

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 25 » 05 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»**

**Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Форма обучения: очная**

| Семестр      | Трудоемкость<br>зач. ед., час. | Лекций,<br>час. | Практич.<br>занятий,<br>час. | Лабора-<br>т. работ,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма промежуточного<br>контроля<br>(экз./зачет) |
|--------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|------------------------------|--------------|--|
| 2            | 3 (108 ч.)                     | 18              | 18                           |                              | 72           | Зачет  |
| <b>Итого</b> | <b>3 (108 ч.)</b>              | <b>18</b>       | <b>18</b>                    |                              | <b>72</b>    | <b>Зачет</b>                                     |

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Организация досуга и детей» охватывает круг вопросов, включающих:

- обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга детей и подростков;
- закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга детей и подростков;
- овладение разнообразными формами и методами организации досуга детей и подростков;
- содействие овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга детей и подростков;
- развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования;
- создание условий для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

### **знания:**

-на уровне представлений: информация о роли педагогических факторов в процессах воспитания и обучения, трудовой и досуговой деятельности, коммуникации; информация о сущности и содержании основных понятий, категорий воспитания и обучения.

-на уровне воспроизведения: изучение научной информации, отечественного опыта по тематике исследования;

-на уровне понимания: сбор и оформление учебных материалов; проведение практических занятий в рамках утвержденного плана и программ;

### **умения:**

-на уровне представлений: информация о роли педагогических факторов в процессе обучения, трудовой и досуговой деятельности, коммуникации; информация о сущности и содержании основных понятий, категорий обучения и технологий.

-на уровне воспроизведения: изучение научной информации, отечественного опыта по тематике исследования;

-на уровне понимания: сбор и оформление учебных материалов; проведение практических занятий в рамках утвержденного плана и программ;

### **навыки:**

-формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное взаимодействие с учащимися и коллегами, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

-пропаганда педагогических знаний для работников различных сфер жизни общества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация досуга детей и подростков» относится к дисциплинам вариативной части и является курсом по выбору. Программа к ней разработана в соответствии с основной образовательной программой, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Основой для овладения этой дисциплиной являются знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Общие основы педагогики. Дисциплина изучается одновременно с курсами: «Психология развития и возрастная психология», «Теория и методика воспитания», с которыми находится в содержательно-методической взаимосвязи.

Освоение дисциплины служит необходимой предпосылкой для дальнейшего изучения дисциплин: «Педагогическая психология», «Педагогическое общение», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Методика и технология работы социального педагога» и др.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения программы бакалавриата, согласно ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», у выпускника должны быть сформированы профессиональные компетенции:

-готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);

-готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);

-способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12);

-способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития (ПК-22).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1) Знать:

-основы организации различных видов деятельности: игровой, культурно-досуговой (ОПК-5);

-предметную область культурно-просветительской работы и нормативное сопровождение этой деятельности (ОПК-7);

-основы здоровьесберегающих технологий с целью использования в профессиональной деятельности (ОПК-12);

-основы социально-педагогического взаимодействия с учетом норм возрастного развития (ПК-22).

### 2) Уметь:

-организовывать различные виды деятельности на основе принципов педагогики досуга (ОПК-5);

-использовать знания культурно-просветительской работы и законодательной составляющей рассматриваемой деятельности (ОПК-7);

-использовать здоровьесберегающие технологии с целью приобщения воспитанников к здоровому образу жизни и формирования у них ценностного отношения к здоровью (ОПК-12);

-осуществлять организацию совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-22).

