

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Рече-голосовой тренинг»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

7,8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Рече-голосовой» является предметом по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.5. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков по различным техникам и тренингам для развития дикции и голоса, постановки правильного дыхания и голосообразования, развития широкого голосового диапазона, резонансии.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Рече-голосовой тренинг» является важной в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование и синтез совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении предметов «Актёрское мастерство» и «Сценическая речь». Предмет обеспечивает овладение основными техниками развития голоса, дыхания, звукового диапазона и резонансии.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общепрофессиональные компетенции*: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); *профессиональные компетенции*: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); *специальные компетенции*: способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Техника речи. Освобождение каналов.

Глоточные упражнения. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.
Дыхательная гимнастика Лобановой. Глоточные упражнения.
Вибрационный массаж. Работа над близкой резонанцией. Поиск резонанции
тела. Формирование правильного голосообразования на основе тренинга
дыхательных, глоточных и артикуляционных движений. Законы речевого
общения и логика сценической речи.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт с оценкой (7 сем.); экзамен (8 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ

Составитель: К. ф.н., ст. преп.,
зав. театральной секцией

Коленова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

