

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы просветительской деятельности»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Целями освоения дисциплины «Основы просветительской деятельности» являются: формирование представлений о взаимосвязи как основе развития мира, искусства, науки и человека, развитие интереса к просветительской деятельности и воспитание активной творческой личности, интеграция теоретических и практических знаний умений и навыков в области художественного образования, повышение эстетического уровня развития и духовное и нравственное совершенствование студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство» для подготовки специалистов, формирования у них способности критически оценивать художественные явления, произведения искусства, творчество сверстников и собственную художественную деятельность, развития инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний.

Дисциплина относится к Блоку 1 вариативной части программы. Курс «Основы просветительской деятельности» рассматривается во взаимосвязи с историей зарубежного и отечественного театрального искусства, историей, литературой, философией, эстетикой, историей и теорией художественной культуры, историей искусств, историей и теорией театрального образования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

профессиональные компетенции: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции:* способность к организации и подготовке творческих проектов в области театрального искусства, к

осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений театрального искусства и культуры (СК-4).

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Исторический обзор становления и развития культурно-просветительской деятельности. Организация культурно-просветительской деятельности в учебных заведениях и различных учреждениях культуры и искусства. Методика организации культурно-просветительской работы.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт с оценкой (8 сем.).

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ –2 ЗЕТ

Составители:

К. ф.н., ст.преп.,

зав. театральной секцией

Профессор кафедры МИЭиХО,

к.ф.н.



В.В. Коленова

Л.Н.Ульянова

Ст.преподаватель кафедры МИЭиХО



В.В.Сухарева

Д.ф.н., профессор,

зав.кафедрой МИЭиХО

Председатель

учебно-методической комиссии

направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

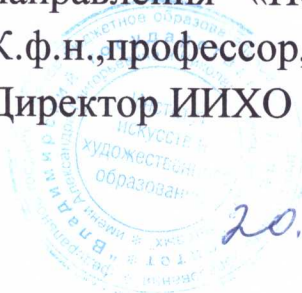
Директор ИИХО



Р.А. Куренкова



Л.Н. Ульянова



20.01.2016