

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по образовательной
деятельности

А.А. Панфилов
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки – «Русский язык как иностранный»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач.ед. / час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/заче т с оценкой)
3	3 / 108	-	36		72	Зачёт с оценкой
Итого	3 / 108	-	36		72	Зачёт с оценкой

ВЛАДИМИР, 2018

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Функциональная фонетика» является ознакомление обучающихся с основными понятиями и категориями функциональной фонетики в аспекте РКИ, с типологическими особенностями артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи, с типологическими чертами русской фонологической системы на фоне иноязычных систем; формирование представлений об артикуляционной базе русского слова, особенностях строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем, артикуляционной базе предложения, а также о русской интонационной системе.

Задачи курса:

1. сформировать навыки функционально-коммуникативного анализа языковых единиц;
2. развить навыки отбора и систематизации лингвистического материала, а также организации учебной деятельности по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Функциональная фонетика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание учебных предметов «Введение в языкознание», «Практика устной речи», «Фонетика».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Функциональная фонетика», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>ОК-4</i> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<i>частичное</i>	Студент должен <i>1) знать:</i> - закономерности использования средств языка в различных сферах общения; - основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, <i>2) уметь:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - выделять основные единицы фонетической системы (фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук); - использовать возможности фонетической системы русского языка для эффективной коммуникации. <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устными и письменными нормами современного русского языка.
ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	<i>частичное</i>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности русского ударения и интонации; - основные фонетические процессы русского языка <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить высказывание с учётом особенностей русского речевого этикета, соблюдением основных фонетических и орфоэпических норм современного русского литературного языка; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы с современной лингвистической и лингводидактической литературой по изучаемым вопросам.
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<i>частичное</i>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории функциональной фонетики в аспекте РКИ; – типологические особенности артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; – типологические черты русской фонологической системы на фоне иноязычных систем; – особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем; - особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы; <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать характеристики основных и переходных единиц фонологической системы языка;

		<ul style="list-style-type: none"> – составлять фонетическую транскрипцию текста, – организовывать учебную деятельность по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ; 3) <i>владеть</i>: <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа фонетических единиц; - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - навыками организации учебной деятельности по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС		
1	Предмет и задачи курса «Функциональная фонетика».	3	1		2		4		
2	Принципы фонетической транскрипции.	3	2		2		4	1 / 50 %	
3.	Особенности артикуляции русских гласных.	3	3		2		4		
4.	Приемы постановки артикуляции гласных звуков и типичные отклонения в образовании.	3	4		2		4	1 / 50%	
5.	Артикуляционная классификация русских согласных по твердости/мягкости.	3	5		2		4		

6.	Артикуляционная классификация русских согласных по глухости /звонкости.	3	6		2		4		Рейтинг-контроль № 1
7.	Сложные сочетания русских согласных. Типичные ошибки в их произношении и приемы исправления.	3	7		2		4	1 / 50 %	
8.	Основные орфоэпические нормы, связанные с произношением согласных и их сочетаний	3	8		2		4		
9.	Основные характеристики русского ударения на фоне иноязычных систем. Строение ритмических моделей русских слов.	3	9		2		4	1 / 50 %	
10.	Структура русского слога. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова при анализе иноязычного акцента.	3	10		2		4	1 / 50 %	
11.	Специфика артикуляционной базы русского слова	3	11		2		4		
12.	Русская интонационная система при обучении произношению иностранцев	3	12-13		4		6	1 / 25 %	Рейтинг-контроль № 2
13.	Функционально-коммуникативные особенности спонтанной устной речи	3	14		2		4	1 / 50%	
14.	Элементы функциональной и экстранормальной транскрипции	3	15-16		4		8		
15.	Основные акцентологические нормы СРЛЯ	3	17		2		4		
16.	Принципы обучения фонетике на занятиях РКИ	3	18		2		6	1 / 50%	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:					36		72	8 (22%)	Зачёт с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР			-	-	-	-	-		-
Итого по дисциплине					36		72	8 (22%)	Зачёт с оценкой

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1

Предмет и задачи курса «Функциональная фонетика».

Содержание практического занятия

Предмет, цели и задачи изучения фонетики. Методы изучения фонетики. Направления изучения фонетики. Функционально-коммуникативное описание фонетической системы русского языка.

Представление о работе органов речи.

Тема 2

Принципы фонетической транскрипции.

Содержание практического занятия

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, используемые в фонетической транскрипции. Правила транскрибирования гласных и согласных звуков, фонетических слов, синтагм и фраз.

Тренинг. Составление фонетической транскрипции отдельных слов, предложений и связных текстов.

Тема 3

Особенности артикуляции русских гласных.

