

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основы сценографии и техники сцены»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

**7,8 семестры**

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Основы сценографии и техники сцены» является дисциплиной по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.6. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков в области основных законов драматургического жанра, композиции, а также изучение необходимых навыков и приёмов для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала, его постановки.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Основы сценографии и техники сцены» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Актёрское мастерство», «Основы драматургии и режиссёрского анализа», «Основы режиссуры культурно-просветительских представлений», «Основы постановки литературно-музыкальной композиции», «Основы режиссуры массовых представлений»). Предмет обеспечивает подробное изучение строения сцены и её технического оснащения, а также овладение основами композиции и основных техник постановки спектаклей.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *обще профессиональные компетенции*: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4); сготовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); *профессиональные компетенции*: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Строение сцены. Техническое оснащение сцены. Правила техники безопасности при работе на сцене и за

кулисами. Основные законы технического оформления театрального действия. Композиция как основа режиссёрской постановки.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт (7 сем.); зачёт с оценкой (8 сем.).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,  
зав. театральной секцией  
Д.ф.н., профессор,  
зав.кафедрой МИЭиХО



Коленова В.В.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

