

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
44.03.01 «Педагогическое образование»
4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История русской литературы» - ознакомление студентов с историей русской литературы на этапе формирования романтической и реалистической направленной и жанровой систем: процессом становления литературных направлений романтизма и реализма, формированием жанровой системы русской литературы XIX века.

Задачи: показать наиболее характерные особенности историко-литературного процесса в XIX веке; знакомство с основными литературно-художественными направлениями, своеобразием творческого метода программных авторов; освоение жанровой системы русской литературы XIX века; знание программных художественных текстов (по списку); знакомство с основными исследованиями по изучаемому курсу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.06 «История русской литературы» относится к вариативной части учебного плана бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: «История русской литературы» (2, 3 семестры), «Введение в литературоведение».

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	Первый этап (уровень) - частичная Способность понимать критерии выделения этапов и закономерностей исторического развития в контексте различных авторских подходов	Знать основные этапы и закономерности исторического развития и специфику их понимания в различных авторских подходах; Уметь раскрыть смысл выдвигаемых идей. представить рассматриваемые проблемы в развитии; владеть навыками работы с историческими источниками и критической литературой .
ОК – 4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Первый этап (уровень) - частичная Способен соотнести усвоенные лексические и грамматические	Знать поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка основные различия письменной и устной речи; основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка; алгоритм обработки текстовой информации определенной культурно-

	ресурсы в устной и письменной формах культурно-историческим контекстом	в и с	исторической принадлежности; уметь распознавать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте, соотнести лексику терминологического характера с предложенным определением, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации; владеть межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферах общения
ОПК-4. Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Первый этап (уровень) - частичная Способен соотнести усвоенные лексические и грамматические ресурсы в устной и письменной формах культурно-историческим контекстом	- с	Знать особенности развития современного образования: тенденции, перспективы; нормативно-правовые документы в области образования; уметь использовать знания нормативно-правовых документов в области образования в профессиональной деятельности; владеть навыком осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования
ОПК-5. владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	Первый этап (уровень) - частичная <i>Способность понимать сущностные характеристики профессиональной педагогической этики и речевой культуры</i>	-	Знать сознать социальные и культурные различия как ценность, а также необходимость их толерантного восприятия как условия эффективности педагогического; уметь раскрыть сущность профессиональной педагогической этики и речевой культуры, сущностные характеристики профессиональной педагогической этики и речевой культуры; владеть основами профессиональной педагогической этики и речевой культуры ; уметь толерантно воспринимать социальные и культурные различия субъектов педагогического процесса
ПК-3. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Первый этап (уровень) - частичная Имеет целостное представление о сущностных характеристиках воспитательного процесса	-	Знать сущностные характеристики воспитательного процесса ; уметь Планировать воспитательный процесс, реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; владеть навыками проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся

<p>ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Первый этап (уровень) - частичная <i>Способность понимать проблему использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</i></p>	<p>Знать основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационно-коммуникационной образовательной среды; владеть приемами поиска, систематизации и свободного изложения материала по предметам для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; уметь формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы современной педагогики</p>
---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Развитие русской литературы в контексте социокультурной ситуации первой половины XIX в. Творчество А.С. Грибоедова. Творчество А. С. Пушкина. Лирика А.С. Пушкина. Развитие реализма в творчестве А.С. Пушкина. Творчество М.Ю.Лермонтова. поэтической системы. Основные мотивы лирики. Народность поэзии М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Сатирическое изображение буржуазного дельца в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Повесть Н. Гоголя «Шинель». Специфика развития русской второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Творчество И.С. Тургенева. Рассказ И. Тургенева «Му-му». Творчество Н.А. Некрасова. Народность поэзии Н.А.Некрасова. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Принципы реалистического повествования в русской литературе второй половины XX века. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Бедные люди». Отражение действительности в русском литературном процессе второй половины XX века: высшая степень реалистической достоверности. Творчество Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Рассказ Л. Толстого «После бала».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (4 семестр).

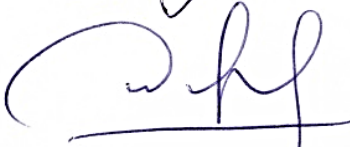
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачётных единиц, 180 часов.

Составитель:



к.ф.н., доцент Гарипова Г.Т.

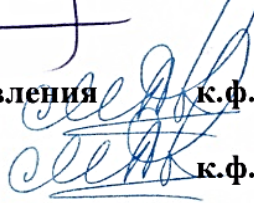
Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:



к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

