

1310301

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе _____ А.А. Панфилов

« 22 »

2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ТЕКСТА
И ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль - «Русский язык»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
10	3 зач. ед., 108 ч.	6	10	-	92	Зачет
Итого	3 зач. ед., 108 ч.	6	10	-	92	Зачет

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс по выбору **«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»** является специализированным видом учебных занятий, знакомящих студентов с основами научно-исследовательской работы. *Целью* данной дисциплины является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспекте лингвистического анализа текста в вузе и школе (владеть основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении курса современного русского языка и его истории).

Задачи курса: познакомить с теоретическими основами изучения развития языка в вузе и школе, дать практические рекомендации по лингвистическому анализу современного и древнего текста, а также овладению основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении комплекса лингвистических дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»** по направлению подготовки 44.03.01 **«Педагогическое образование»** входит в вариативную часть и относится к дисциплинам по выбору обучения бакалавров.

Данный курс читается в 10 семестре (пятый курс) и представляет собой специализированную лингвистическую дисциплину, дополняющую и расширяющую следующие программы: «Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография», «Историческая фонетика», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка», «Стилистика», «Филологический анализ текста». Для изучения курса **«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»** студенты должны освоить такие дисциплины, как «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский литературный язык», «Стилистику» и др.

Курс по выбору *«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»* дает углубленное представление о современном состоянии и истории русской лексики и эволюции способов организации текста, позволяющее осваивать другие дисциплины лингвистического цикла (и в синхронии, и в диахронии).

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основной компетенцией, осваиваемой в результате изучения дисциплины *«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»* является **ПК-11** (использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **знать:** терминологическую базу текста, исторические тексты: Библию, Жития и др., методология перспективного и ретроспективного анализа текста (ПК-11);
- 2) **уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- 3) **владеть:** культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ПК-11).

Студенты, изучающие дисциплину *«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»*, также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013 г.):

- 1) использовать совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности,

этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»);

2) формировать у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав;

3) формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивн ых методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Место курса среди лингвистических и литературоведческих дисциплин.	10		2				6			
2.	Общие вопросы теории текста	10		2	2			6		2 (50 %)	
3.	Связность как базовая характеристика текста.	10		2				6			
4.	Цельность как базовая характеристика текста.	10			2			6			
5.	Виды информации в тексте.	10			2			6		2 (100 %)	
6.	Членимость как категория текста.	10			2			6			

7.	Ретроспекция и проспекция в тексте.	10			2			6			
8.	Модальность как категория текста.	10						1 6			
9.	Интеграция и завершенность текста.	10						1 6			
10.	Семантика текста.	10						18			
Всего:				6	10			92		4 ч. (25%)	зачет (10 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В реализации видов учебной работы по курсу «Теория текста и основы лингвистической герменевтики» лекционные занятия составляют 6 часов (38% от аудиторных занятий), практические занятия – 10 часов (62% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 6 часов (38% от аудиторных занятий).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;
- 2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы подсистем;
- 3) *игровое обучение*, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания дисциплины *«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»*, предполагают помимо традиционных (лекция, лабораторное занятие) следующие формы учебных занятий: *лекция-дискуссия, командная игра, занятие-эксперимент, занятие-исследование.*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

**УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

***Темы, выносимые на самостоятельную работу студентов,
и формы контроля СРС***

1. Локальная связность текста. Средства межфразовой связи. Понятие, суждение, умозаключение. Структура высказывания (*опрос на практическом занятии, анализ предложенных контекстов*).
2. Цепная и параллельная связи текста, их взаимодействие. Лексический повтор. Местоименная связь. Синонимическая связь (*опрос на практическом занятии, анализ предложенных контекстов*).
3. Логические единства, их виды. Логические единства с единым субъектом. Логические единства с чередующимся субъектом (*опрос на практическом занятии, анализ предложенных контекстов*).
4. Взаимосвязь художественного времени и пространства (*конспект работ М.М. Бахтина*).
5. Виды информации и различные жанры текстов. Сообщение. Коммюнике. Резюме. Художественный текст и др. (*анализ текстов различных жанров, фронтальный опрос*).
6. Конъюнкция и дизъюнкция. Импликация и эквиваленция (*конспект работы И.П. Смирнова, опрос на практическом занятии*).
7. Композиционные схемы текстов различных жанров (*анализ текстов различных жанров, фронтальный опрос*).
8. Типология текстов. Диалогические тексты. Монологические тексты (*конспект работы В.В. Дементьева*).
9. Микрокомпозиция текста. Композиционная структура абзаца (*конспект работ Г.Я. Солганика*).

