

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методика обучения и воспитания» (в области театрального искусства)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

#### 1-8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра по направлению «театральное искусство» на основе овладения опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области театральной педагогики и театрального искусства в целом.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Методика обучения и воспитания» (в области театрального искусства) является одним из предметов базовой части дисциплин профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство». Имеет шифр Б1.Б.11. Данный курс обеспечивает системную целостность дисциплин предметной подготовки и дисциплин специализации, развивая и углубляя познания в области эстетики, психологии, педагогики, истории искусства, исторической области блока дисциплин предметной подготовки, переводит содержание теоретических дисциплин в русло практических навыков анализа и интерпретации явлений культуры и образования во всем их многообразии.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *профессиональные компетенции*: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Технологии и методики художественного образования. Технологии и методики образования в области театрального искусства. Методики образования в области

театрального искусства. Развитие психофизического аппарата как внутренней и внешней техники актера.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (4 сем.); экзамен (3,5,6 сем.). Контрольная работы- 5 сем., реферат- 4 сем.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 12 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,  
зав. театральной секцией  
Д.ф.н., профессор,  
зав.кафедрой МИЭиХО



Коленова В.В.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 10.01.2016.

Печать института

