

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича  
Голоцетовых"  
Институт искусств и художественного образования

План одобрен НМС вуза  
Протокол № 4/2  
от 14 января 2016г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

44.03.01

Направление 44.03.01 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Профиль "ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Квалификация: БАКАЛАВР	2014
Программа подготовки: академ. бакалавриат	1426
Форма обучения: очная	04.12.2015
Срок обучения: 4г	
Виды деятельности - культурно-просветительская; - педагогическая	

### Согласовано

Проректор по УМР

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МИЭИХО

А.А. Панфилов/

И.П. Шейн /

Л.Н. Ульянова/

Р.А. Куренкова/



Ректор А.М. Саралидзе

14 " 01 " 2016 г.

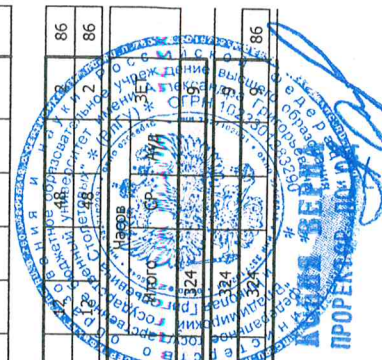








Индекс	Наименование	Распределение по курсам и семестрам												ЗЕТ	Закрепленная кафедра														
		Формы контроля						Семестр 5 [18 нед]								Семестр 6 [12 нед]													
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные	Рефераты	Экспертное	Факт	Часов	Ауд	ЗЕТ	Лек			Лаб	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ								
																						Часов	Ауд	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СРС
4	Итого	32	28	24	1	10	14	1	243	243	594	60	90	18	162	54	648	162	30	48	12	162	48	355	153	30			
6	Итого по ООП (без факультативов)	32	27	23	1	10	14	1	240	240	594	60	90	18	162	54	648	162	30	48	12	162	48	355	153	30			
8	Б=32% В=68% ДВ(от В)=33,8%																												
9	Итого по блоку Б1	32	27	23	1	10	14	1	210	210	594	51	90	18	162	54	648	162	30	48	12	162	48	355	153	21			
11	Б=32% В=68% ДВ(от В)=33,8%																												
12	Дисциплины (модули)	32	27	23	1	10	14	1	210	210	594	51	90	18	162	54	648	162	30	48	12	162	48	355	153	21			
14	Базовая часть	11	14	2	1	7	2	1	68	68	228	17	54	18	36	12	180	36	9	36	12	72	12	60	108	8			
39	Б1.Б.9 Психология	36	5	4	4				10	10	144	60	18	18		36						12	12	3	45	2			
42	Б1.Б.10 Педагогика	6	45			6	5	4	10	10	216	72	18	18		108						12	12	9	27	2			
45	Методика обучения и воспитания (в области театрального искусства)	356	4			5	4		12	12	216	60	18	18		36						12	12	48	36	3			
48	Б1.Б.12 Физическая культура и спорт	46							2	2	36	1										36				1			
59	Б1.В	21	13	21		3	12		142	142	1300	366	36	126	54	468	126	21	12			90	48	295	45	13			
61	Б1.В.ОД	15	5	15		3	7		94	94	972	234	27	18	54	369	81	16				60	48	243	45	11			
62	Б1.В.ОД.1 Обязательные дисциплины	1457	8	23					21	21	216	42	6		18	90	36	4				12	12	48		2			
68	Б1.В.ОД.3 Актёрское мастерство	1	2-7						17	17	144	30	4		18	54		2				12	12	60		2			
71	Б1.В.ОД.4 Пластическое воспитание	1256		34					19	19	216	42	6		18	45	45	3				12	12	39	45	3			
77	Б1.В.ОД.6 Сценическая речь	7	56			5-7			9	9	216	60	6	36	108		4					24		48		2			
80	Б1.В.ОД.7 Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации	5	6						5	5	180	60	5	18	72		3					12	12	48		2			
88	Б1.В.ДВ Основы драматургии и режиссёрского анализа	6	8	6		5			48	48	328	132	7	18	72	99	45	5	12			30	30	52		2			
90	Дисциплины по выбору	1-35									76	72		54								18		4		92			
101	Элективные курсы по физической культуре																												
102	Б1.В.ДВ.2 Элективные курсы по физической культуре																												
105	1 Основы режиссуры просветительских представлений	5							5	5	180	36	5	18	18	99	45	5								86			
105	2 Основы постановки литературно-музыкальной композиции	5							5	5	180	36	5	18	18	99	45	5								86			
108	Б1.В.ДВ.3																												
109	1 История музыки	67	8						7	7	72	24	2									12				86			
112	2 Музыкальный театр	67	8						7	7	72	24	2									12				86			
167	Индекс	Экз	Зач	Зач. с О.	КР				ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ
168	Б2	Практики							24	24	324	9		9	6							6							
178	Б2.П	Производственная практика							18	18	324	9		9	6							6							
179	Б2.П.1	Производственная практика							15	15	324	9		9	6							6							