***Темы рефератов по курсу «Теория текста и основы лингвистической
герменевтики»***

1. Текст как эквивалент повествования, как протяженность во времени.
2. Текст как организованное семантическое пространство. Взгляды представителей Пражского лингвистического кружка.
3. Основные подходы к определению *текста* как лингвистической категории.
4. Виды связности. Понятие о *когезии*.
5. Локальная связность текста. Средства межфразовой связи. Понятие, суждение, умозаключение. Структура высказывания.
6. Языковая картина мира. Понятие о концепте.
7. Художественное время. Процесс исторического изменения форм художественного времени.
8. Художественное пространство. Виды художественного пространства.
9. Виды информации в тексте.
10. Членимость как категория текста.
11. Ретроспекция как категория текста.
12. Проспекция как категория текста.
13. Модальность как категория текста.
14. Завершенность текста как воплощение функции замысла.
15. Сопряженность содержания и названия/заглавия текста.
16. Жанр и коммуникативная установка текста.
17. Композиция текста.
18. Функция текста и культура.

Контрольные вопросы и задания

1. Проанализируйте рассказ И. Бунина «Маленькое происшествие» с точки зрения реализации категории континуума.
2. Проанализируйте рассказ И. Бунина «Маленькое происшествие» с точки зрения реализации категории когезии.
3. Проанализируйте стихотворение К. Бальмонта «Челн томления» с точки зрения звукописи.
4. Проанализируйте стихотворение К. Бальмонта «Челн томления» и М.Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий» с точки зрения представления в тексте различных видов информации.

5. Рассмотрите композиционное построение текста на материале романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
6. Проанализируйте стихотворение А. Пушкина «Ненастный день потух» с точки зрения завершенности текста.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.

10. *Текст* как эквивалент повествования, как протяженность во времени. Нарративная лингвистика. Взгляды французских структуралистов.
11. *Текст* как организованное семантическое пространство. Взгляды представителей Пражского лингвистического кружка.
12. Основные подходы к определению *текста* как лингвистической категории.
13. Виды связности. Понятие о *когезии*.
14. Локальная связность текста. Средства межфразовой связи. Понятие, суждение, умозаключение. Структура высказывания.
15. Цепная и параллельная связи текста, их взаимодействие. Лексический повтор. Местоименная связь. Синонимическая связь.
16. Логические единства, их виды. Логические единства с единым субъектом. Логические единства с чередующимся субъектом.
17. Ассоциативная (подтекстовая) когезия.
18. Образные средства речи (тропы).
19. Композиционно-структурная когезия.
20. Стилистическая когезия.
21. Средства ментальной когезии. Языковая картина мира. Понятие о концепте.
22. Художественное время. Процесс исторического изменения форм художественного времени. «Вечное» время. «Объективное» время. «Субъективное» время.
23. Художественное пространство. Виды художественного пространства.
24. Взаимосвязь художественного времени и пространства.
25. Содержательно-фактуальная информация (СФИ). Сообщения о фактах, событиях, процессах. *Содержание* текста.

