

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 21 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед. / час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
4	2 / 72	14	14	-	44	Зачет
Итого	2 / 72	14	14	-	44	Зачет

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины включает обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга детей и подростков, закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга детей и подростков, а также овладение разнообразными формами и методами организации досуга детей и подростков.

**Цель дисциплины:** расширение и формирование знаний о сущности и содержании основных понятий, категорий досуга и досуговой деятельности детей и подростков, овладение установками, направленными на гармоничное развитие, продуктивное взаимодействие с учащимися и коллегами во взаимодействии с окружающим миром.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о досуге и организации досуговой деятельности детей и подростков, содействие овладению студентами;

- формирование умений анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга детей и подростков;

- создание условий для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация досуга детей и подростков» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «Общие основы педагогики», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения и педагогические технологии», «Психолого-педагогическое взаимодействие с детьми и подростками».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОПК-3	частичный	Знать: базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования. Уметь: осуществлять совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся. Владеть: знаниями, позволяющими, организовывать досуг для обучающихся
ОПК-4	частичный	Знать: базовые национальные ценности Уметь: использовать методы, формы и средства духовно-нравственного воспитания в процессе организации кружковой деятельности обучающихся Владеть: методикой составления программы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся

ОПК-6	частичный	Знать: средства социально-педагогического и психологического воздействия на личность, межличностные и межгрупповые отношения воспитанников в условиях дополнительного образования. Уметь: использовать технологии в профессиональной деятельности, необходимые для воспитания и обучения обучающихся Владеть: алгоритмом работы с обучающимися с целью создания безопасных условий для индивидуализации обучения, развития и воспитания
ПК-9	Частичный	Знать: основы делового взаимодействия Уметь: взаимодействовать в команде с участниками образовательного процесса при решении профессиональных задач Владеть: умениями лидера и рядового участника взаимодействия

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Базовые понятия, принципы и методы досуговой педагогики	4	1-2	2	2		8	0,8/20%	
2.	Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга	4	3-4	2	2		6	0,8 /20%	Рейтинг-контроль 1
3.	Кружковая работа и деятельность клубных объединений	4	5-6	2	2		6	0,8 /20%	
4.	Семейный досуг и формы его организации	4	7-8	2	2		6	0,8/20%	Рейтинг-контроль 2
5.	Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей	4	9-10	2	2		6	0,8/20%	
6.	Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем	4	11-12	2	2		6	0,8/20%	

	оздоровительном лагере								
7.	Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	4	13-14	2	2		6	0,8/20%	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего за 4 семестр</b>				<b>14</b>	<b>14</b>		<b>44</b>	<b>5,6/20%</b>	<b>Зачет</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>							-		
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>14</b>	<b>14</b>		<b>44</b>	<b>5,6/20%</b>	<b>Зачет</b>

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### **Тема 1. Базовые понятия, принципы и методы досуговой педагогики**

**Содержание темы.** Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Уровни досуговой педагогики

Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову.

Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

#### **Тема 2. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга**

**Содержание темы.** Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

#### **Тема 3. Кружковая работа и деятельность клубных объединений**

**Содержание темы.** Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

#### **Тема 4. Семейный досуг и формы его организации**

**Содержание темы.** Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству.

## **Тема 5. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей**

**Содержание темы.** Семейный отдых. Педагогические условия организации семейного отдыха. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения.

## **Тема 6. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере**

**Содержание темы.** Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

## **Тема 7. Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере**

**Содержание темы.** Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### **Тема 1. Базовые понятия, принципы и методы досуговой педагогики**

**Содержание темы.** Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

#### **Тема 2. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга**

**Содержание темы.** Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

### **Тема 3. Кружковая работа и деятельность клубных объединений**

**Содержание темы.** Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Клубы по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

### **Тема 4. Семейный досуг и формы его организации**

**Содержание темы.** Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

### **Тема 5. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей**

**Содержание темы.** Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

### **Тема 6. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере**

**Содержание темы.** Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Возрастные особенности детей, проводящих каникулярное время в летних оздоровительных лагерях. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

### **Тема 7. Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере**

**Содержание темы.** Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Особенности развития детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Организация досуга детей и подростков» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

*Групповая дискуссия (тема № 3-6)*

*Анализ ситуаций (темы № 2-8, 3-5).*

**6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ  
ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Текущий контроль успеваемости**

**Рейтинг-контроль 1**

**1.Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:**

- а)знакомство с историческими памятниками;
- б)участие в работе кружков;
- в)обращение к произведениям искусства;
- г)пребывание на природе

