

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория художественной культуры»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Целями освоения дисциплины «Теория художественной культуры» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития художественной культуры.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Теория художественной культуры» (Б1.В.ДВ.4) относится к вариативной части цикла базовых дисциплин. Для освоения данной дисциплины необходимы знания по таким дисциплинам, как «Истории музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве». Знания, приобретенные в результате освоения данной дисциплины помогут в изучении таких дисциплин, как «История музыки», «Эстетический предмет в искусстве», «Основы просветительской деятельности», «Культурно-просветительской деятельности» а также в подготовке и прохождении Государственной итоговой аттестации.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *профессиональные компетенции*: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); *специальные компетенции*: способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Пространственные искусства в системе художественной культуры. Архитектонические искусства.

Изобразительное искусство. Временные искусства в системе художественной культуры. Пространственно-временные, зрелищные искусства в системе художественной культуры. Опыты культурологического исследования произведений искусства.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (7 сем.).

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составители:

К. ф.н., ст.преподаватель,
зав. театральной секцией
Профессор кафедры МИЭиХО,

В.В. Коленова

К.ф.н.

Л.Н. Ульянова

Ст.преподаватель кафедры МИЭиХО

В.В.Сухарева

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое
образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г

Печать института

