

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Проректор по образовательной
деятельности

А. А. Панфилов

« 28 » 08 _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФОНЕТИКА

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки – «Русский язык как иностранный»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач.ед. / час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
2	4 / 144	18	36		54	Экзамен (36 ч.)
Итого	4 / 144	18	36		54	Экзамен (36 ч.)

ВЛАДИМИР 2018

А.А. Панфилов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Фонетика» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего преподавателя русского языка как иностранного, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа русской графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой).

Задачи курса: дать студентам представление о графике, фонологии и фонетике как разделах науки о языке, познакомить с фонетической и фонематической транскрипциями, дать представление о фонетической системе русского языка, научить выполнять комплексный анализ фонемы языка и звука речи, фонетического слога; познакомить с основными фонетическими процессами в русском языке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Фонетика» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание учебных предметов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Практика устной речи» и является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фонетика», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>ОК-4</i> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<i>частичное</i>	Студент должен <i>1) знать:</i> - закономерности использования средств языка в различных сферах общения; - основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, <i>2) уметь:</i> - выделять основные единицы фонетической системы (фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук); - использовать возможности фонетической системы русского языка для эффективной коммуникации.

		<p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устными и письменными нормами современного русского языка.
<p>ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности русского ударения и интонации; - основные фонетические процессы русского языка <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить высказывание с учётом особенностей русского речевого этикета, соблюдением основных фонетических и орфоэпических норм современного русского литературного языка; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы с современной лингвистической и лингводидактической литературой по изучаемым вопросам.
<p>ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую терминологию фонетики, - основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, - конститутивные и артикуляционно-акустические признаки основных и переходных классов звуков речи; <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать характеристики основных и переходных единиц фонологической системы языка; - осуществлять полный графический анализ графического слога, - составлять фонетическую транскрипцию текста, - проводить комплексный анализ звуков русского языка; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа фонетических единиц; - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием

		традиционных методов и современных информационных технологий;
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Фонетика как научная дисциплина. Разделы фонетики.	2	1	2			2		
2	Принципы фонетической транскрипции	2	1		2		4	1 / 50 %	
3.	Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	2	2-3	2	2		2	1 / 25 %	
4.	Артикуляционно-акустические свойства звуков речи.	2	3		2		2	1 / 50%	
5.	Характеристика гласных звуков	2	4		2		2	1 / 50%	
6.	Характеристика согласных звуков	2	5	2	2		2	1 / 25 %	
7.	Системность фонетического строя русской речи.	2	6		2		2		Рейтинг-контроль № 1
8.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков.	2	7	2	2		2		
9.	Ударение и интонация.	2	8		2		4	1 / 50 %	
10.	Фонетический слог. Принципы слогаделения.	2	9	2	2		4	1 / 25 %	
11.	Русская графика. Единицы графической системы.	2	10		2		2		
12.	Алфавит. Функции букв русского алфавита.	2	11		2		4	1 / 50%	

13.	Слоговой принцип русской графики (СПРГ)	2	11-12-	2	2		4		Рейтинг-контроль № 2
14.	Отступления от СПРГ		13		2		2	1 / 50 %	
15.	Фонология русского языка. Понятие о фонеме.	2	13-14	2	2		4	1 / 25%	
16.	Сильные и слабые позиции фонем		15	2	2		2	1 / 25 %	
17.	Фонематическая транскрипция	2	16		2		4	1 / 50%	
18.	Графико-фонемно-фонетический и слоговой анализ	2	17-18	2	4		6		Рейтинг-контроль № 3
Всего за 2 семестр:				18	36		54	12 (22%)	экзамен (36)
Наличие в дисциплине КП/КР			-	-	-	-	-		-
Итого по дисциплине				18	36		54	12 (22%)	экзамен (36)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1.

Фонетика как научная дисциплина. Разделы фонетики.

Содержание темы.

Понятие современного русского литературного языка.