### **3) Владеть:**

-алгоритмом организации игровой и культурно-досуговой деятельности (ОПК-5);

-готовностью применять в профессиональной деятельности отечественные документы по правовым вопросам в сфере культурно-досуговой деятельности (ОПК-7);

-способностью использовать здоровьесберегающие технологии в процессе организации досуга детей, учитывая риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12);

-навыками организации совместных мероприятий и индивидуального досуга детей в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-22).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п        | Раздел дисциплины                                  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                    |           |         | Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|--------------------|-----------|---------|--|---|
|              |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС       | КП / КР |  |   |
| 1.           | Общие основы организации досуга детей и подростков | 2       | 1-6             | 6  | 6                    |                     |                    | 24        |         | 3ч/25%   | рейтинг-контроль 1  |
| 2.           | Разновидности организации досуга                   | 2       | 7-12            | 6  | 6                    |                     |                    | 24        |         | 3ч/25%   | рейтинг-контроль 2  |
| 3.           | Летний досуг детей и взрослых                      | 2       | 13-18           | 6  | 6                    |                     |                    | 24        |         | 3ч/25%   | рейтинг-контроль 3  |
| <b>Всего</b> |  |         |                 | <b>18</b>  | <b>18</b>            |                     |                    | <b>72</b> |         | <b>9 ч/25%</b>   | <b>Зачет</b>  |

#### Содержание курса

##### Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса

Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

##### Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики

Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов»,

принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

### **Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков**

Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Инновационные технологии в досуговой сфере. Культурно-досуговые программы. Особенности технологии организации досуга детей и подростков. Деятельность организатора досуга, его личность. Требования к личности организатора досуговой деятельности. Составление профиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

### **Тема 4. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга**

Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

### **Тема 5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений**

Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

### **Тема 6. Семейный досуг и формы его организации**

Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

## **Тема 7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей**

Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

## **Тема 8. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере**

Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

## **Тема 9. Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере**

Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

### **Вопросы к практическим занятиям**

#### **Раздел 1. Общие основы организации досуга детей и подростков- бч.**

*Вопросы для обсуждений:*

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.

## **Раздел 2. Разновидности организации досуга- бч.**

*Вопросы для обсуждений:*

1. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
2. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
3. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
4. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
5. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
6. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
7. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.

## **Раздел 3. Летний досуг детей и взрослых - бч.**

*Вопросы для обсуждений:*

1. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
2. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
3. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
4. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
5. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
6. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
7. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание дисциплин ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. Информационно-коммуникационные технологии (1-9 темы)
2. Работа в команде/работа в малой группе (1-9 темы)
3. Проблемное обучение (1-9 темы)
4. Контекстное обучение (2-8 темы)
5. Междисциплинарное обучение (1-9 темы)

В связи с этим изучение курса "Организация досуга детей и подростков" предполагает сочетание таких форм организации учебного процесса:

1. Лекция (1-9 темы)
2. Практическое занятие (1-9 темы)
3. Самостоятельная работа студентов (1-9 темы)
4. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1-9 темы)
5. Консультация: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1-9 темы)

6. Работа в команде: проведение и анализ результатов тестового опроса студентов (1-9 темы).

7. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных методов) обучения.

Виды учебных заданий, используемых на занятиях по курсу «Организация досуга детей и подростков»

1.Выделение главной мысли в определенном объеме записанного на лекции материала.

2.Сравнение понятий, теоретических подходов по выделенному основанию.

3.Составление библиографии по теме практического занятия, лекции.

4.Изложение содержания материала в виде таблиц, схемы, плана.

5.Определение круга основных понятий темы.

6.Приведение практических примеров прикладного характера к изучаемым явлениям.

7.Поиск в классической или современной литературе примеров, подтверждающих или опровергающих теорию.

8.Конспектирование монографий, статей, раскрывающих дополнительное содержание изучаемого материала.

9.Написание докладов, подготовка выступлений по специальному плану.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Задания к рейтинг-контролю знаний студентов**

#### **Рейтинг-контроль 1**

*Ответьте на нижеследующие вопросы, выбрав правильный ответ.*

**1.Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:**

- а)знакомство с историческими памятниками;
- б)участие в работе кружков;
- в)обращение к произведениям искусства;
- г)пребывание на природе

