разделы)
2. Практическое занятие (1-2 разделы)
3. Самостоятельная работа студентов (1-2 разделы)
4. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1-2 разделы)
5. Консультация: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1-2 разделы)
6. Работа в команде: проведение и анализ результатов тестового опроса студентов (1-2 разделы)
7. Работа в команде: подготовка и проведение воспитательного мероприятия (2 раздел)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания к рейтинг-контролю знаний студентов

Рейтинг-контроль 1

Вариант 1

1. Дополните основные значения понятия «культура»:

- а) совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни;
- б) уровень таких достижений в определенную эпоху у какого-либо народа или класса общества. Уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности;
- в) ...
- г) разведение, выращивание какого-либо растения; культивирование. Обработка, возделывание;
- д) ...
- е) микроорганизмы (или совокупность микроорганизмов), выращенные в лабораторных условиях в какой-либо питательной среде.

2. Типы поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных образцов поведения, совершаемого по установленному поводу в определенное время и в определенном месте – это ...

- а) обычаи;

- б) традиции;
- в) обряды.

3. К какому типу норм согласно классификации Т. Парсонса относятся те, что поддерживают устойчивые принципы коммуникации, взаимодействия между индивидами и различными группами?

- а) нормы, поддерживающие формализованный порядок как в обществе в целом, так и в составляющих его группах.
- б) экономические нормы;
- в) политические нормы;
- г) культурные нормы.

4. Определите, к какому типу ценностей относится категория «физическое состояние человека»:

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

5. Определите, к какому типу ценностей относится категория «порядочность»:

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

6. Какая функция культуры предполагает создание различных форм отвлечения индивида или групп от участия в тех или иных формах материальной или духовной деятельности?

- а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество
- б) функция целеполагания
- в) социализирующая функция
- г) компенсаторная функция

7. Какая функция культуры предполагает, что реализация норм и ценностей происходит через их внедрение в структуру поведения и деятельности индивидов, через их приучение к социальным ролям и нормативному поведению, усвоение позитивных мотиваций и освоение принятых в обществе значений?

- а) функция накопления, хранения и передачи культуры
- б) функция целеполагания
- в) коммуникативная функция
- г) социализирующая функция

8. Дайте определение понятию «субъект культуры».

9. Определите, к какому критерию культурной деятельности человека относится выработка тех конкретных форм, в которые облекается культурная деятельность, и вне которых она неприемлема?

- а) символичность;
- б) смыслоположение;

- в) коммуникативность;
- г) регламентированность;
- д) созидательность.

10. Дополните перечень основных форм идентификации:

а) непосредственно эмоциональное отождествление себя с реальными или вымышленными людьми;

б) ...

в) отождествление себя с реальной социальной группой.

11. Инкультурация – это ...

а) совокупность оценочных суждений о других народах;

б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;

в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.

Вариант 2

1. Культура является ...

- а) динамичной, исторической системой;
- б) статичной, не развивающейся системой;
- в) инертной, не изменяющейся системой.

2. Формализованное поведение или действие, имеющее символическое значение, лишённое непосредственной целесообразности, но способствующее упрочению связей либо между постоянными членами группы, либо во взаимодействии между группами, снимая напряжение, недоверчивость и повышая уровень коммуникативности – это...

- а) обычай;
- б) традиция;
- в) обряд.

3. Дополните классификацию норм по Т. Парсонсу:

а) нормы, поддерживающие формализованный порядок как в обществе в целом, так и в составляющих его группах;

б) экономические нормы;

в) ...

г) культурные нормы.

4. Определите, к какому типу ценностей относится категория «семья»:

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

5. Определите, к какому типу ценностей относится категория «стиль»:

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;

д) эстетические.

6. Какая функция культуры предполагает фиксирование целей, перспектив и проектов человеческой деятельности?

а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество

б) функция целеполагания

в) социализирующая функция

г) компенсаторная функция

7. Какая функция культуры предполагает сохранение и передачу социального опыта как от одного поколения к другому, так и внутри общества, между странами и народами.

а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество

б) функция накопления, хранения и передачи культуры

в) функция целеполагания

г) социализирующая функция

8. Дайте определение понятию «субъект культуры».

Определите, к какому критерию культурной деятельности человека относится определение смысла слов, поз, звуков, мускульного напряжения, пространственно-временного перемещения и т.д.?

а) символичность;

б) смыслоположение;

в) коммуникативность;

г) регламентированность;

д) созидательность.

9. Дополните компонент, который входит в состав идентичности согласно Э. Г. Эриксону:

а) внутреннее тождество субъекта при восприятии окружающего мира, ощущении времени и пространства;

б) ...

в) чувство включенности Я-человека в какую-либо общность.