Фонетика как раздел языкознания. Объект и предмет фонетики. Методы исследования фонетики. Связь фонетики с другими научными дисциплинами лингвистического и нелингвистического циклов.

Фонетика общая и частная, описательная, историческая, сопоставительная.

Фонология, фонетика, графика и орфография как основные разделы учебного предмета «Фонетика».

Тема 2.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

Содержание темы.

Звук как основная единица фонетической системы. Основные аспекты изучения звуков речи: акустический, артикуляционный, функциональный.

Русский язык как язык консонантного типа.

Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Сегментные единицы: звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза. Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.

Тема 3.

Характеристика согласных звуков.

Содержание темы.

Отличия согласных звуков от гласных с артикуляционной, акустической и функциональной сторон.

Принципы классификации согласных звуков. Классификация согласных 1) по участию голоса и шума; 2) по месту образования; 3) по способу образования; 4) по наличию или отсутствию палатализации.

Основные и переходные классы звуков. Сонорные и сонанты как переходные классы звуков.

Тема 4.

Позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Содержание темы.

Понятие системы. Системное устройство фонетического строя русского языка.

Взаимодействие звуков в потоке речи. Позиционные и комбинаторные изменения.

Изменения гласных в потоке речи. Редукция и её разновидности. Степени редукции.

Аккомодация и её виды.

Изменения согласных в потоке речи. Оглушение как позиционное изменение.

Ассимиляция и диссимиляция согласных как основные комбинаторные изменения согласных. Виды ассимиляции и диссимиляции. Дизреза и эпентеза как фонетические процессы.

Тема 5.

Фонетический слог. Принципы слогоделения.

Содержание темы

Разные подходы к определению слога в языкознании. Экспираторная теория слога, теория мускульного напряжения, сонорная теория слога. Классификации слога. Слоги ударные и безударные, открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые.

Слогоделение. Принцип восходящей звучности как основной закон построения слога в русском языке. Шкала звучности. Слогораздел. Возможность двоякого слогоделения. Слогоделение и перенос слова.

Тема 6.

Слоговой принцип русской графики и отступления от него.

Содержание темы

Фонематический и слоговой (позиционный) принципы – основные принципы русской графики.

Суть слогового принципа русской графики (СПРГ). Понятие графического слога. Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость или мягкость согласных фонем. Понятие йотированных гласных букв. Состав, графические позиции, функции и значения йотированных гласных.

Основные отступления от 1-го и 2-го проявлений СПРГ.

Тема 7.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме.

Содержание темы

Фонология как раздел языкознания. Связь фонетики и фонологии. Роль И.А. Бодуэна де Куртенэ в становлении фонологии.

Понятие фонемы. Фонема в трактовке различных фонологических школ. Основные функции фонемы: конституирующая, сигнификативная и перцептивная.

Основные понятия фонологии. Фонема и аллофон.

Принципы фонематической транскрипции.

Тема 8. Сильные и слабые позиции фонем.

Содержание темы

Понятие позиции в фонологии. Сильные и слабые позиции фонем.

Гиперфонема и морфонема.

Тема 9.

Графико-фонемно-фонетический и слоговой анализ.

Содержание темы.

Основные принципы комплексного графико-фонемно-фонетического и слогового анализа слова.

Этапы анализа. Схема и пример анализа слова.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1

Принципы фонетической транскрипции.

Содержание практического занятия

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, используемые в фонетической транскрипции. Правила транскрибирования гласных и согласных звуков, фонетических слов, синтагм и фраз.

Тренинг. Составление фонетической транскрипции отдельных слов, предложений и связных текстов.

Тема 2

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

Содержание практического занятия

Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Членение звучащей речи на отрезки. Звук, слог, фонетическое слово, синтагма и фраза как основные сегментные единицы фонетики.

Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Особенности русского ударения и интонации.

Тренинг. Чтение текстов различной тематической, стилевой и жанровой принадлежности с соблюдением интонационных особенностей.