**2.Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:**

- а)праздник;
- б)конкурс;
- в)викторина;
- г)игра

**3.Активный отдых у первобытного человека был связан:**

- а)с играми;
- б)с беседой;
- в)с застольями;
- г)с конкурсами

**4. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:**

- а) игровые;
- б) спортивные;
- в) домашние и внедомашние;
- г) развлекательные

**5. Досуг — это:**

- а) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- б) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- в) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- г) время, свободное от непреложных дел и занятий

**6. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а) образовательные;
- б) исследовательские;
- г) культурно-ориентированные;
- д) познавательные

**7. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:**

- а) к прикладным умениям и навыкам;
- б) к коммуникативным;
- в) к организаторским;
- г) к информационным

**8. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:**

- а) этап задумки и накопления идей;
- б) интервьюирование;
- в) коллективное придумывание дела;
- г) коллективная подготовка

**9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:**

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

**10. Одним из правил работы тренинговой группы является:**

- а) развитие личности;
- б) искренность в общении;
- в) самодиагностика;
- г) постоянный состав группы

**11. Рекреация — это:**

- а) восстановление физиологического, физического потенциала;
- б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;
- в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- г) способы организации детского досуга

**12.Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:**

- а)отдых;
- б)свободное время;
- в)досуг;
- г)рекреация

**13.К принципам досуговой деятельности не относится:**

- а)принцип интереса;
- б)принцип доступности;
- в)принцип опоры на положительное;
- г)принцип совместной деятельности

**14.В Средние века на массовых праздниках были распространены:**

- а)беседы;
- б)музицирование;
- в)подвижные игры;
- г)викторины

**15.К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:**

- а)наблюдение и изучение природы родного края;
- б)наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в)участие в праздничных гуляньях;
- г)участие в развлекательных мероприятиях

**16.Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:**

- а)учреждения дополнительного образования;
- б)инфраструктура досуга;
- в)спортивные комплексы;
- г)развлекательные учреждения

**17.Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции**

- а)праздника;
- б)свободного времени;
- в)форм досуговой деятельности;
- г)игры

**18.К методам досуговой деятельности относится:**

- а)этическая беседа;
- б)импровизация;
- в)метод требования;
- г)поощрение и наказание

**19.Самыми популярными зрелищами в Риме были:**

- а)гимнастические забавы;
- б)гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- в)цирковое искусство;
- г)Олимпийские игры

**20.Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:**

- а)фольклор;
- б)коллективные игры;
- в)рукоделие;
- г)фестивали

**21. Уровнем досуговой деятельности не является:**

- а) экстериоризация;
- б) творчество;
- в) активность;
- г) потребление

**22. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:**

- а) исторический туризм;
- б) занятия по интересам;
- в) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

**23. Свободное время — это:**

- а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- г) целостное физическое и социально культурное оздоровление

**24. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются:**

- а) экскурсии;
- б) подвижные и спортивные игры;
- в) этические беседы;
- г) деловые игры

**25. Досуговая деятельность — это:**

- а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий;
- г) целостное физическое и социально-культурное оздоровление

**26. Ведущей формой досуга в советский период стали:**

- а) клубные объединения;
- б) зрелищные мероприятия;
- в) театрализации;
- г) коллективные игры

**27. Одним из исследователей детского досуга является:**

- а) С.А. Шмаков;
- б) Н.Е. Щуркова;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) К.Д. Ушинский

**28. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:**

- а) игра;
- б) соревнование;
- в) праздник;
- г) развлечение

**29. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):**

- а) отдых;
- б) праздник;
- в) коллективные игры

г)соревнования

**30. Ближайшее последствие — это один из этапов:**

а)коллективного творческого дела;

б)игровой программы;

в)этической беседы;

г)праздника

**31. Рефлексия — это:**

а)внутреннее убеждение человека;

б)анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;

в)способность человека к сопереживанию;

г)прогнозирование результатов деятельности

**32. Релаксация — это:**

а)управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;

б)состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;

в)наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;

г)умение анализировать происходящее

**33. Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:**

а)в Древнем мире;

б)в первобытном обществе;

в)в Средние века;

г)в петровский период

**34. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:**

а)досуг;

б)семейный праздник;