Содержание практического занятия

Гласные и согласные звуки: артикуляционные, акустические и функциональные отличия. Принципы классификации гласных звуков. Треугольник гласных («треугольник Щербы») и квадрат гласных звуков.

Тема 4

Приемы постановки артикуляции гласных звуков и типичные отклонения в образовании.

Содержание практического занятия

Характеристика гласных по ряду, подъёму и наличию / отсутствию лабиализации. Знакомство с основными приёмами постановки артикуляции гласных звуков. Орфофонический аспект ударных гласных. Типы безударного вокализма. Орфофонический аспект безударных гласных русского языка.

Тренинг определения артикуляционных характеристик гласных звуков и применения приёмов коррекции их произношения.

Тема 5

Артикуляционная классификация русских согласных по твердости / мягкости.

Содержание практического занятия

Принципы классификации согласных звуков. Дорсальный характер переднеязычных согласных. Отличия в произношении твёрдых и мягких согласных. Палатализация и веляризация. Постановка произношения палатализованных согласных. Система упражнений на дифференциацию твердых-мягких согласных. Основные приёмы постановки произношения твёрдых и мягких согласных.

Тема 6

Артикуляционная классификация русских согласных по глухости /звонкости.

Содержание практического занятия

Принципы классификации согласных звуков. Отличия в произношении звонких и глухих согласных. Основные приёмы постановки произношения звонких и глухих согласных. Оглушение и озвончение согласных: позиции, система упражнений.

Тема 7

Сложные сочетания русских согласных. Типичные ошибки в их произношении и приемы исправления.

Содержание практического занятия

Сложные сочетания русских согласных. Типичные ошибки в их произношении, анализ причин возникновения и приемы исправления. Скороговорки как приём постановки произношения. Соотношения написания и произношения при чтении некоторых буквенных сочетаний.

Тренинг в произношении звуков, их сочетаний, слов и фраз.

Тема 8

Основные орфоэпические нормы, связанные с произношением согласных и их сочетаний.

Содержание практического занятия

Позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Основные фонетические процессы в области согласных (ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, дизреза, оглушение). Орфоэпические нормы в области согласных и их сочетаний.

Тема 9

Основные характеристики русского ударения на фоне иноязычных систем. Строение ритмических моделей русских слов.

Содержание практического занятия

Типы и виды ударения. Особенности русского словесного ударения. Функции ударения. Просодическая структура слова. Произношение клитик. Работа над ритмикой слова.

Тренинг в постановке ударения в словах, а также логического ударения во фразе.

Тема 10

Структура русского слога. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова при анализе иноязычного акцента.

Содержание практического занятия

Понятие слога. Типы слогов в русском языке. Принцип восходящей звучности как основной в образовании слога. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова и приёмы их коррекции.

Тренинг в произнесении слов и фраз.

Тема 11

Специфика артикуляционной базы русского слова.

Содержание практического занятия

Понятие артикуляционной базы. Природа иноязычного акцента. Требования к качеству произношения. Орфоэпия и орфофония. Типичные ошибки при произношении иностранцами русского слова. Способы устранения ошибок.

Тема 12

Русская интонационная система при обучении произношению иностранцев.

Содержание практического занятия № 1

Интонационная система русского языка. Понятие ИК, принципы классификации ИК. Интонация вопросительных предложений: ИК-2, ИК-3. Подготовительные рецептивные упражнения. Синтагматическое членение и интонационное оформление конечных и неконечных синтагм: ИК-1, ИК-3, ИК-4, ИК-6. Подготовительные репродуктивные упражнения.

Содержание практического занятия № 2

Интонация эмоциональной речи. ИК-5, ИК-7. Речевые упражнения. Типичные отклонения от произношения русского предложения в речи иностранцев и пути их

устранения. Понятие интонационной синонимии. Условия интонационной синонимии.
Смысловые и стилистические интонационные синонимы.

Тренинг интонационного оформления высказываний.

Тема 13

Функционально-коммуникативные особенности спонтанной устной речи.

Содержание практического занятия

Отличия спонтанной устной речи от подготовленной. Понятие о разговорном стиле русского языка. Просторечие как форма нелитературного языка. Представление о нормах устной речи.

Тренинг построения высказывания на заданную тему.

Тема 14

Элементы функциональной и экстранормальной транскрипции.

Содержание практического занятия №1

Понятие о функциональной и экстранормальной транскрипции. Особенности произношения некоторых грамматических форм. Элементы экстранормальной транскрипции в подсистеме заимствованных и малоупотребительных слов, служебных слов и междометий.

Содержание практического занятия № 2

Вариативность произношения и орфоэпические ошибки. Выполнение транскрипции текста. Выявление элементов функциональной и экстранормальной транскрипции в речи.

Тема 15

Основные акцентологические нормы СРЛЯ.

Содержание практического занятия

Понятие об акцентологических нормах. Просодическая структура слова. Произношение клитик. Работа над ритмикой слова. Основные акцентологические нормы русского языка.