**2.Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:**

- а)праздник;
- б)конкурс;
- в)викторина;
- г)игра

**3.Активный отдых у первобытного человека был связан:**

- а)с играми;
- б)с беседой;
- в)с застольями;
- г)с конкурсами

**4.Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:**

- а)игровые;
- б)спортивные;
- в)домашние и внедомашние;
- г)развлекательные

**5.Досуг — это:**

- а)организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- б)исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- в)возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- г)время, свободное от непреложных дел и занятий

**6.К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а)образовательные;
- б)исследовательские;
- г)культурно-ориентированные;
- д)познавательные

**7.Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:**

- а)к прикладным умениям и навыкам;
- б)к коммуникативным;
- в)к организаторским;
- г)к информационным

**8.К основным этапам коллективного творческого дела не относится:**

- а)этап задумки и накопления идей;

- б) интервьюирование;
- в) коллективное придумывание дела;
- г) коллективная подготовка

**9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:**

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

**10. Одним из правил работы тренинговой группы является:**

- а) развитие личности;
- б) искренность в общении;
- в) самодиагностика;
- г) постоянный состав группы

**11. Рекреация — это:**

- а) восстановление физиологического, физического потенциала;
- б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;
- в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- г) способы организации детского досуга

**12. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия**

**усталости — это:**

- а) отдых;
- б) свободное время;
- в) досуг;
- г) рекреация

**13. К принципам досуговой деятельности не относится:**

- а) принцип интереса;
- б) принцип доступности;
- в) принцип опоры на положительное;
- г) принцип совместной деятельности

**14. В Средние века на массовых праздниках были распространены:**

- а) беседы;
- б) музицирование;
- в) подвижные игры;
- г) викторины

**15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:**

- а) наблюдение и изучение природы родного края;
- б) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в) участие в праздничных гуляньях;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

**16. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:**

- а) учреждения дополнительного образования;
- б) инфраструктура досуга;
- в) спортивные комплексы;
- г) развлекательные учреждения



**17. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции**

- а) праздника;
- б) свободного времени;
- в) форм досуговой деятельности;
- г) игры

**18. К методам досуговой деятельности относится:**

- а) этическая беседа;
- б) импровизация;
- в) метод требования;
- г) поощрение и наказание

**19. Самыми популярными зрелищами в Риме были:**

- а) гимнастические забавы;
- б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- в) цирковое искусство;
- г) Олимпийские игры

**20. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:**

- а) фольклор;
- б) коллективные игры;
- в) рукоделие;
- г) фестивали

**21. Уровнем досуговой деятельности не является:**

- а) экстернизация;
- б) творчество;
- в) активность;
- г) потребление

**22. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:**

- а) исторический туризм;
- б) занятия по интересам;
- в) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

**23. Свободное время — это:**

- а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- г) целостное физическое и социально культурное оздоровление

**24. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются:**

- а) экскурсии;
- б) подвижные и спортивные игры;
- в) этические беседы;
- г) деловые игры

**25. Досуговая деятельность — это:**

- а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий;

г)целостное физическое и социально-культурное оздоровление

**26.Ведущей формой досуга в советский период стали:**

- а)клубные объединения;
- б)зрелищные мероприятия;
- в)театрализации;
- г)коллективные игры

**27.Одним из исследователей детского досуга является:**

- а)С.А. Шмаков;
- б)Н.Е. Щуркова;
- в)Ш.А. Амонашвили;
- г)К.Д. Ушинский

**28.Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:**

- а)игра;
- б)соревнование;
- в)праздник;
- г)развлечение

**29.Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):**

- а)отдых;
- б)праздник;
- в)коллективные игры
- г)соревнования

**30.Ближайшее последствие — это один из этапов:**

- а)коллективного творческого дела;
- б)игровой программы;
- в)этической беседы;
- г)праздника

**31.Рефлексия — это:**

- а)внутреннее убеждение человека;
- б)анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- в)способность человека к сопереживанию;
- г)прогнозирование результатов деятельности

**32.Релаксация — это:**

- а)управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
- б)состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
- в)наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
- г)умение анализировать происходящее

**33.Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:**

- а)в Древнем мире;
- б)в первобытном обществе;
- в)в Средние века;
- г)в петровский период

**34.Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:**

- а)досуг;
- б)семейный праздник;
- в)досуговая деятельность;
- г)соревнование

**35. Наиболее распространенным типом досуговых программ являются:**

- а) модифицированные;
- б) авторские;
- в) временные;
- г) заимствованные

**36. Одним из подходов к классификации программ досуга является:**

- а) объем содержания;
- б) система работы коллектива;
- в) конкретные условия;
- г) возраст участников

**37. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

- а) организация и стимулирование деятельности личности;
- б) индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности;
- в) умение аргументировать и отстаивать свою позицию;
- г) умение прогнозировать результаты своей работы организуется праздник;
- д) будет приготовлено красочное объявление

