

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы постановки литературно-музыкальной композиции»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

5 семестр

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Основы постановки литературно-музыкальной композиции» относится к дисциплинам по выбору и имеет шифр Б1.В.ДВ.2. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков в области режиссуры, технологии создания театрально-сценических постановок, организации культурно-просветительской деятельности.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Основы режиссуры просветительских представлений» предметом по выбору по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Актёрское мастерство», «Сценическая речь», «История театра», «История искусств», «Пластическое воспитание» и др). Предмет обеспечивает овладение основами композиции, основных техник постановки спектаклей, организации культурно-досуговой деятельности, разработки сценариев литературных и просветительских программ, организации, реализации и менеджмента литературно-просветительских мероприятий.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *общепрофессиональные компетенции*: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); *специальные компетенции*: способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Основы режиссёрского и сценарного мастерства. Основы композиции. Основные элементы и законы жанра литературно-музыкальной композиции. Драматургия как вид искусства.

Режиссёрские идеи К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Основные этапы режиссёрского анализа. Композиция как основа режиссёрской постановки. Культурно-просветительская деятельность в области театрального искусства.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (5 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., ст.преп.,
зав. театральной секцией
Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой МИЭиХО



Коленова В.В.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

