

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Словесное действие»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7,8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Словесное действие» является предметом по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.5. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков в области основных законов логического построения текста, а также основных способов и приёмов донесения смысловой нагрузки текста до зрителя (слушателя).
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Словесное действие» является важной в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование и синтез совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении предметов «Актёрское мастерство» и «Сценическая речь». Предмет обеспечивает овладение основными законами построения фразы, донесения её смысла до зрителя, вовлечения его в процесс, описанный автором.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *профессиональные компетенции*: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); *специальные компетенции*: способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Логико-грамматическое построение речи. Интонационно-смысловое содержание речи. Модели интонации-интонационные характеристики эмоциональных состояний. Ритмико-интонационная пунктуация. Индивидуально-авторская пунктуация. Освоение особенностей сценической речи. Театральность и естественность.

Нормативность и индивидуальность речи. Эмоциональность.
Повторение и закрепление основных разделов техники речи:
ударение, интонация, пауза, темпо-ритм.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт с оценкой (7 сем.); экзамен (8 сем.).**

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,
зав. театральной секцией

Коленова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭХО

Куренкова Р.А

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое
образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