**38. Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были:**

- а) цирковое искусство;
- б) коллективные игры;
- в) драматургия;
- г) праздники

**39. Специфической чертой свободного времени является:**

- а) отдых человека;
- б) занятия по интересам;
- в) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- г) стремление человека развить свои способности

**40. К методам досуговой деятельности *не относится*:**

- а) метод интереса;
- б) метод игры и игрового тренинга;
- в) метод театрализации;
- г) метод беседы

**41. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:**

- а) игры;
- б) досуговые дела;
- в) праздники;
- г) мероприятия

**42. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:**

- а) актуальность;
- б) доступность;
- в) наглядность;
- г) своевременность

**43. К характерным признакам праздника можно отнести:**

- а) сюрпризность;
- б) логическую последовательность;
- в) последствие;
- г) наглядность

**44. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это:**

- а) мотив;
- б) интерес;
- в) деятельность;
- г) способность

**45. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это:**

- а) тренинг;
- б) индивидуальная беседа;
- в) индивидуальная консультация;
- г) коллективное творческое дело

**46. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) сбор, обработка и распространение необходимой информации;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) участие в досуговых делах

**47. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:**

- а) формы;
- б) методы;
- в) средства;
- г) принципы

**48. Распространенной формой деятельности свободного общения является:**

- а) праздник именинников;
- б) спортивные игры;
- г) этические беседы;
- д) посещение спектаклей

**49. К принципам работы тренинговой группы относится:**

- а) уважение личности говорящего;
- б) недопустимость непосредственных оценок человека;
- в) искренность в общении;
- г) самодиагностика

**50. Конкурсные программы позволяют человеку:**

- а) сформировать адекватную самооценку;
- б) развить эстетический вкус;
- в) сформировать трудовые умения и навыки;
- г) сформировать навыки общения

## Рейтинг-контроль 2

**1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:**

- а) соревнования;
- б) туризм;
- в) выезд на природу;
- г) беседы

**2. К условиям деятельности клубных объединений относится:**

- а) учет интересов каждого;

- б)определение прав и обязанностей;
- в)развитие эстетического вкуса;
- г)составление программы деятельности

**3.Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться:**

- а)в XVII веке;
- б)в XVIII веке;
- в)в XIX веке;
- г)в XX веке

**4.К функциям игры относится:**

- а)коммуникативная;
- б)информационная;
- в)функция развития личности;
- г)обучающая

**5.Ведущей формой работы музея является:**

- а)экскурсия;
- б)беседа;
- в)выставка;
- г)тренинг

**6.Особенностями восприятия праздника является:**

- а)подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;
- б)развитие действий;
- в)кульминационный момент;
- г)организационный момент

**7.В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:**

- а)двигательное содержание;
- в)состязательность;
- г)доминирующая задача;
- д)место проведения

**8.Основу классификации семейных праздников составляет принцип:**

- а)возрастной;
- б)воспитательный;
- г)коррекционный;
- д)индивидуальный

**9.К формам индивидуального досуга относится:**

- а)разнообразные виды увлечений;
- б)кружковая работа;
- в)клубные объединения;
- г)участие в праздниках

**10.В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:**

- а)забавы;
- б)конкурсы;
- в)сюрпризы;
- г)представление гостей

**11.Праздник будет проведен успешно, если будут:**

- а)определены цель и задачи праздника;
- б)сценарий будет включать конкурсы и игры;
- в)заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого

**12.К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- б) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- в) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**13.Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:**

- а) конкурсам;
- б) играм;
- в) соревнованиям;
- г) тренингам

**14.Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:**

- а) коллективное творческое дело;
- б) праздник;
- в) конкурсно-игровая программа;
- г) беседа

**15.Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:**

- а) разработкой условий и критериев конкурса;
- б) демонстрацией конечного результата деятельности;
- в) постановкой целей и задач;
- г) определением конкурсных заданий

**16.Работа над сценарием включает в себя:**

- а) рождение замысла;
- б) подготовку участников;
- в) продумывание интерьера;
- г) подготовку подарков

**17.Сценарий — это:**

- а) развернутый план действий;
- б) определение главной идеи;
- в) создание постановочного плана;
- г) распределение поручений

**18.К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) формирование навыков общения;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**19.К развлечениям относятся:**

- а) музыкальные концерты;
- б) беседы;
- г) тренинги;
- д) посещение театра

**20.Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:**

- а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

### **Рейтинг-контроль 3**

- 1.Цели и задачи семейного воспитания.
- 2.Формы организации семейного воспитания.
- 3.Семейные праздники. Виды и этапы подготовки.
- 4.Музей, виды, его функции.
- 5.Экскурсия как форма семейного досуга.
- 6.Этапы подготовки к посещению театра.
- 7.Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни.
- 8.Подвижные и спортивные игры.
- 9.Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.
- 10.Методика составления программы работы с отрядом.
- 11.Ежедневный план работы вожатого.
- 12.Досуговая деятельность детей в каникулярное время.
- 13.Формы организации летнего досуга.

