

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы постановки театрализованной композиции»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7,8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Основы постановки театрализованной композиции» является дисциплиной по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.10. Курс ориентирован на овладение студентами знаниями основ режиссуры театрализованных представлений и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Кроме того, предмет подразумевает формирование у студентов навыков творческо-производственной деятельности, необходимых для подготовки и проведения подобных мероприятий.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Основы постановки театрализованной композиции» является одной из основных в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Основы драматургии и режиссёрского анализа», «Основы режиссуры культурно-просветительских представлений», «Основы постановки литературно-музыкальной композиции», «Основы режиссуры массовых представлений»). Предмет обеспечивает подробное изучение типологии театрализованных мероприятий; формы и методы режиссуры театрализованного представления; принципы и методику его организации; выразительные средства их режиссуры; этапы репетиционной работы творческо-постановочной группы театрализованного представления.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *профессиональные компетенции*: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способностью применять теоретические знания в актёрско-режиссёрской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); способностью к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Театрализованное представление как феномен культуры. Выразительные средства режиссуры театрализованного праздника и представления. Технологии подготовки и проведения театрализованного представления. Основы театрального менеджмента.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт (7 сем.); зачёт с оценкой (8 сем.).
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,
зав. театральной секцией
Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой МИЭиХО

Коленова В.В.

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