Тема 16

Принципы обучения фонетике на занятиях РКИ.

Содержание практического занятия

Задачи обучения фонетике РКИ. Виды фонетических курсов. Приемы открытого управления иноязычными артикуляциями. Приемы скрытого управления артикуляцией.

Анализ конкретных ситуаций.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Функциональная фонетика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *тренинг (тема № 2, 4, 7, 9, 10, 12, 13);*
- *анализ ситуаций (тема № 16).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания для подготовки к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль 1

1. Какой случай является более трудным для постановки и коррекции произношения: когда фонемный репертуар родного языка учащегося шире, чем фонемный репертуар изучаемого языка или уже?
2. Если французские учащиеся задают преподавателю вопрос: «Какой [e] нужно произносить в этом слове?» — что это означает? Фонемный репертуар гласных во французском языке уже или шире, чем в русском?
3. Какой фонетический закон нарушается, если слово «свой» произносится как «сфой»?
4. Каким фонологическим признаком не овладели учащиеся, если они не различают гласные [o] и [y]?

Рейтинг-контроль 2

Вариант 1

Как вы оцениваете следующие виды упражнений? Для какого этапа обучения их можно рекомендовать?

1. Прочитайте английские слова, а затем прослушайте их в русском произношении.

Atom, comet, coffee, Pepsi, America, concert, interest, motor, hamburger

Атом, комета, кофе, пепси-кола, Америка, концерт, интерес, мотор, гамбургер.

2. Прочитайте стихи:

Если руки мыли вы,
Если руки мыли мы,
Если руки вымыл ты,
Значит, руки ВЫ-МЫ-ТЫ.

Вариант 2.

Как вы понимаете следующие задания по фонетике? Какую цель они преследуют?

1. Покажите, как дует сильный ветер.
2. Покажите, как дуют для того, чтобы погасить свечу. Одинаков ли характер воздушной струи?
3. Покажите, как дуют на больное место.
4. Покажите, как сдувают пушинки с ладони. Одинаков ли характер воздушной струи? Сравните силу, продолжительность, резкость выдоха, описанного в п. 1 и 3, 2 и 4.
5. Покажите, как дуют на ложку с горячим супом, готовя обед.

Рейтинг-контроль 3

1. Выделите элементы функциональной транскрипции в грамматических формах. Отметьте эти грамматические формы. Выполните полную фонетическую транскрипцию фонетических строк.

Вариант 1

В его душе рыдания звучали;
Мечтой утраченного рая;
И в отдаленье замирая;
Тургенев – первая влюбленность;
Так из вечного исходит мировое;
Где кричат голодные орлы;
Не надо людям с людьми на земле бороться.

Вариант 2

Головастые, книзу исщеплённые ракиты;
И несется, стихая вдали;
И трепещет, и бьется, как знамя;

Но свет мой светит сквозь мглу страданья;
Так, земле и небесам чужая;
И шло возвращенье дождями в июнь грозовой;
Не оскалится зубы на долю, что мне перепала.

Вариант 3

Махали крыльями вдали;
Ледяная благодать недоступного реченья;
Отзвучавшая вечерня;
Все забыто – время, имя;
По щепкам от леса, по долям от далей былых;
По лагерной пыли, столбом восходящей к созвездьям;
Чуть заграждая рукой.

2. Как вы произносите слова визжать и сшить? Как их напишет учащийся, если никогда раньше не видел их написанными, а только слышал, как они произносятся?

Вопросы к зачёту с оценкой по дисциплине «Функциональная фонетика»

1. Место функциональной фонетики в системе различных аспектов РКИ.
2. Задачи обучения фонетике РКИ. Виды фонетических курсов.
3. Понятие артикуляционной базы. Природа иноязычного акцента. Требования к качеству произношения. Орфоэпия и орфофония.
4. Система гласных фонем русского языка. Орфофонический аспект ударных гласных.
5. Типы безударного вокализма. Орфофонический аспект безударных гласных русского языка.
6. Система согласных фонем русского языка. Дорсальный характер переднеязычных согласных.
7. Палатализация и веляризация. Постановка произношения палатализованных согласных. Система упражнений на дифференциацию твердых-мягких согласных.
8. Типичные ошибки при произношении иностранцами русского слова. Способы устранения ошибок.
9. Интонационная система русского языка.
10. Понятие интонационной синонимии. Условия интонационной синонимии.
11. Артикуляционно-акустические характеристики гласных звуков.
12. Артикуляционно-акустические характеристики согласных звуков.

13. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
14. Ударение. Особенности русского ударения. Основное и побочное ударение. Клитики.
15. Интонации. Типы интонационных конструкций.
16. Устройство произносительного (речевого) аппарата.
17. Понятие об орфоэпии. Орфоэпические словари. Основные орфоэпические нормы.
18. Принципы составления фонетической транскрипции.
19. Элементы функциональной транскрипции в отдельных грамматических формах.
20. Элементы экстранормальной транскрипции в подсистеме заимствованных и малочастотных слов, служебных слов и междометий.

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Характеристика основных методов изучения фонетики в аспекте РКИ (*конспект* Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.).
2. Типичные трудности в артикуляции русских звуков (*конспект* Битехтина Н.Б., Климова В.Н. Русский язык как иностранный: фонетика. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. — С. 33-50.)
3. Интонация русского предложения и её изучение на занятиях РКИ. (Битехтина Н.Б. Урок по теме «Функции интонации. Интонационные средства русского языка. Синтагматическое членение речи» // Методическая мастерская. Образцы уроков по русскому языку как иностранному. М., 2010, Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка: Пособие для преподавателей, занимающихся с иностранцами. М., 1963, Мазина Л.З. Система упражнений для обучения иностранцев русской интонации. – М., 1989.).
4. Изучение фонетики на занятиях РКИ (*конспект, таблица*).
5. Соотношения написания и произношения при чтении некоторых буквенных сочетаний (*конспект, таблица*).
6. Классификация русских согласных звуков (*таблица*).
7. Классификация русских гласных звуков (*таблица*).
8. Цели и задачи вводно-фонетического курса РКИ (*конспект* Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.)
9. Типичные отклонения от произношения русского предложения в речи иностранцев и пути их устранения (*конспект* Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.).

10. Интонационная синонимия. Смысловые и стилистические интонационные синонимы (*конспект*).
11. Понятия активной и пассивной грамматики в трудах Л.В. Щербы.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Амиантова Э.И., Битехтина Г.А., Всеволодова М.В., Клобукова Л.П. Функционально-коммуникативная лингводидактическая модель языка как одна из составляющих современной лингвистической парадигмы (становление специальности «Русский язык как иностранный») // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2001, № 6.
2. Битехтина Н.Б., Климова В.Н. Русский язык как иностранный: фонетика. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. — С. 33-50.
3. Интонация. Особенности русской интонации. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
4. Ударение. Особенности русского ударения. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
5. Шукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.

Темы рефератов по курсу «Функциональная фонетика»

1. Новые методы в обучении фонетике иностранного языка.
2. Учебные пособия по фонетике русского языка для иностранцев начального, среднего, продвинутого уровней.
3. Преподавание фонетики на начальном этапе. Конкретные цели и задачи.
4. Преподавание фонетики на среднем и продвинутом этапах. Конкретные цели и задачи.
5. Интонационная система русского языка. Методика работы над русской интонацией.
6. Аудирование как вид речевой деятельности. Упражнения для развития фонематического и интонационного слуха.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.
8. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
9. Функционально-коммуникативный подход к описанию русского языка в иноязычной аудитории.
10. Методы и приемы коммуникативной методики при обучении русскому языку русскоговорящих учащихся.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Вещикова И. А. Орфоэпия: основы теории и прикладные аспекты. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2016. - 311 с. [Электронный ресурс]	2016		http://znanium.com/ catalog/product/429 357
Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА.	2014		http://znanium.com/ catalog/product/454 912
Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2017		http://znanium.com/ catalog/product/752 146
Дополнительная литература			
Виды лингвистического анализа : учебное пособие : в 3 ч. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени	2015	30	http://e.lib.vlsu.ru/bi tstream/123456789/ 4385/1/01463.pdf

Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.].			
Максимов В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс]. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с.	2014		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017
Шибко Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей [Электронный ресурс] . — Санкт-Петербург: Златоуст, 2014. — 336 с.	2014		http://znanium.com/catalog/product/516130
Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс]. - М. : ФЛИНТА.	2014		http://znanium.com/catalog/product/454912

7.2 Периодические издания

1. Журнал «Языкознание»: <http://yazykoznanie.ru/>
2. Журнал «Русская речь»: <https://russkayarech.ru/>
3. Журнал «Русский язык»: <https://rus.1sept.ru/index.php>
4. Журнал «Русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
5. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.roprya1.ru/>

7.3 Интернет-ресурсы

1. Словари русского языка: www.slovari.ru
2. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru
3. «Philology.ru» – филологический портал: www.philology.ru
4. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал по русскому языку www.gramota.ru
5. Портал «Культура письменной речи» <http://gramma.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

Рабочую программу составила: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Сафронова Н.А. Саф

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой Полякова В. А. В

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 1 от 28.08.2018

Заведующий кафедрой М.В. Пименова д-р филол. наук, проф. М. В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 28.08.2018 года.

Председатель комиссии М.В. Артемонова (М.В. Артемонова)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2019 года


Заведующий

кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа одобрена на 2020/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий

кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____