ПЛАН(на 4-й курс) Учебный план бакалавров '050100.62-09-00- новый+-.plm.xml', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Распределение по курсам и семестрам																		ЗЕТ						
		Формы контроля				ЗЕТ		Семестр 7 [14 нед]				Семестр 8 [12 нед]				Контроль	ЗЕТ									
		Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные	Рефераты	Экспертное	Факт	Часов	Ауд	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СРС	Лек		Лаб	Пр	ИЗ	СРС		
																									Зачеты	Зачеты с оценкой
4	Итого	32	28	24	1	10	14	1	243	243	1944	606	60	56	28	196	56	402	162	31	48	174	48	342	108	29
6	Итого по ООП (без факультативов)	32	27	23	1	10	14	1	240	240	1944	606	60	56	28	196	56	402	162	31	48	174	48	342	108	29
8	B=32% V=68% ДВ(от B)=33,8%																									
9	Итого по блоку Б1	32	27	23	1	10	14	1	210	210	1620	606	45	56	28	196	56	402	162	25	48	174	48	342	108	20
11	B=32% V=68% ДВ(от B)=33,8%																									
12	Дисциплины (модули)	32	27	23	1	10	14	1	210	210	1620	606	45	56	28	196	56	402	162	25	48	174	48	342	108	20
59	Вариативная часть	21	13	21	3	12			142	142	1620	606	45	56	28	196	56	402	162	25	48	174	48	342	108	20
61	Б1.В.ОД	15	5	15	3	7			94	94	468	160	13	14	28	42	28	131	81	9	12	24	12	42	54	4
62	Б1.В.ОД.1	14	5	14	3	7			21	21	144	52	4			14	14	8	36	2						
68	Б1.В.ОД.3	1	2-7						17	17	72	28	2			14	14	44		2						
77	Б1.В.ОД.6	7	56		5-7				9	9	108	28	3		28			35	45	3						
83	Б1.В.ОД.8	8	7						4	4	144	52	4	14	14			44		2	12	12	12	21	27	2
88	Б1.В.ДВ	6	8	6	5				48	48	1152	446	32	42	154	28	271	81	16	36	150	36	300	54	16	
108	Б1.В.ДВ.3																									
109	1 История музыки	67	8						7	7	180	104	5	28	28			16		2	24	24		60	3	86
112	2 Музыкальный театр	67	8						7	7	180	104	5	28	28			16		2	24	24		60	3	86
115	Б1.В.ДВ.4																									
116	1 Теория художественной культуры	7							4	4	144	28	4	14	14			71	45	4						86
119	2 Эстетическая культура личности	7							4	4	144	28	4	14	14			71	45	4						86
122	Б1.В.ДВ.5																									
123	1 Рече-голосовой тренинг	8	7						5	5	180	50	5			14	58		2		12	24	45	27	3	86
126	2 Словесное действие	8	7						5	5	180	50	5			14	58		2		12	24	45	27	3	86
129	Б1.В.ДВ.6																									
130	1 Основы сценографии и техники сцены	7	8						6	6	216	110	6	56				52		3	54		54		3	86
133	2 Технологии оформления драматического спектакля	7	8						6	6	216	110	6	56				52		3	54		54		3	86
136	Б1.В.ДВ.7																									
137	1 Театр в контексте современной культуры	78							6	6	216	92	6	56				16	36	3						86
140	2 История костюма	78							6	6	216	92	6	56				16	36	3						86
143	Б1.В.ДВ.8																									
144	1 Культурно-просветительский практикум								2	2	72	24	2													
147	2 Основы просветительской деятельности								2	2	72	24	2													
157	Б1.В.ДВ.10																									
158	1 Основы режиссуры массовых представлений	7	8						4	4	144	38	4			14	58		2	12						86
161	2 Основы постановки театрализованной композиции	7	8						4	4	144	38	4			14	58		2	12						86



