

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История драматического искусства»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Театральное искусство

1-4 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Основной целью курса является ознакомление студентов с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека. Освоение дисциплины способствует подготовке специалистов с высшим образованием, развивающих свои актёрские способности во взаимодействии с драматическим театром и вовлекающих себя в генезис и развитие театрально-сценического искусства в целом.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «История драматического искусства» является обязательным предметом вариативной части по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство». Имеет шифр Б1.В.ОД.5. Этот курс - один из межпредметных дисциплин искусствоведческого цикла, изучаемых студентами данного направления. Он тесно взаимосвязан с такими дисциплинами как: «История искусств», «Драма как вид искусства», «Теория художественной культуры личности», «Культурно-просветительский практикум», «Художественно-образовательный практикум», а так же с предметами специального цикла.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); *специальные компетенции*: способность применять теоретические знания в актёрско-режиссёрской и культурно-просветительской деятельности (СК-4).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Западноевропейский театр от истоков до XVII века. Театр Европы XVII-XVIII вв. Театр Европы XIX века. Смена стилей и направлений. Русский драматический театр от истоков до XX века. Взаимодействие национальных художественных культур и стилей в русском и европейском театре XX века.
- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (1,3 сем.); экзамен (2,4 сем.). Реферат (1-4 сем.).**
- 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., ст. преп.,
зав. театральной секцией

Коленова В.В.

Д.ф.н., профессор,
зав.кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