в)досуговая деятельность;

г)соревнование

**35. Наиболее распространенным типом досуговых программ являются:**

а)модифицированные;

б)авторские;

в)временные;

г)заимствованные

**36. Одним из подходов к классификации программ досуга является:**

а)объем содержания;

б)система работы коллектива;

в)конкретные условия;

г)возраст участников

**37. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

а)организация и стимулирование деятельности личности;

б)индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности;

в)умение аргументировать и отстаивать свою позицию;

г)умение прогнозировать результаты своей работы организует праздник;

д)будет приготовлено красочное объявление

**38. Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были:**

а)цирковое искусство;

б)коллективные игры;

в)драматургия;

г)праздники

**39. Специфической чертой свободного времени является:**

- а) отдых человека;
- б) занятия по интересам;
- в) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- г) стремление человека развить свои способности

**40. К методам досуговой деятельности не относится:**

- а) метод интереса;
- б) метод игры и игрового тренинга;
- в) метод театрализации;
- г) метод беседы

**41. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:**

- а) игры;
- б) досуговые дела;
- в) праздники;
- г) мероприятия

**42. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:**

- а) актуальность;
- б) доступность;
- в) наглядность;
- г) своевременность

**43. К характерным признакам праздника можно отнести:**

- а) сюрпризность;
- б) логическую последовательность;
- в) последствие;
- г) наглядность

**44. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это:**

- а) мотив;
- б) интерес;
- в) деятельность;
- г) способность

**45. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это:**

- а) тренинг;
- б) индивидуальная беседа;
- в) индивидуальная консультация;
- г) коллективное творческое дело

**46. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) сбор, обработка и распространение необходимой информации;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) участие в досуговых делах

**47. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:**

- а) формы;
- б) методы;
- в) средства;
- г) принципы

**48. Распространенной формой деятельности свободного общения является:**

- а) праздник именинников;
- б) спортивные игры;
- г) этические беседы;
- д) посещение спектаклей

**49. К принципам работы тренинговой группы относится:**

- а) уважение личности говорящего;
- б) недопустимость непосредственных оценок человека;
- в) искренность в общении;
- г) самодиагностика

**50. Конкурсные программы позволяют человеку:**

- а) сформировать адекватную самооценку;
- б) развить эстетический вкус;
- в) сформировать трудовые умения и навыки;
- г) сформировать навыки общения

## **Рейтинг-контроль 2**

*Ответьте на нижеследующие вопросы, выбрав правильный ответ.*

**1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:**

- а) соревнования;
- б) туризм;
- в) выезд на природу;
- г) беседы

**2. К условиям деятельности клубных объединений относится:**

- а) учет интересов каждого;
- б) определение прав и обязанностей;
- в) развитие эстетического вкуса;
- г) составление программы деятельности

**3. Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться:**

- а) в XVII веке;
- б) в XVIII веке;
- в) в XIX веке;
- г) в XX веке

**4. К функциям игры относится:**

- а) коммуникативная;
- б) информационная;
- в) функция развития личности;
- г) обучающая

**5. Ведущей формой работы музея является:**

- а) экскурсия;
- б) беседа;
- в) выставка;
- г) тренинг

**6.Особенностями восприятия праздника является:**

- а)подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;
- б)развитие действий;
- в)кульминационный момент;
- г)организационный момент

**7.В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:**

- а)двигательное содержание;
- в)сопоставительность;
- г)доминирующая задача;
- д)место проведения

**8.Основу классификации семейных праздников составляет принцип:**

- а)возрастной;
- б)воспитательный;
- г)коррекционный;
- д)индивидуальный

**9.К формам индивидуального досуга относится:**

- а)разнообразные виды увлечений;
- б)кружковая работа;
- в)клубные объединения;
- г)участие в праздниках

**10.В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:**

- а)забавы;
- б)конкурсы;
- в)сюрпризы;
- г)представление гостей

**11.Праздник будет проведен успешно, если будут:**

- а)определены цель и задачи праздника;
- б)сценарий будет включать конкурсы и игры;
- в)заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого

