

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Театр в контексте современной культуры»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7,8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Основной целью курса является ознакомление студентов с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека. Освоение дисциплины способствует подготовке специалистов с высшим образованием, развивающих свои актёрские способности во взаимодействии с драматическим театром и вовлекающих себя в генезис и развитие театрально-сценического искусства в целом.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Театр в контексте современной культуры» является дисциплиной по выбору по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство». Имеет шифр Б1.В.ДВ.7. Этот курс - один из межпредметных дисциплин искусствоведческого цикла, изучаемых студентами данного направления. Он тесно взаимосвязан с такими дисциплинами как: «История искусств», «Драма как вид искусства», «Теория художественной культуры личности», «Культурно-просветительский практикум», «Художественно-образовательный практикум», а так же с предметами специального цикла.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); *специальные компетенции*: способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического процесса (СК-1).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Взаимодействие художественных культур в русском театре. Русский театр первой половины XIX века. Специфика развития русского театра. Русский

театр XX века. Взаимодействие национальных художественных культур и стилей в русском и европейском театре XX в. Тенденции развития современного театра. Синтез школы представления и школы переживания в современном театре

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (7.8 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., ст.преподаватель,
зав. театральной секцией



Колосова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭиХО



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата:



20.01.2016г.

Печать института