

131030

**Министерство образования и науки РФ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической  
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 01 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

***РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА***

**Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»**

**Профиль - «Русский язык»**

**Уровень высшего образования – бакалавриат**

**Форма обучения - заочная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
10	3 зач. ед., 108 ч.	6	10	-	92	Зачет
Итого	3 зач. ед., 108 ч.	6	10	-	92	Зачет

**ВЛАДИМИР, 2016**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Возникновение таких направлений в языке, как психолингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, является ярким примером междисциплинарной интеграции и приобретения антропоцентрического характера лингвистической науки.

Актуальность данной интегративной дисциплины обусловлена тем, что данный курс формирует профессиональное понимание языковой и ментальной специфики русского социума у студентов. Изучение дисциплины «Языковая картина мира» способствует расширению лингвистического кругозора студентов-филологов, поскольку знакомит с существующими представлениями в науке о взаимосвязи языка и культуры. Дисциплина также формирует научное мышление и повышает лингвистическую компетенцию студентов, которая проявляется в осознании связи между языком и знаниями о мире, которые фиксируются в языке.

Совокупность этих знаний, запечатленных в языковой форме, называется «языковой картиной мира». Изучение языковой картины мира и методов исследования концептуальных знаний человека о мире, запечатленных в языке, и является основной *целью* освоения дисциплины «Языковая картина мира» студентами-филологами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Настоящая дисциплина является курсом по выбору студентов и относится к вариативной части подготовки бакалавров по направлению *44.03.01 «Педагогическое образование»* (профиль *Русский язык*). Курс «Русская языковая картина мира» изучается в 10 семестре и относится к числу дисциплин, направленных на подготовку бакалавров выполнять научно-исследовательскую работу. Изучение дисциплины «Языковая картина мира» предназначено для овладения выпускником навыков самостоятельного научного исследования, аналитического анализа современных лингвистических работ и умения обобщать полученные

теоретические данные с целью формирования собственных научных взглядов и гипотез.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основной компетенцией, осваиваемой в результате изучения данной дисциплины, является ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### **1) знать:**

- межпредметную терминологию: термины русского языка (страноведение, европейские славянские языки, общие термины индоевропейского происхождения), термины географии славянских и родственных индоевропейских языков, исторические термины.

#### **2) уметь:**

- использовать методы концептуального анализа языка в своей научно-исследовательской работе и педагогической практике;

#### **3) владеть:**

- навыками организации научно-исследовательской работы учащихся в области изучения языка и русской языковой картины мира.

Студенты, изучающие дисциплину «Русская языковая картина мира», также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.):

1) совместно с учащимися находить и обсуждать изменения в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у учащихся «чувство меняющегося языка»;

2) совместно с учащимися использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.*

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применен ием интеракт ивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Языковая картина мира как объект лингвистического исследования	10		2				12		2 (100%)	
2.	Концептуальный анализ в лингвистике	10		2				12			
3.	Русская языковая картина мира	10		2	2			8		2 (50%)	
4.	Стереотип как часть национальной языковой картины мира	10			2			12			
5.	Этнические стереотипы в русском языке	10			2			12		2 (100%)	
6.	Двойственность русской языковой картины мира	10			2			12			
7.	Категория парности в языковой картине мира русского человека	10						24			

<b>Всего:</b>			<b>6</b>	<b>10</b>			<b>92</b>		6 (38%)	Зачет (10 семестр)
---------------	--	--	----------	-----------	--	--	-----------	--	---------	-----------------------

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В реализации видов учебной работы по курсу «Русская языковая картина мира» лекционные занятия составляют 6 часов (38% от аудиторных занятий), практические занятия – 10 часов (62% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 6 часов (38% от аудиторных занятий).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование способности анализировать факты языка;
- 2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности студентов в области научно-исследовательской деятельности.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания «Русская языковая картина мира», предполагают помимо традиционных следующие формы учебных занятий: *занятие-эксперимент, занятие-исследование.*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Темы, выносимые на самостоятельную работу студентов*

*(форма контроля – конспект)*

1. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике.
2. Язык и культура как семиотические системы.
3. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.

4. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
5. Концептосфера и языковая картина мира.
6. Архетип и мифологема как явления культуры.
7. Паремиологическая картина мира в диахроническом аспекте.
8. Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову.

***Вопросы к зачету по дисциплине***

***«Русская языковая картина мира»***

1. Дихотомия языка и культуры.
2. Содержание понятия языковая картина мира.
3. Языковые картины мира национальных языков.
4. Концептуальная и языковая картина мира.
5. Научная и наивная картины мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы.
8. Слово и этническая принадлежность.
9. Лингвокультурологический аспект фразеологии.
10. Словообразование и грамматика в формировании языковой картины мира.
11. Метафора как способ представления культуры.
12. Символ как явления культуры.
13. Стереотип как явление культуры.
14. Архетип и мифологема как явления культуры.
15. Речевой этикет как явление культуры.
16. Ключевые концепты русской языковой картины мира.
17. Основные стереотипы русской языковой картины мира.
18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
19. Понятие о языковой личности.

20. Двойственность и парность в русской языковой картине мира.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвистической культурологии: Сборник научных трудов. Вып. 8 [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
2. Балалыкина Э.А. Метаморфозы русского слова [Электронный ресурс] / Балалыкина Э.А. - М.: ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
3. Гончарова Т.В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] / Гончарова Т.В. - М.: ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

### *Дополнительная литература*

1. Артамонова М.В. О двойственности мира в лингвофилософском аспекте: монография // Язык как объект лингвофилософского исследования / Отв. ред. А.С. Малахов. – Владимир: ООО «Транзит-ИКС», 2011. (Библиотека ВлГУ).
2. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. (Библиотека ВлГУ).
3. Прохоров Ю.В. В поисках концепта [Электронный ресурс] учеб. пособие / Ю.Е. Прохоров. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
4. Прохоров Ю.А., Стернин И.А. Русские : коммуникативное поведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 4-е

изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru>.

### *Периодические издания*

1. Вопросы языкознания. <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>
2. Русская речь. <http://ruskayarech.ru/>
3. Русский язык: rus.1september.ru
4. Русский язык в школе. <http://www.riash.ru/>

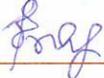
### *Интернет-ресурсы*

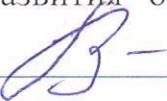
1. Русский язык. Справочно-информационный портал: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Сайт Института языкознания РАН: [iling-ran.ru](http://iling-ran.ru)
3. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
4. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Русская языковая картина мира» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом, учебной доской, кафедрой для публичных выступлений, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер, цифровая видеокамера, диктофон), мультимедийной (проектор), а также множительной и копировальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык»)

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Варюшенкова Е.Н. 

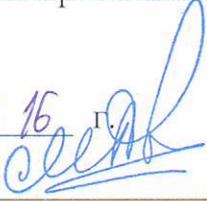
Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 6 от 18.01.16 г.

Заведующий кафедрой  д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,

протокол № 1 от 22.01.16 г.

Председатель комиссии  (М.В. Артюкова).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_