10. Этническая идентичность – это ...

а) совокупность оценочных суждений о других народах;

б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;

в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.

Рейтинг-контроль 2

Вариант 1

1. Язык культуры – это:

а) изучение культуры как знаковой системы;

б) универсальная форма осмысления реальности, в которой организуются вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие подобного рода смысловые конструкции;

в) информационное взаимодействие культур в процессе прямых или опосредованных контактов между различными этническими или национальными группами;

г) просвещенность, образованность, начитанность, наличие определенных навыков поведения в обществе.

2. Уровнем языка, характеризующим словарный запас является:

а) стилистика;

б) фонетика;

в) грамматика;

г) лексика.

3. Перечислите типы знаков и знаковых систем.

4. Конвенциональные знаки – это ...

а) знаки-признаки, сущность которых связана с функциями, которые они выполняют в деятельности людей;

б) знаки-образы;

в) искусственно созданные знаки, созданные на основе приписывания определенного значения;

г) вещи и явления природы.

5. Что относится к естественным знакам?

а) портрет;

б) знамя;

в) дым из трубы;

г) график.

6. Межкультурная коммуникация – это ...

а) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам;

б) общение между представителями различных человеческих культур;

в) информационное взаимодействие культур в процессе и результате прямых или опосредованных контактах между различными этническими или национальными группами.

7. К какому виду межкультурной коммуникации относятся элементы окружающей среды?

а) вербальная;

б) невербальная;

в) паравербальная.

8. Политика и практика отделения, ограничения или запрещения совместного проживания, обучения, профессиональной деятельности различных расовых или этнических групп населения называется ...

а) ассимиляция;

б) сегрегация;

в) маргинализация;

г) сепарация;

д) интеграция.

9. Какая из стратегий аккультурации является наиболее приемлемой для поликультурного социума?

- а) ассимиляция;
- б) сепарация;
- в) сегрегация;
- г) маргинализация;
- д) интеграция.

10. Раскройте суть психологического и социокультурного аспектов адаптации к чужой культуре.

Вариант 2

1. Что является проблемой языка культуры?

- а) проблема понимания;
- б) проблема расширения и углубления культурных контактов;
- в) проблема языкового обучения;
- г) разнородность общества.

2. Семиотика – это:

- а) средства, знаки, формы, символы, тексты, которые позволяют общаться и ориентироваться в пространстве;
- б) наука о знаковых системах и знаковой коммуникации;
- в) изучение культуры как знаковой системы, в которой культурные явления рассматриваются как тексты, несущие информацию и смысл;
- г) манера оформления речи, которая характеризуется принципами отбора и комбинацией используемых языковых средств.

3. Уровнем языка, характеризующим манеру оформления речи, является:

- а) стилистика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) лексика.

4. Что относится к иконическим знакам?

- а) следы различных животных;
- б) красный крест на машине скорой помощи;
- в) нотная грамота;
- г) картина.

5. Перечислите основные проблемы (трудности) межкультурных коммуникаций.

6. Основная функция межкультурной коммуникации – это ...

- а) формирование и развитие культурных навыков взаимоотношения людей;
- б) поддержка взаимоотношений между странами и этносом, национальными группами, слоями, религиозными организациями с целью поддержания динамичного единства и целостности мировой социокультурной структуры
- в) выражение чувств, эмоций в процессе коммуникации через вербальные и невербальные средства.

7. Перечислите национально-специфические компоненты культуры.

8. К какому виду межкультурной коммуникации относится ритмичность речи?

- а) вербальная;
- б) невербальная;

в) паравербальная.

9. Аккультурация – это ...

а) процесс и результат усвоения социальной общностью принципиальных элементов определенной культуры в ходе устойчивых, продолжительных и чаще всего прямых, непосредственных контактов и взаимодействий с социальной группой-носителем этой культуры;

б) усвоение новой культуры в результате непосредственного контакта с ней;

в) процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции у другой культуры.

10. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой называется ...

а) ассимиляция;

б) сегрегация;

в) маргинализация;

г) сепарация;

д) интеграция.

Рейтинг-контроль 3

Вариант 1

1. Дайте определение понятию «культура этноса».

2. К наиболее подвижным компонентам этнической культуры относятся:

а) язык;

б) этика;

в) художественное творчество;

г) религия.

3. Дайте определение понятию «этническое самосознание».

4. Дайте определение понятию «полиэтническая образовательная среда».

Перечислите основные задачи полиэтнической образовательной среды.

5. Поликультурное образование – это ...

а) область педагогической науки, в которой изучаются в сравнительном аспекте педагогическая мысль и практика, исторически сложившаяся у различных этносов;

б) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе инокультурных систем;

в) раздел образования, направленный на усвоение учащимися знаний о своей этнической культуре.