Тема 3

Артикуляционно-акустические свойства звуков речи.

Содержание практического занятия

Гласные и согласные звуки: артикуляционные, акустические и функциональные отличия.

Сонорные и сонанты как промежуточные классы звуков.

Решение лингвистических задач.

Тема 4

Характеристика гласных звуков.

Содержание практического занятия

Принципы классификации гласных звуков. Треугольник гласных («треугольник Щербы») и квадрат гласных звуков.

Тренинг определения артикуляционных характеристик гласных звуков.

Письменная характеристика гласных звуков.

Тема 5

Характеристика согласных звуков.

Содержание практического занятия

Принципы классификации согласных звуков.

Тренинг определения артикуляционных характеристик согласных звуков.

Письменная характеристика согласных звуков.

Тема 6

Системность фонетического строя русской речи.

Содержание практического занятия

Понятие системы. Системный характер фонетической стороны языка. Русский язык как язык консонантного типа. Взаимодействие звуков в потоке речи. Позиционные и

комбинаторные изменения звуков.

Тема 7

Позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Содержание практического занятия

Позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Основные фонетические процессы в области гласных (редукция, аккомодация) и в области согласных (ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диэрза, оглушение).

Письменная характеристика фонетических процессов.

Тема 8

Ударение и интонация.

Содержание практического занятия

Понятие суперсегментных единиц фонетики. Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.

Типы и виды ударения. Особенности русского словесного ударения. Функции ударения.

Понятие интонации. Функции интонации. Типы интонационных конструкций (ИК) в русском языке.

Тренинг «Интонационные конструкции».

Тема 9

Фонетический слог. Принципы слогоделения.

Содержание практического занятия

Понятие фонетического слога. Различные подходы к выделению слога. Дискуссия о принципах выделения слога и слогоделения.

Сонорная теория фонетического слога. Шкала звучности. Возможность двойного слогоделения в русском языке. Характеристика слога.

Слоговой анализ.

Тема 10

Русская графика. Единицы графической системы.

Содержание практического занятия

Понятие графики. Основные единицы графической системы. Графема и буква как абстрактная и конкретная единицы графики.

История возникновения и развития письменности (доклад).

Тема 11

Алфавит. Функции букв русского алфавита.

Содержание практического занятия

Понятие и назначение алфавита.

Происхождение и развитие русской письменности.

Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Буквенная и диакритическая функция как основные функции букв.

Анализ ситуаций.

Тема 12

Слоговой принцип русской графики.

Содержание практического занятия

Понятие слогового (позиционного) принципа русской графики.

Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость и мягкость согласных фонем.

Понятие йотированных гласных букв, состав, графические позиции; функции и значения йотированных гласных в разных графических позициях.

Тема 13

Отступления от СПРГ.

Содержание практического занятия

Основные отступления от 1-го проявления слогового принципа русской графики.

Основные отступления от 2-го проявления слогового принципа русской графики.

Тренинг выявления проявлений СПРГ и отступлений от него.

Тема 14

Фонология русского языка. Понятие о фонеме.

Содержание практического занятия

Фонема как абстрактная единица языка. Конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонем. Функции фонем.

Различия во взглядах на фонему представителей МФШ и СПбФШ (доклады).

Морфонемотизм как ведущий принцип выделения фонемы в концепции МФШ.

Ролевая игра «На конференции по фонологии».

Тема 15

Сильные и слабые позиции фонем

Содержание практического занятия

Понятие позиции фонемы. Сильные и слабые позиции фонем.

Сильные и слабые позиции гласных фонем.

Сильные и слабые позиции согласных фонем: а) по звонкости / глухости; б) по твёрдости / мягкости.

Решение лингвистических задач.

Тема 16

Фонематическая транскрипция.

Содержание практического занятия

Принципы составления фонематической транскрипции слова.

Тренинг определения позиций фонем и составления фонематической транскрипции.

