

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетический предмет в искусстве»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

4 семестр

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Основными целями освоения курса являются: профессиональная подготовка педагога в области театрального образования; осмысление проблемы формирования эстетической культуры; развитие культурно-исторической эрудиции; формирование профессиональных компетенций в области культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; ориентирование в современном художественно-эстетическом пространстве; осуществление эстетических исследований в художественно-педагогической и социально-культурной сфере.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» для подготовки квалифицированных специалистов, развития у них научного мышления, творческих способностей, инициативы и потребности постоянного стремления к обновлению и расширению круга изучаемых явлений философской, общегуманитарной и социокультурной направленности. Дисциплина принадлежит к Блоку 1 вариативной части программы. Учебный курс опирается на изучение таких дисциплин ОПОП, как «Философия», «История музыкального искусства».
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); *общепрофессиональные компетенции*: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); *профессиональные компетенции*: способность выявлять и

формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).


4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Эстетика как наука. Предмет и задачи эстетики. Смысловое поле эстетики. Основные функции эстетики. Становление эстетической науки. Эстетический предмет в процессе учебной, художественно-творческой и просветительской практики студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (4 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., ст.преподаватель,
зав. театральной секцией



Коленова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭиХО



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

