

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Художественно-образовательный практикум»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

2,3 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Целями освоения дисциплины «Художественно-образовательный практикум» являются: формирование представлений о взаимосвязи как основе развития мира, искусства, науки и человека; развитие интереса к музыкально-просветительской деятельности и воспитание активной творческой личности, интеграция теоретических и практических знаний умений и навыков в области художественного образования, повышение эстетического уровня развития и духовное и нравственное совершенствование студентов.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство» для подготовки специалистов, формирования у них способности критически оценивать художественные явления, произведения искусства, творчество сверстников и собственную художественную деятельность, развития инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний.

Дисциплина относится к Блоку 1 вариативной части программы. Курс «Художественно-образовательный практикум» рассматривается во взаимосвязи с историей зарубежного и отечественного музыкального искусства, историей, литературой, философией, эстетикой, историей и теорией художественной культуры, историей искусств, историей и теорией музыкального образования.

- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:
общефессиональные компетенции: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию; способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОК-6);
профессиональные компетенции: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); *специальные*

компетенции: способность применять теоретические знания в исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Исторический экскурс становления и развития художественного образования, просветительской деятельности. Организация художественно-образовательной деятельности учреждениях культуры и искусства. Методика организации художественно-образовательной деятельности.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (2 сем.). Зачёт с оценкой (3 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ –4 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,

зав. театральной секцией

Коленова В.В.

Профессор кафедры МИЭиХО

Л.Н.Ульянова

Ст.преподаватель кафедры МИЭиХО

В.В.Сухарева

Д.ф.н., профессор,

зав.кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата:

20.01.2016г

Печать института