Тема 17

Графико-фонемно-фонетический и слоговой анализ.

Содержание практического занятия

Знакомство со схемой и образцом графико-фонемно-фонетического и слогового анализа слова.

Анализ ситуаций.

Тема 18

Графико-фонемно-фонетический и слоговой анализ.

Содержание практического занятия

Коллективный и самостоятельный письменный графико-фонемно-фонетический и слоговой анализа слова.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Фонетика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- групповая дискуссия (тема № 9);
- ролевые игры (тема № 14);
- тренинг (тема № 1, 2, 4, 5, 8, 13);
- анализ ситуаций (тема № 11, 17);
- решение лингвистических задач (тема 3, 15).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания для подготовки к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль 1

Звуки речи и их классификация. Позиционные изменения звуков речи.

Понятие о фонетической транскрипции.

- 1) Выполните фонетическую транскрипцию текста.
- 2) Проведите анализ 2 неповторяющихся гласных и согласных звуков.

Вариант № 1.

Она еще не знает, что в порядочном обществе всякая явная брань не может иметь места; что современная образованность изобрела орудие более острое, почти невидимое и тем не менее смертельное, которое наносит неотразимый и верный удар.

Вариант № 2.

Наша публика похожа на провинциала, который, подслушав разговор двух дипломатов, принадлежащих к враждебным дворам, остался бы уверен, что каждый из них обманывает свое правительство в пользу взаимной нежнейшей дружбы.

Вариант № 3

Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах яблок. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег... Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно.

Рейтинг-контроль 2.

Понятие фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Фонологические школы

Вариант 1

1. Объясните разницу в отношении к звукам [и] и [ы] представителей МФШ и СПбФШ. Приведите доводы в пользу той и иной точки зрения.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:
*Это все мне родное и близкое,
От чего так легко зарыдать.*

Вариант 2

1. Объясните разницу в отношении к звукам [г'], [к'], [х'] представителей МФШ и СПбФШ. Приведите доводы в пользу той и иной точки зрения.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:
Рабы друг друга предают,

Чтоб побрататься в яме тесной.

Вариант 3

1. Дайте определение фонемы. Назовите основные функции фонем. Назовите основные отличия в подходе к определению фонемы представителей МФШ и СПбФШ.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:
*Дни убегают, как тени от дыма,
Быстро, бесследно и волнообразно.*

Рейтинг-контроль 3

Графико-фонемно-фонетический, слоговой, чередовательный анализ

- 1) Выполните полный графико-фонемно-фонетический и слоговой анализ слова:
1. *подъезд*
 2. *замечая*
 3. *влетит*

Вопросы к экзамену по дисциплине «Фонетика»

1. Понятие графики. Основные этапы развития письменности.
2. Буква письма как основная единица графики. Классификация букв русского письма.
3. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.
4. Диакритическая функция и признаковые значения. Графические указатели на твердость и мягкость согласной фонемы.
5. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции, объект обозначения, функция и значение в различных позициях.
6. Графический слог как единица русского письма. Суть слогового принципа русской графики. Основные сферы проявления.
7. Отступление от слогового принципа русской графики.
8. Фонетика как лингвистическая дисциплина. Связь фонетики с другими науками. Аспекты изучения фонетики.
9. Основные и переходные единицы фонетического строя русского языка.
10. Артикуляционно-акустические характеристики гласных и согласных звуков речи. Различия гласных и согласных звуков.
11. Артикуляционно-акустические характеристики гласных звуков.
12. Артикуляционно-акустические характеристики согласных звуков.
13. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
14. Редукция и её разновидности.
15. Ассимиляция и её разновидности.