26. Содержательно-концептуальная информация (СКИ). Индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями. *Смысл текста.*
27. Содержательно-подтекстовая информация (СПИ). *Подтекст.*
28. Виды информации и различные жанры текстов. Сообщение. Коммюнике. Резюме. Художественный текст и др.
29. «Предтексты» (предисловие, введение, от автора, пролог, преамбула) и «послетексты» (послесловие, заключение, эпилог).
30. *Контекстно-вариативное членение текста. Речь автора (сообщение, повествование, описание, рассуждение), чужая речь (монолог, диалог, цитация), несобственно-прямая речь.*
31. *Ретроспекция* как категория текста.
32. Субъективно-читательская ретроспекция.
33. Объективно-авторская ретроспекция.
34. Заключение – ретроспекция научного текста.
35. *Проспекция* как категория текста.
36. Субъективно-читательская проспекция.
37. Объективно-авторская проспекция.
38. Введение – проспекция научного текста.
39. Субъективная модальность.
40. Объективная модальность.
41. Аксиологические средства текста. Виды оценочного значения.
42. Эмоциональность, экспрессия, интенсивность. Средства их выражения в тексте.
43. *Интеграция* как объединение всех частей текста в целях достижения его целостности.
44. *Завершенность* текста как воплощение функции замысла.
45. Сопряженность содержания и названия/заглавия текста.
46. Конъюнкция и дизъюнкция.
47. Импликация и эквиваленция.
48. Коммуникативные способы.

49. Реляционная структура сверхфразового единства.
50. Композиционная оформленность.
51. Композиционные схемы текстов различных жанров.
52. Типология текстов.
53. Диалогические тексты.
54. Монологические тексты.
55. Микрокомпозиция текста. Композиционная структура абзаца.
56. Функция текста и культура.
57. Герменевтика текста.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Балалыкина Э.А. Метаморфозы русского слова [Электронный ресурс] / Балалыкина Э.А. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
2. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс]: курс лекций / Даниленко В.П. - 2-е изд. - М.: ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
3. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Дополнительная литература

1. Блох М.Я. Поле эпистемической модальности в пространстве текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Блох М.Я., Аверина А.В. - М. : Прометей, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

2. Болотнова Н.С.. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Болотнова Н.С. - 4-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2009. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
3. Иванюк Б.П. Поэтическая речь [Электронный ресурс] : сборник упражнений / Иванюк Б.П. - М. : ФЛИНТА, 2009. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
4. Кайда Л.Г. Стилистика текста : от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кайда Л.Г. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
5. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
6. Пименова М.Вас., Артамонова М.В. «Речение» и «разум» древнерусского текста: В 2-х ч. – Ч. I. Методические указания к проведению специализированных семинаров по курсу «История русского языка». – Ч. II. Методические указания к выполнению курсовой работы по русскому языку. – Владимир, 2008. – С. 229-268. (Библиотека ВлГУ).

Периодические издания:

1. Вопросы языкознания. <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>
2. Древняя Русь. <http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2016.php#n2>
3. Русская речь. <http://russkayarech.ru/>
4. Русский язык: rus.1september.ru
5. Русский язык в школе. <http://www.riash.ru/>

Интернет-ресурсы

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: пакет MS Office (MS Word, MS Excel, MS Access), Adobe Reader.

<http://www.gramota.ru/>

<http://yazykoznanie.ru/>
<http://www.superlinguist.com/>
<http://lib.ru/TEXTBOOKS/yazykoznanie.txt>
http://www.i-u.ru/biblio/archive/serebrenikov_obshee/06.aspx
<http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm>
<http://www.islu.ru/danilenko/jazykovedy.htm>
<http://www.philologia.ru>
<http://www.philology.ru/>
<http://www.ruthenia.ru/>
<http://rus-filologiya.ru>
<http://www.philology.nsc.ru/docs/journal/index.php>
www.philol.msu.ru
<http://philarts.spbu.ru/>
<http://www.ido.rudn.ru/>
<http://ru.wikiversity.org> и др.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине *«Теория текста и основы лингвистической герменевтики»* необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык»)

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Варюшенкова Е.Н. Е.Н. Варюшенкова

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А. В.А. Полякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 6 от 18.01.16 г.

Заведующий кафедрой М.В. Пименова д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,

протокол № 1 от 22.01.16 г.

Председатель комиссии М.В. Артамонов (М.В. Артамонов).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____