

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической
работе
А.А. Панфилов
« 22 » 01 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки – «Русский язык»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – заочная

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	4 зач.ед., 144 ч.	8		10	126	зачет с оценкой
Итого	4 зач.ед., 144 ч.	8		10	126	

ВЛАДИМИР, 2016

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Фонетика и фонология» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа русской графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой). К задачам курса относится следующее: дать студентам представление о графике, фонологии и фонетике как разделах науки о языке, ознакомить с фонематической и фонетической транскрипциями, научить выполнять комплексный анализ буквы письма, фонемы языка, звука речи, фонетического слога; выработать умение выделять и анализировать морфонематическое и морфонетическое чередования.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фонетика и фонология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль *Русский язык*).

Данная лингвистическая дисциплина читается в 4 семестре и является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка, после которой изучаются «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис». Для изучения курса «Фонетика и фонология» студенты должны освоить такие дисциплины, как «Практикум по орфографии и пунктуации» «Введение в языкознание», «Русская диалектология». Курс «Фонетика и фонология» дает углубленное представление об основных абстрактных и

конкретных единицах графики русского письма, фонологии русского языка и фонетики русской речи. Знания по курсу «Фонетики и фонологии» в дальнейшем будут необходимы студентам для освоения курсов «Введение в историю русского языка» и «Историю русского литературного языка».

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате освоения дисциплины «Фонетика и фонология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **знать:** терминологию графики, фонетики и фонологии (ПК-1);
- 2) **уметь:** строить логически верно устную и письменную речь (ОК-4, ОПК-5), нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ПК-1), готовить и редактировать тексты профессионально и социально значимого содержания (ОПК-5);
- 3) **владеть:** культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ПК-1); основами речевой профессиональной культуры (ОПК-5); базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ОК-4).

Студенты, изучающие дисциплину «Фонетика и фонология», также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.):

- 1) обучать методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации;
- 2) формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 часа

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоёмкость (в часах)						Объем учебной работы, с применен ием интеракт ивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Графика русского письма. Основные единицы графики. Слоговой принцип русской графики	3		2				14		2 (100 %)	
2.	Фонетика русской речи. Основные и переходные классы звуков. Речевой аппарат			2				14		2 (100 %)	

3.	Фонетическая транскрипция. Артикуляционно-акустические свойства звуков речи. Фонетический анализ. Фонетическое чередование.				2		14			
4.	Сегментные и суперсегментные единицы. Слог. Слогораздел. Анализ фонетического слога				2		14			
5.	Ударение и интонация. Интонационные конструкции				2		14			
6.	Фонология русского языка. Фонема. Позиция фонем. Типы фонем		2				14		2 (100 %)	
7.	Фонематическая транскрипция текста. Фонематический анализ. Чередование. Морфонематическое чередование				2		14			
8.	Графико-фонемно-фонетический-слоговой-чередовательный анализ				2		14			
9.	Орфоэпия. Орфоэпическая норма как норма допустимая и рекомендуемая		2				14			
Всего:			8		10		126		6 (33%)	зачет с оценкой (4 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В реализации видов учебной работы по курсу лекции составляют 8 часов (45% от аудиторных занятий), лабораторные занятия составляют 10 часов (55% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 6 часов (33% от аудиторных занятий).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;
- 2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы;
- 3) *игровое обучение*, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

С целью осуществления *текущего контроля* за усвоением студентами материала курса проводятся: 1. Отбор текстов и их фонетическая и фонематическая транскрипция. 2. Проведение контрольных работ после изучения тем «Фонетика». 3. Выборочный письменный опрос по материалам предшествующего занятия.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя:

1. Подбор и графический анализ текстов.
2. Подбор и фонематический анализ текстов.
3. Подбор и фонетический анализ текстов.

ВОПРОСЫ

к зачету по курсу «Фонетика и фонология»

1. Графема как абстрактная единица языка. Представление дифференциальных признаков графемы.
2. Буква письма как основная единица графики. Классификация букв русского письма.
3. Буквенная функция и фонемно-звуковые значения йотированных гласных букв.
4. Диакритическая функция и признаковые значения. Графические указатели на твердость и мягкость согласной фонемы.
5. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции, объект обозначения, функция и значение в различных позициях.
6. Графический слог как единица русского письма. Суть слогового принципа русской графики. Основные сферы проявления.
7. Отступление от слогового принципа русской графики.
8. Основные переходные единицы фонетического строя русского языка.
9. Артикуляционно-акустические характеристики гласных и согласных звуков речи.
10. Элементы системности в устройстве фонетического строя. Типы фонетических подсистем и функционирующие в них законы.
11. Элементы экстранормальной фонетики в подсистемах малочастотных слов, служебных слов и междометий.
12. Три учения о слоге в лингвистике. Сонорная теория фонетического слога. Восьмикомпонентная шкала звучности.
13. Ударение. Особенности русского ударения. Основное и побочное ударение. Клитики.
14. Интонации. Типы интонационных конструкций.

15. Чередование. Типы чередования: фонетическое, морфонетическое, морфонемотическое.
16. Понятие о фонеме. Два аспекта понимания фонемы в отечественном языкознании.
17. Слабая фонема. Гиперфонема. Орфографическое разрешение гиперфонемной ситуации. Морфонема.
18. Понятие о фонеме. Состав, классификация, позиции, позиционные чередования гласных фонем.
19. Понятие о фонеме. Состав, классификация, позиции, позиционные чередования согласных фонем.
20. Орфография. Морфонемотический принцип как основной принцип русской орфографии. Три типа отступлений от основного принципа от основного принципа русской орфографии.
21. Орфоэпия. Старые и новые орфоэпические нормы. Допустимая вариантность произношения.
22. Орфоэпия. Отклонения от современных произносительных норм. Типы произносительных вариантов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Виды лингвистического анализа: учебное пособие: в 3 ч. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой.— Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.]. (Библиотека ВлГУ).

2. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
3. Реформатский А. А. Введение в языковедение [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. А. Реформатский; Под ред. В. А. Виноградова. - 5-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Дополнительная литература

1. Петрякова А.Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.Г. Петрякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
2. Русский язык : учебник для высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин [и др.] ; под ред. Л. Л. Касаткина .— 4-е изд., перераб. — Москва : Академия, 2011. (Библиотека ВлГУ).
3. Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов; под ред. В.Д. Бондалетова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Периодические издания

1. Вопросы языкознания. <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>
2. Русская речь. <http://russkayarech.ru/>
3. Русский язык: rus.1september.ru
4. Русский язык в школе. <http://www.riash.ru/>

Интернет-ресурсы:

<http://yazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://lib.ru/TEXTBOOKS/yazykoznanie.txt>

http://www.i-u.ru/biblio/archive/serebrenikiv_obshee/06.aspx

<http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm>

<http://www.islu.ru/danilenko/jazykovedy.htm>

<http://www.philologia.ru>

<http://www.philology.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://rus-filologiya.ru>

<http://www.philology.nsc.ru/docs/journal/index.php>

www.philol.msu.ru

<http://philarts.spbu.ru/>

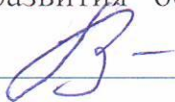
<http://ru.wikiversity.org> и др.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Фонетика и фонология» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык»)

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Варюшенкова Е.Н. 

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 6 от 18.01.16 г.

Заведующий кафедрой  д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,

протокол № 1 от 22.01.16 г. 

Председатель комиссии  (М.В. Артюхин).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____