

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основы режиссуры массовых представлений»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

#### 7,8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Основы режиссуры массовых представлений» является дисциплиной по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.10. Курс ориентирован на овладение студентами знаниями основ режиссуры массовых праздников и представлений и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Кроме того, предмет подразумевает формирование у студентов навыков творческо-производственной деятельности, необходимых для подготовки и проведения массовых праздников и представлений.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Основы режиссуры массовых представлений» является одной из основных в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Основы драматургии и режиссёрского анализа», «Основы режиссуры культурно-просветительских представлений», «Основы постановки литературно-музыкальной композиции»). Предмет обеспечивает подробное изучение типологии массовых праздников и представлений; формы и методы режиссуры массового праздника и представления; принципы и методiku организации массового праздника и представления; выразительные средства режиссуры массовых праздников и представлений; этапы репетиционной работы творческо-постановочной группы массового праздника и представления.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *профессиональные компетенции*: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способность применять теоретические знания в актёрско-режиссёрской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Праздник как феномен культуры. Выразительные средства режиссуры массового праздника и представления.

Технологии подготовки и проведения массового праздника и театрализованного представления.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт (7 сем.); зачёт с оценкой (8 сем.).**  
6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,  
зав. театральной секцией  
Д.ф.н., профессор,  
зав.кафедрой МИЭиХО



Коленова В.В.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института



Технологии подготовки и проведения массового праздника и театрализованного представления.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт (7 сем.); зачёт с оценкой (8 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,  
зав. театральной секцией  
Д.ф.н., профессор,  
зав.кафедрой МИЭиХО



Коленова В.В.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

