

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Сценическая речь»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

### 1-6 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Сценическая речь» является обязательным предметом вариативной части. Имеет шифр Б1.В.ОД.4. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков по различным техникам и тренингам для развития дикции и голоса, выразительной актёрской речи, овладение художественной формой сценического слова.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Сценическая речь» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Актёрское мастерство», «История театра», «История искусств», «Пластическое воспитание» и др). Предмет обеспечивает овладение основными законами сценической речи ( в том числе и законами «словесного действия»), техникой речи: ударением, интонацией, паузой, темпо-ритмом речи; правильным формированием голосообразования на основе тренинга дыхательных, глоточных и артикуляционных движений, техникой речевой характеристики сценического образа, моделями интонации, ритмико-интонационной пунктуацией, индивидуально- авторской пунктуацией, постановкой голоса и внутренней речевой техникой.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); *профессиональные компетенции*: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); *специальные компетенции*: способность осмысливать развитие художественной культуры и театрального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием актёрско-режиссёрских идей конкретного исторического периода(СК-1); способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность к организации и подготовке творческих проектов в области

драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Техника речи. Формирование правильного голосообразования на основе тренинга дыхательных, глоточных и артикуляционных движений. Законы речевого общения и логика сценической речи. Работа над речевой составляющей роли.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт с оценкой (3,4 сем.); экзамен (1,2.5.6 сем.).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 19 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст. преп.,  
зав. театральной секцией  
Д.ф.н., профессор,  
зав.кафедрой МИЭиХО



Коленова В.В.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института



Дата: \_\_\_\_\_

Печать института