6. Перечислите цели поликультурного образования.

7. Принципом поликультурного образования, характеризующим соответствие региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности, является ...

а) принцип дифференциации и разнообразия;

б) принцип этической актуальности;

в) принцип культурной целостности;

г) принцип вариативности.

8. Ландшафт относится к ...

- а) внешним факторам этнопедагогике;
- б) внутренним факторам этнопедагогике;
- в) средствам этнопедагогике.

9. По мнению какого американского исследователя, поликультурное образование стремится создать общество «разных», объединенных всеобщими демократическими ценностями?

- а) Д. Бэнкс;
- б) Рикардо Л.Гарсиа;
- в) Д.Хупс.

10. Охарактеризуйте направления поликультурного образования по мнению Рикардо Л.Гарсиа.

11. Дайте определение понятию «двухязычие».

12. В США большинство педагогических моделей обучения учеников, не говорящих на английском языке представляют собой ...

- а) программы погружения;
- б) компенсирующие программы;
- в) программы интенсивного обучения.

Вариант 2

1. Дайте определение понятию «этническая культура».

2. Базисом национальной культуры является:

- а) традиционная культура;
- б) этническая культура;
- в) массовая культура.

3. Дайте определение понятию «полиэтническая среда жизнедеятельности человека».

4. Дайте определение понятию «полиэтническая образовательная среда».

Перечислите основные функции полиэтнической образовательной среды.

5. Раскройте следующие части содержания поликультурного образования:

- а) этнокультурная;
- б) национально-территориальная;
- в) общероссийская (национальная);
- г) мировая.

6. Принципом поликультурного образования, раскрывающим способность подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры, является ...

- а) принцип преемственности;
- б) принцип креативности;
- в) принцип культурной целостности;
- г) принцип вариативности.

7. Этнопедагогика – это ...

а) область педагогической науки, в которой изучаются в сравнительном аспекте педагогическая мысль и практика, исторически сложившаяся у различных этносов;

б) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях,

образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе инокультурных систем;

в) раздел образования, направленный на усвоение учащимися знаний о своей этнической культуре.

8. Мироззрение относится к ...

- а) внешним факторам этнопедагогике;
- б) внутренним факторам этнопедагогике;
- в) средствам этнопедагогике.

9. Автором концепции межкультурного образования в США является ...

- а) Д. Бэнкс;
- б) Рикардо Л.Гарсиа;
- в) Д.Хупс.

10. Дайте определение понятию «кросс-культурная компетентность (грамотность)» по мнению Д.Бэнкса. Перечислите и охарактеризуйте уровни кросс-культурной компетентности.

11. В США модель, предполагающая прохождение учебной программы на родном языке, при этом изучая английский язык как второй, без ограничения во времени называется ...

- а) программа английский язык как второй;
- б) двуязычный образовательный подход;
- в) развивающее или поддерживающее билингвальное обучение;
- г) двустороннее билингвальное обучение.

**План самостоятельной работы студентов
при изучении дисциплины
«Поликультурное образование»**

№ п/п	Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	Теоретические основы поликультурного образования	1) Школа диалога культур В. С. Библера: основные положения. <i>(конспектирование первоисточников)</i> 2) Основные проблемы культурной и гражданской идентичности в условиях поликультурного социума <i>(реферат)</i> 3) Межконфессиональные различия как фактор развития поликультурного общества <i>(эссе)</i> 4) Сделать сравнительный анализ приоритетов системы ценностей человека западной и восточной культуры на основе анализа литературных источников <i>(сравнительная таблица)</i> 5) Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей <i>(реферат)</i> 6) Значение коммуникативно-поведенческих этнопсихологических особенностей народов в процессе взаимодействия <i>(эссе)</i> 7) Главные каналы и факторы усиления межкультурных контактов и сотрудничества <i>(доклад)</i>	18

2.	Поликультурное образование в России и за рубежом	<p>1) Выписать из справочной литературы значения понятий: поликультурное и мультикультурное образование и соотнести с собственным представлением (<i>составление словаря</i>)</p> <p>2) Мультикультурное образование Р. Люсиера (<i>презентация</i>)</p> <p>3) Провести сравнительный анализ основных концепций поликультурного образования (<i>таблица</i>)</p> <p>4) Выявить набор трудностей общения, порождаемых межэтническими различиями в школьном коллективе (<i>социометрический тест</i>)</p> <p>5) Обозначьте условия формирования позитивных установок на межэтнические контакты (<i>доклад</i>)</p> <p>6) Составить рейтинг факторов формирования этнического самосознания от более значимых к менее значимым (<i>таблица</i>)</p> <p>7) Систематизировать данные об эмоционально-волевых и интеллектуально-познавательных психологических особенностях одной из этнических групп (<i>эссе</i>)</p>	18
----	--	--	----

