

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетическая культура личности»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Целями освоения дисциплины «Эстетическая культура личности» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Дисциплина «Эстетическая культура личности» (Б1.В.ДВ.4) относится к вариативной части цикла базовых дисциплин. Для освоения данной дисциплины необходимы знания по таким дисциплинам, как «Истории музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве».

Знания, приобретенные в результате освоения данной дисциплины помогут в изучении таких дисциплин, как «История музыки», «Эстетический предмет в искусстве», «Основы просветительской деятельности», «Культурно-просветительский практикум», а также в подготовке и прохождении Государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *профессиональные компетенции*: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); *специальные компетенции*: способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Пространственные искусства в системе художественной культуры. Архитектонические искусства.

Изобразительное искусство. Временные искусства в системе художественной культуры. Пространственно-временные, зрелищные искусства в системе художественной культуры. Опыты культурологического исследования произведений искусства.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (7 сем.).

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составители:

К. ф.н., ст.преподаватель,
зав. театральной секцией
Профессор кафедры МИЭиХО,



В.В. Коленова

К.ф.н.



Л.Н. Ульянова

Ст.преподаватель кафедры МИЭиХО

В.В.Сухарева

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭиХО



Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое
образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г

Печать института