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

#### **Вопросы к зачету**

- 1.Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
- 2.Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
- 3.Понятие о принципах досуга, их характеристика.
- 4.Понятие о методах досуга, их характеристика.
- 5.Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
- 6.Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
- 7.Формы досуга, их классификация.
- 8.Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
- 9.Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
- 10.Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
- 11.Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
- 12.Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
- 13.Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
- 14.Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
- 15.Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
- 16.Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
- 17.Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
- 19.Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
- 20.Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.

21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

### Виды самостоятельной работы обучающегося

№	Тема	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Кол-во часов
1.	Базовые понятия, принципы и методы досуговой педагогики	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	8
2.	Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
3.	Кружковая работа и деятельность клубных объединений	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
4.	Семейный досуг и формы его организации	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
5.	Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
6.	Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
7.	Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
		<b>Всего часов:</b>		<b>44</b>

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс]/ Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. — Краснояр.: СФУ ISBN 978-5-7638-3130-6	2015		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=550241">http://znanium.com/bookread2.php?book=550241</a>
2. Цепляева С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие [Электронный ресурс] / Цепляева С.А. - Волгоград: Волгоградский ГАУ	2015		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=615241">http://znanium.com/bookread2.php?book=615241</a>
3. Хисамбеев, Ш. Р. Структура сознания подростков в среде дополнительного образования: [научное издание] / Ш. Р. Хисамбеев ; Российская академия образования (РАО), Федеральное государственное научное учреждение "Психологический институт" — Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История	2014	2	-
<b>Дополнительная литература</b>			
1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб.пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта : НОУ ВПО "МПЦИ"	2010		<a href="http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976501959-SCN0001/000.html">http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976501959-SCN0001/000.html</a>
2. Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству [Электронный ресурс] /Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов	2008		<a href="http://www.iprbookshop.ru/29884">http://www.iprbookshop.ru/29884</a>
3. Лещинская В.В. Праздники для старшеклассников [Электронный ресурс] / Лещинская В.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аделант	2009		<a href="http://www.iprbookshop.ru/44130">http://www.iprbookshop.ru/44130</a>
4. Морозова, Т. Б. Социально-педагогические технологии формирования личности близнеца-подростка в системе дополнительного образования: монография / Т. Б. Морозова ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ) .— Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ):Прометей	2012	1	-

### **Периодические издания**

1. Воспитательная работа в школе/ Научно-практический, методический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18906>
2. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование.  
/ Научный журнал. – ISSN 2073-2635.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>
3. Народное образование / Российский общественно-педагогический журнал. ISSN 0130-6928. Постоянный адрес: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18887>
4. Педагогическая диагностика / Научно-практический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/19028>
5. Педагогическое образование и наука / Научно-методический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18746>
6. Университетская книга / Информационно-аналитический журнал – ISSN 1726-6726.  
Постоянный адрес издания: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18706>
7. Философия образования / Журнал для профессионалов широкого гуманитарного профиля. - ISSN 1811-0916.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7286>

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система «IPRBOOKS@»
2. <http://www.studentlibrary.ru/> - электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <https://elibrary.ru> - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM
5. <https://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6. <http://psystudy.ru> - Журнал «Психологические исследования» (рус.): научный электронный журнал, включен в Перечень ВАК. URL:
7. <http://psyjournals.ru/kip-> Журнал «Культурно-историческая психология»: международное научное издание для психологов, историков и методологов науки и специалистов в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания; включен в Перечень ВАК. URL:
8. [http://www.ipras.ru/cntnt/rus/institut\\_p/psihologic.html](http://www.ipras.ru/cntnt/rus/institut_p/psihologic.html) - журнал «Психологический журнал»: издание ФГБОУ «Российская академия наук», включен в перечень ВАК

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

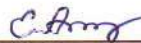
Практические работы проводятся в учебном корпусе №7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил  
доцент кафедры СПП, к.п.н., доц. И.Р. Сорокина \_\_\_\_\_



Рецензент:  
(представитель работодателя)  
заведующий отделом  
образовательных программ  
МБУ ДО ДЮЦ «Клуб» \_\_\_\_\_



Е.Ю.Афанасьева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии, протокол № 11 от 20.06.19 года.  
Заведующий кафедрой, к.п.н., доцент М.В. Данилова \_\_\_\_\_



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 4 от 21.06.19 года.

Председатель комиссии  
зав. кафедрой СПП, к.п.н., доцент М.В. Данилова \_\_\_\_\_



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020-21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 10 от 29.05.20 года

Заведующий кафедрой Проф. /М.В. Дамшова/

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_