Вопросы к зачету по курсу «Поликультурное образование»

1. Характеристика понятия «культура». Функции культуры.
2. Культурные обычаи, нормы. Понятие «ценности», классификация ценностей.
3. Субъект культуры – человек культуры.
4. Культурная самоидентичность.
5. Инкультурация и социализация.
6. Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры.
7. Понятие и сущность «межкультурной коммуникации». Основные проблемы межкультурных коммуникаций.
8. Виды межкультурной коммуникации.
9. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
10. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
11. Факторы коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению в разных культурах).
12. Формы и контекст межкультурной коммуникации.
13. Экспрессивное поведение и межкультурная коммуникация.
14. Результаты межкультурной коммуникации.
15. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях.
16. Культура этноса, этническая культура, национальная культура.
17. Полиэтническая образовательная среда.
18. Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования.
19. Содержание, принципы поликультурного образования.
20. Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования.
21. Поликультурное образование как предмет теоретических и прикладных исследований в американской педагогике.

22. Содержание, формы и методы поликультурного образования на разных ступенях общеобразовательной школы США.
23. Понятие «билингвальное обучение». Типы билингвального обучения за рубежом.
24. Понятие «билингвальное обучение». Билингвальное обучение в РФ.
25. Соотношение понятий «ценности», «идеалы», «интересы». Классификация ценностей.
26. Содержание ценностей в разных культурах: семья, богатство, труд.
27. Соотношение ценностных ориентаций и средств их реализации. Ценностные конфликты.
28. Аномия как расхождение между ценностными мотивациями и возможностями.
29. Понятие «религия». Основные элементы религии. Типы религиозности.
30. Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу.
31. Религиозные верования в процессе становления цивилизации и культуры.
32. Буддийская культура.
33. Христианская культура.
34. Мусульманская культура.
35. Религия в культуре современности.
36. Типологические характеристики культур (традиционная и инновационная культуры, субкультура и контркультура, массовая и немассовая культуры).
37. Этническое своеобразие культур.
38. Национальные культуры.
39. Региональная типизация культуры.
40. Сущность поликультурного образовательного пространства.
41. Содержание, формы и методы поликультурного образования.
42. Региональные поликультурные программы как фактор интеграции детей мигрантов в образовательную систему.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Данилова М.В. Поликультурное образование: практикум. – Владимир: ВлГУ, 2013. – 62 с. (библиотека ВлГУ)
2. Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики [Электронный ресурс]: монография. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 127 с. (библиотека ВлГУ)
Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Копцева Н.П., Середкина Н.Н. Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе [Электронный ресурс]: монография. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 184 с. (библиотека ВлГУ)
Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. (библиотека ВлГУ)
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707311.html>

5. Эмих Н.А. Культурная парадигма современного образования: Философско-антропологические основания [Электронный ресурс]: монография. – М.: Логос, 2012. – 175 с. (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://znanium.com/>

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: "Педагогика и психология", "Педагогика". – М.: ВЛАДОС, 2010. (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017384.html>

2. Резников Е.Н. Психология этнического общения [Электронный ресурс]. - М.: Институт психологии РАН, 2008. (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927001170.html>

3. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.(online) (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Соколов Е.А., Н.Е. Буланкина Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании [Электронный ресурс]: монография. – М.: Университетская книга; Логос, 2008. – 208 с. (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://znanium.com/>

5. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706765.html>

6. Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. (библиотека ВлГУ)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808670.html>

Периодические издания

1. Педагогика – научно-теоретический журнал РАО
2. Воспитание школьников – теоретический и научно-методический журнал
3. Народное образование – научно-практический журнал
4. Социальная педагогика – научно-практический журнал для социальных работников и социальных педагогов (<http://narodnoe.org/journals/socialnaya-pedagogika>)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.etnosfera.ru/> - сайт центра межнационального образования «Этносфера»
2. <http://генофонд.рф> – междисциплинарный портал

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, оснащенная презентационной техникой (переносной мультимедийный презентационный проектор Epson, переносной экран Lumien, ноутбук Acer, проектор, экран, ноутбук).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки - «Психология и социальная педагогика».

Рабочую программу составил
к.п.н., доц. Данилова М.В.

Данилова

Рецензент:

*заведующий отделением ОМР ТКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Вологодченко А.И.*



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии, протокол № 6 от 27.01.2016 года.

Заведующий кафедрой, проф. В.А. Попов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

протокол № 1 от 29.01.2016 года.

Председатель комиссии, проф. В.А. Попов

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 22.06.16 года

Заведующий кафедрой _____ И.В. А. Иванов

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____