Индекс	Наименование	Распределение по курсам и семестрам												Закрепленная кафедра					
		Формы контроля						Курс 4											
		Экзамны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные	Рефераты	Эссе	ЗЕТ		Семестр 7 [14 нед]				Семестр 8 [12 нед]				
									Факт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	
		Эксп	Часов	Ауд	Часов	Итого	Недель	Итого	Недель	Итого									Часов
167	Наименование	Экз	Зач	Зач.с	КР	Зач.с	КР	Эксп	Часов	Ауд	Часов	Итого	Недель	Итого	Часов	Ауд	ЗЕТ	ЗЕТ	
168	Наименование	Экз	Зач	Зач.с	КР	Зач.с	КР	Эксп	Часов	Ауд	Часов	Итого	Недель	Итого	Часов	Ауд	ЗЕТ	ЗЕТ	
169	Практики							24	24		324	9	4	216	108		6	3	
178	Наименование							18	18		324	9	4	216	108		6	3	
179	Производственная практика							15	15		216	6	4	216			6	86	
180	Преддипломная практика							3	3		108	3		108			3	86	
183	Наименование	Экз	Зач	Зач.с	КР	Зач.с	КР	Эксп	Часов	Ауд	Часов	Итого	Недель	Итого	Часов	Ауд	ЗЕТ	ЗЕТ	
184	Наименование	Экз	Зач	Зач.с	КР	Зач.с	КР	Эксп	Часов	Ауд	Часов	Итого	Недель	Итого	Часов	Ауд	ЗЕТ	ЗЕТ	
185	Государственная итоговая аттестация							6	6			6	4					6	86



Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции																
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3					
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б1.Б.1	История	59	ОК-1	ОК-2	ОК-3	СК-4													
Б1.Б.2	Философия	72	ОК-1	ОК-6	ПК-3														
Б1.Б.3	Иностранный язык	50	ОК-4	ОК-5	ОПК-5														
Б1.Б.4	Культура речи	51	ОК-4	ОК-5	ОПК-5														
Б1.Б.5	Информационные технологии	47	ОК-3																
Б1.Б.6	Основы математической обработки информации	47	ОК-3	ПК-4															
Б1.Б.7	Естественнонаучная картина мира	49	ОК-3	ПК-4															
Б1.Б.8	Экономика образования	84	ОПК-1	ОПК-4															
Б1.Б.9	Психология	76	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-6														
Б1.Б.10	Педагогика	44	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7						
Б1.Б.11	Методика обучения и воспитания (в области театрального искусства)	86	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7										
Б1.Б.12	Физическая культура и спорт	92	ОК-8																
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	52	ОК-7	ОК-9	ОПК-6														
Б1.Б.14	Художественно-образовательный практикум	86	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1											
Б1.В.ОД.1	Актёрское мастерство	86	ОПК-1	ПК-7	ПК-14	СК-2	СК-3	СК-4											
Б1.В.ОД.2	История мировой литературы	50	ОК-1	ОК-2	СК-3														
Б1.В.ОД.3	Пластическое воспитание	86	ОК-8	СК-2	СК-4														
Б1.В.ОД.4	Сценическая речь	86	ОК-6	ОПК-2	ПК-2	СК-1	СК-2	СК-4											
Б1.В.ОД.5	История драматического искусства	86	ОК-1	ОК-2	СК-3														
Б1.В.ОД.6	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	50	ОК-4	ОК-5	ОПК-5														
Б1.В.ОД.7	Основы драматургии и режиссёрского анализа	86	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4													
Б1.В.ОД.8	История искусств	86	ОК-1	ОК-2	СК-1														
Б1.В.ДВ.1.1	Элективные курсы по физической культуре	92	ОК-8																
Б1.В.ДВ.1.2	Эстетический предмет в искусстве	86	ОК-1	ОПК-2	ПК-13														
Б1.В.ДВ.1.2	Концепции современного искусства	86	ОК-1	ПК-13	ОПК-2														
Б1.В.ДВ.2.1	Основы режиссуры просветительских представлений	86	ОК-6	ОПК-2	ПК-13	СК-3													
Б1.В.ДВ.2.2	Основы постановки литературно-музыкальной композиции	86	ОК-6	ОПК-2	СК-2	СК-4													
Б1.В.ДВ.3.1	История музыки	86	ПК-13	ПК-14	СК-4														
Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальный театр	86	ПК-14	СК-4	ПК-13														
Б1.В.ДВ.4.1	Теория художественной культуры	86	ОК-1	ОК-6	ПК-13	СК-1													
Б1.В.ДВ.4.2	Эстетическая культура личности	86	ОК-1	ОК-6	ПК-13	СК-1													
Б1.В.ДВ.5.1	Рече-голосовой тренинг	86	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	СК-2													
Б1.В.ДВ.5.2	Словесное действие	86	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	СК-2													
Б1.В.ДВ.6.1	Основы сценографии и техники сцены	86	ОПК-4	ОПК-6	ПК-2	ПК-14	СК-4												
Б1.В.ДВ.6.2	Технологии оформления драматического спектакля	86	ОПК-4	ОПК-6	ПК-2	ПК-4	СК-4												
Б1.В.ДВ.7.1	Театр в контексте современной культуры	86	ОК-1	СК-1	ПК-2	ПК-4	СК-4												





РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '050100.62-09-00- новый+.rpt.xml', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2014












Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции													
			ОК-2	ПК-14	СК-1	ПК-14	СК-1	СК-3	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14
Б1.В.ДВ.7.2	История костюма	86	ОК-2	ПК-14	СК-1											
Б1.В.ДВ.8.1	Культурно-просветительский практикум	86	ПК-4	ПК-7	СК-1											
Б1.В.ДВ.8.2	Основы просветительской деятельности	86	ПК-13	ПК-14	СК-4											
Б1.В.ДВ.9.1	Драма как вид искусства	86	ОК-1	ОК-2												
Б1.В.ДВ.9.2	Драматургия XIX-XX вв.: генезис, поэтика	86	ОК-1	ОК-2												
Б1.В.ДВ.10.1	Основы режиссуры массовых представлений	86	ОК-6	СК-3	ПК-14	СК-4										
Б1.В.ДВ.10.2	Основы постановки театрализованной композиции	86	ОК-6	СК-3	ПК-14	СК-4										
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>		ОК-6	ОПК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14		
	Учебная практика		СК-3	СК-4												
	Производственная практика		ОК-6	ОПК-1	ПК-13	ПК-14	СК-3	СК-4								
	Преддипломная практика		ОК-6	ОПК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-4			
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		ОК-1	ОК-5	ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14		
	<b>Факультативы</b>		ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-7	СК-2									
	Основы академического вокала	86	ОПК-2	ПК-1	ПК-2											
ФТД.2	Тренинг актёрского искусства	86	ОПК-2	ПК-7	СК-2											



	Итого																	
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
				Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
Итого				231	249	243	61	29	32	62	29	33	60	30	30	60	31	29
Итого по ООП (без факультативов)				231	249	240	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	31	29
Итого по блоку Б1	32%	68%	33.8%	204	210	210	57	29	28	57	29	28	51	30	21	45	25	20
Дисциплины (модули)	32%	68%	33.8%	204	210	210	57	29	28	57	29	28	51	30	21	45	25	20
Базовая часть				51	75	68	25	12	13	26	15	11	17	9	8			
Вариативная часть				135	153	142	32	17	15	31	14	17	34	21	13	45	25	20
Практики				21	30	24	3		3	3		3	9					
Базовая часть																		
Вариативная часть				21	30	24	3		3	3		3	9					
Государственная итоговая аттестация				6	9	6												
Базовая часть				6	9	6												
Вариативная часть																		
Факультативы																		
Доля ... занятий от аудиторных лекционных						3	1	1	1	2	2							
в интерактивной форме						25.8%												
						21.6%												
Учебная нагрузка (час/нед)						53.2	-	53	53.5	-	53.5	54	-	54	52.1	-	52.8	51
ООП, факультативы (в период ТО)						52.1	-	54	51	-	51	48	-	54	51	-	54	54
ООП, факультативы (в период экз. сессий)						22.6	-	24	24	-	24	26	-	15	21	-	24	22.5
Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.) (чистое ТО)						22.6	-	24	24	-	24	26	-	15	21	-	24	22.5
Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР						22.6	-	24	24	-	24	26	-	15	21	-	24	22.5
Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						2.6	-	4	4	-	4	2	-	3	1.5	-		
ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4
ЗАЧЕТЫ (Экз)							7	4	3	4	1	3	8	4	4	4	4	4
ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							5	2	3	9	5	4	3	1	2	6	2	4
КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)																		
КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)																		
КОНТРОЛЬНЫЕ (К)																		
ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)							3	1	2	2	1	1	4	2				
РЕФЕРАТЫ (Реф)																		
ЭССЕ (Эс)							4	2	2	6	2	4	1	1				
РГР (РГР)										1		1						



**СОГЛАСОВАНИЕ**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАПРАВЛЕНИЯ 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**  
**ПРОФИЛЬ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	№ кафедры по распоряжению № 534-Р от 28.09.2015 г.	Наименование кафедры	Согласовано
1.	59	Кафедра истории России	
2.	72	Кафедра философии и религиоведения	
3.	50	Кафедра русской и зарубежной филологии	
4.	51	Кафедра русского языка	
5.	84	Кафедра бизнес-информатики и экономики	
6.	47	Кафедра информатики и информационных технологий в образовании	
7.	49	Кафедра общей и теоретической физики	
8.	76	Кафедра общей и педагогической психологии	
9.	44	Кафедра педагогики	
10.	52	Кафедра биологического и географического образования	
11.	86	Кафедра музыкального искусства, эстетики и художественного образования	
12.	92	Кафедра физического воспитания	

Учебный план подготовлен кафедрой МИЭиХО

Разработан учебно-методической комиссией ИИХО

Рассмотрен методической комиссией университета


Зав. кафедрой Р.А. Курбанова

Директор Л.Н. Ульянова

Н.Г. Рассказчиков