**12.К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а)развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- б)выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- в)определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- г)сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**13.Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:**

- а)конкурсам;
- б)играм;
- в)соревнованиям;
- г)тренингам

**14.Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:**

- а)коллективное творческое дело;
- б)праздник;
- в)конкурсно-игровая программа;
- г)беседа

**15.Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:**

- а)разработкой условий и критериев конкурса;
- б)демонстрацией конечного результата деятельности;
- в)постановкой целей и задач;
- г)определением конкурсных заданий

**16.Работа над сценарием включает в себя:**

- а)рождение замысла;
- б)подготовку участников;
- в)продумывание интерьера;
- г)подготовку подарков

**17.Сценарий — это:**

- а)развернутый план действий;
- б)определение главной идеи;
- в)создание постановочного плана;
- г)распределение поручений

**18.К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а)изучение индивидуальных особенностей личности;
- б)формирование навыков общения;
- в)выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г)сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**19.К развлечениям относятся:**

- а)музыкальные концерты;
- б)беседы;
- г)тренинги;
- д)посещение театра

**20.Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:**

- а)средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
- б)участие в работе кружков;
- в)обращение к произведениям искусства;
- г)пребывание на природе

**Рейтинг-контроль 3**

- 1.Цели и задачи семейного воспитания.
- 2.Формы организации семейного воспитания.
- 3.Семейные праздники. Виды и этапы подготовки.
- 4.Музей, виды, его функции.
- 5.Экскурсия как форма семейного досуга.
- 6.Этапы подготовки к посещению театра.
- 7.Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни.
- 8.Подвижные и спортивные игры.
- 9.Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.
- 10.Методика составления программы работы с отрядом.
- 11.Ежедневный план работы вожатого.
- 12.Досуговая деятельность детей в каникулярное время.
- 13.Формы организации летнего досуга.

**Календарно-тематический план самостоятельной работы студентов  
при изучении дисциплины «Организация досуга детей и подростков»**

| № п/п | Название темы  | Содержание работы  | Кол-во часов | Неделя семестра | Форма контроля                 |
|-------|--|--|--------------|-----------------|--------------------------------|
| 1.    | Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса                                | Ознакомиться со всеми нормативно правовыми актами в сфере организации досуговой деятельности детей и законспектировать основные документы  | 8            | 1-2             | Проверка таблицы               |
| 2.    | Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики                            | 1. Составить сравнительную таблицу методов досуговой педагогики.<br>2. Выполнить анализ подходов научной школы к определению основных понятий курса: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация» в виде таблицы.   | 8            | 3-4             | Проверка таблица               |
| 3.    | Технология организации досуга детей и подростков                                     | 1. Составить профиограмму личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности. Дать рекомендации для специалиста досуговой деятельности по овладению необходимых качеств.<br>2. Составить сравнительную таблицу групп технологий, применяемых в сфере культуры и досуга. | 8            | 5-6             | Проверка рекомендаций, таблицы |
| 4.    | Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга                         | Изучив алгоритм подготовки праздника, разработать празднование «Масленицы» в масштабах города.   | 8            | 7-8             | Проверка презентации           |
| 5.    | Кружковая работа и деятельность клубных объединений                                  | Ознакомьтесь с деятельностью кружка (школы, клуба по месту жительства и т.д.) и представьте программу его работы с детьми в возрасте 10-12 лет.  | 8            | 9-10            | Проверка презентации           |
| 6.    | Семейный досуг и формы его организации   | Проанализировать современные, популярные формы организации семейного досуга и оформить презентацию.  | 8            | 11-12           | Проверка презентации           |
| 7.    | Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей          | Изучить факторы, влияющие на организацию совместного отдыха детей и подростков и отразить схематично.  | 8            | 13-14           | Проверка схемы                 |
| 8.    | Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере | Проанализировав воспитательную систему детских оздоровительных лагерей «Артек» и «Орленок», составить план воспитательных мероприятий детского оздоровительного лагеря,  | 8            | 15-16           | Проверка презентации           |

