

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История искусств»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7,8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Программа дисциплины «История искусств» предназначена для студентов направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство». Цель дисциплины – сформировать представление о становлении и развитии зарубежного и отечественного искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности. Основными задачами данного курса являются: формирование системного подхода к изучению и пониманию истории зарубежного искусства как единого процесса развития; овладение будущими педагогами-театралами историческим материалом, приобретение необходимых навыков работы с искусствоведческой литературой; изучение театральных стилей и жанров зарубежной и отечественной классики; анализ историко-стилистических особенностей процесса творчества или произведений драматургов, театральных художников, режиссёров; формирование культурно-эстетических потребностей студентов.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство» для подготовки высококвалифицированных специалистов в области театрального образования и искусства, развития у обучающихся театрально-исторической эрудиции, творческих способностей, потребности постоянного обновления знаний и расширения круга изучаемых явлений.

Дисциплина принадлежит к основным дисциплинам Блока I и имеет шифр Б1.В.ОД.8. Курс «История искусств» взаимосвязан с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Философия», «Эстетический предмет в искусстве», «История драматического искусства», «Театр в контексте художественной культуры».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «Актёрское мастерство», «Сценическая речь», «Художественно-

образовательный практикум», а также в процессе прохождения практик.

3. **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); *специальные компетенции*: способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического процесса (СК-1).
4. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** История зарубежного искусства. Культура и искусство эпохи Просвещения. Культура и искусство Европы I половины XIX века. Культура и искусство Европы на рубеже XIX-XX веков. Культура и искусство Европы и Америки I половины XX века. Культура и искусство России от древних времен до конца XX века.
5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (7 сем.); экзамен (8 сем.)**
6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст.преподаватель,
зав. театральной секцией

Коленова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: _____



Печать института