

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическое воспитание»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

1-7 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Пластическое воспитание» является обязательным предметом вариативной части. Имеет шифр Б1.В.ОД.3. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков по различным танцевальным техникам, развитие координации движений, развитие выразительности и музыкальности, ориентации в пространстве, развитие чувства ритма, творческое воображение студентов, пластическое сочинительство, создание, совершенствование и закрепление танцевальных навыков.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Пластическое воспитание» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Актёрское мастерство», «Сценическая речь», «История театра», «История искусств», «Основы режиссуры» и др). Предмет обеспечивает овладение основами хореографической подготовки; принципами творческой взаимосвязи танца и актерского мастерства; помогает формированию полноценной творческой личности художника.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8); *специальные компетенции*: способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность к организации и подготовке творческих проектов в области

драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

4. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Основные элементы классического танца. Вариации. Европейская танцевальная культура XIX века. Культура XX века. Культура XXI века. Пластическое воспитание актёра. Работа над пластическим образом. Пластические этюды. Пластический рисунок роли.
5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт с оценкой (2-7 сем.), экзамен (1 сем.).**
6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 17 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст.преподаватель,
зав. театральной секцией



Коленова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой
МИЭиХО



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