|    |  |   |           |       |                                     |
|----|--|---|-----------|-------|-------------------------------------|
|    |  | находящегося на территории Владимирской области, учитывая их материальные и кадровые возможности.   |           |       |                                     |
| 9. | Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере | 1. Разработать игровую программу для разновозрастного контингента детей.<br>2. Составить картотеку игр разных категорий, проводимых в условиях ДОЛ. | 8         | 17-18 | Проверка презентации, картотеки игр |
|    |  | <b>Всего часов:</b>   | <b>72</b> |       |                                     |

### Вопросы к зачету по дисциплине «Организация досуга детей и подростков»

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.

25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс] / Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. — Краснояр.: СФУ, 2014. — 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130-6. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550241>

2. Дрозд, К. В. Социально-педагогическая деятельность в детских оздоровительных лагерях : учебно-методическое пособие / К. В. Дрозд.— Владимир : ВлГУ ISBN 978-5-9984-0686-7

3. Панфилов А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 237 с.: 60x90 1/16. — (Научная мысль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011457-6. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=537396>

4. Томчикова С.Н. Солнечные лучики (из опыта работы): метод. пособие [Электронный ресурс] / под ред. С. Н. Томчиковой. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 59 с. : ил. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976523449-SCN0004.html>

5. Цепляева С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие [Электронный ресурс] / Цепляева С.А. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615241>

### **Дополнительная литература**

1. Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству [Электронный ресурс] / Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон.текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2008.— 39 с. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29884>

2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2010. — 200 с. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976501959-SCN0001/000.html>

3. Лещинская В.В. Праздники для старшеклассников [Электронный ресурс] / Лещинская В.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аделант, 2009.— 544 с. (библиотека ВлГУ).

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44130>

### Периодические издания

1. Воспитательная работа в школе / Научно-практический, методический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18906>
2. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование.  
/ Научный журнал. – ISSN 2073-2635. Постоянный адрес издания  
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>
3. Народное образование / Российский общественно-педагогический журнал. ISSN 0130-6928. Постоянный адрес: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18887>
4. Педагогическая диагностика / Научно-практический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/19028>
5. Педагогическое образование и наука / Научно-методический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18746>
6. Университетская книга / Информационно-аналитический журнал – ISSN 1726-6726.  
Постоянный адрес издания: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18706>
7. Философия образования / Журнал для профессионалов широкого гуманитарного  
профиля. - ISSN 1811-0916. Постоянный адрес издания  
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/7286>

### Интернет-ресурсы

1. <http://college.ru/pedagogam/450/468/474/488/>
2. [http://swsru.narod.ru/newschool/uud\\_vl.htm](http://swsru.narod.ru/newschool/uud_vl.htm)
3. <http://school12.nichost.ru/index.php/2011-03-10-10-28-14/64-2011-04-25-17-54-24/113-2011-04-25-18-03-54>
4. Лекции по курсу «Педагогика» -  
<http://revolution.allbest.ru/pedagogics/000012500.html>
5. Общая педагогика - [http://krip.kbsu.ru/pd/index.html#did\\_11](http://krip.kbsu.ru/pd/index.html#did_11)
6. Педагогика: Учебные материалы по педагогике в электронном виде -  
<http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочий стол преподавателя, учебные столы, стулья, доска настенная, мел. Для контроля освоения студентами лекционного материала разработаны тестовые задания, которые представлены в виде раздаточного материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки - «Психология и социальная педагогика».

Рабочую программу составил  
к.п.н., доц. Сорокина И.Р. \_\_\_\_\_

Рецензент:

директор МБУ «Детско-юношеский центр спорта и туризма»  
Маулик В.В. \_\_\_\_\_



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии, протокол № 9 от 28.04.2016 года.

Заведующий кафедрой, проф. В.А. Попов \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

протокол № 2 от 25.05.2016 года.

Председатель комиссии, проф. В.А. Попов \_\_\_\_\_