

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

#### 44.03.01 «Педагогическое образование»

#### 1 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Введение в литературоведение» является ознакомление студентов-иностранцев с базовыми понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох.

Задачи курса: 1) дать базовые знания по специфике литературоведческой науки, представления о дефиниции базовых литературоведческих категориях и понятиях; 2) развить аналитические навыки интерпретации текста в системе читательских компетенций; 3) выработать у студентов умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Введение в литературоведение» относится к вариативной части учебного плана бакалавриата.

Дисциплина «Введение в литературоведение» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: *Русский язык, Литература*, а также на результаты обучения на подготовительных курсах для иностранных учащихся.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Первый этап - частичная <i>Способность понимать основные философские проблемы в контексте различных исторических типов и авторских подходов</i>	Знать основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах Уметь раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые философские проблемы в развитии. Владеть навыками работы с философскими источниками и критической литературой.
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету	Первый этап - частичная	Знать задачи, содержание и структуру образовательных программ базовых и элективных курсов по русскому языку как родному и как иностранному; виды и типы образовательных организаций в системе образования России. Уметь учитывать особенности организации

соответствии с требованиями образовательных стандартов.		воспитательно-образовательного процесса в различных образовательных организациях при реализации программ базовых и элективных курсов по русскому языку как родному и как иностранному Владеть способами реализации образовательных программ с учётом особенностей различных образовательных организаций .
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Первый этап - частичная	<p>Знать современные концептуальные подходы к духовно-нравственному развитию, воспитанию личности посредством обучения русскому языку как иностранному; современные методики и технологии воспитания, в том числе духовно-нравственного развития личности; основные подходы к определению качества воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Уметь учитывать особенности организации воспитательного процесса в конкретной образовательной организации на различных ступенях образования; отбирать и адаптировать методы и технологии воспитания для обеспечения духовно-нравственного развития личности обучающихся на различных ступенях образования в конкретной образовательной организации.</p> <p>Владеть современными методами воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся на основе применения лингвокультурологических приёмов и средств; технологиями педагогического сопровождения процессов социализации обучающихся.</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод и стиль.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1 семестр). Итого – 36 ч.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачётных единиц, 108 часов.

Составитель:

к.ф.н., доцент Гарипова Г.Т.

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