16. Три учения о слоге в лингвистике. Сонорная теория фонетического слога.
17. Принципы слогоделения. Четырёхкомпонентная шкала звучности. Типы слогов.
18. Ударение. Особенности русского ударения. Основное и побочное ударение. Клитики.
19. Интонации. Типы интонационных конструкций.
20. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
21. Устройство произносительного (речевого) аппарата.
22. Чередование. Типы чередования: морфонетическое, морфонематическое.
23. Понятие о фонеме. Два аспекта понимания фонемы в отечественном языкознании.
24. Слабая фонема. Гиперфонема. Морфонема.
25. Понятие о фонеме. Состав, классификация, позиции, позиционные чередования гласных фонем.
26. Понятие о фонеме. Состав, классификация, позиции, позиционные чередования согласных фонем.
27. Орфография. Морфонематический принцип как основной принцип русской орфографии.
28. Понятие об орфоэпии. Орфоэпические словари. Основные орфоэпические нормы.
29. Принципы составления фонетической транскрипции.
30. Принципы составления фонематической транскрипции.

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

1. *Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.*
Как ты любишь, девушка, ответь?
По каким тоскуешь ты истомам?
Неужель ты можешь не гореть
Тайным пламенем , тебе знакомым...

Н.Гумилев. Много есть людей, что, полюбив...

1. *Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.*
То в гневе, то в слезах, тоскуя, негодуя,
Увлечена, в душе уязвлена,
Я стражду, не живу ... им, им одним живу я –
Но эта жизнь!.. О, как горька она!

Ф.И.Тютчев. Не говори: меня он, как и прежде, любит...

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. История возникновения письменности.
2. Понятие современного русского литературного языка.
3. Языковые нормы и их кодификация.
4. Интонация и её особенности в русском языке.
5. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке.
6. Ударение и его виды. Особенности русского ударения.
7. Фонологические школы. Сходства и отличия МФШ и СПбШ.
8. Отклонения от современных произносительных норм. Типы произносительных вариантов.
9. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции, объект обозначения, функция и значение в различных позициях.
10. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
11. Устройство произносительного аппарата.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984. – С. 52-70. (системность в устройстве фонетического строя русской речи)
2. Интонация. Особенности русской интонации. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
3. Ударение. Особенности русского ударения. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
4. Сегментные и суперсегментные единицы фонетической системы русского языка. (Русский язык: учебник для высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин [и др.]; под ред. Л. Л. Касаткина. — 4-е изд., перераб. — Москва: Академия, 2011. — С. 188-193.)
5. История письма. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом .

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Виды лингвистического анализа : учебное пособие : в 3 ч. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .—	2015	30	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4385/1/01463.pdf

Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.].			
Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА.	2014		http://znanium.com/catalog/product/454912
Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2017		http://znanium.com/catalog/product/752146
Дополнительная литература			
Камчатнов А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта: Наука. - 232 с.	2011		http://znanium.com/catalog/product/405795
Максимов В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с.	2014		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017
Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач / Б.Ю. Норман. - М.: Флинта: Наука. - 384 с.	2011		http://znanium.com/catalog/product/320775
Орлова Н.М. Введение в языкознание: учеб. пособие / Н.М. Орлова. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725 .	2019		http://znanium.com/catalog/product/1012961

7.2 Периодические издания

1. Журнал Языкознание: <http://yazykoznanie.ru/>
2. Журнал Русская речь: <https://russkayarech.ru/>
3. Журнал Русский язык: <https://rus.1sept.ru/index.php>
4. Журнал «русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
5. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>

7.3. Интернет-ресурсы

1. Словари русского языка: www.slovari.ru
2. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru
3. «Philology.ru» – филологический портал: www.philology.ru
4. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал по русскому языку www.gramota.ru
5. Портал «Культура письменной речи» <http://gramma.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

Рабочую программу составила: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Сафронова Н.А. Саф

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой

Полякова В. А. В -

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 1 от 28.08.2018 г.

Заведующий кафедрой М.В. Пименова д-р филол. наук, проф. М. В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 28.08.2018 года.

Председатель комиссии М.В. Пименова (М.В. Пименова)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2019 года


Заведующий

кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа одобрена на 2020/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий

кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____