

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 В.»

44.03.05 «Педагогическое образование»

4 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – сформировать основные представления о русской литературе первой трети XIX.

Развить умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса:

- выявить основные этапы развития русской литературы первой трети XIX века;
- показать своеобразие литературы первой половины XIX века в общекультурном контексте эпохе;
- выявить связи русской литературы первой трети 19 века с литературой предшествующей эпохи;
- познакомить студентов с творчеством крупнейших представителей литературы первой половины XIX века;
- познакомить студентов с важнейшими литературоведческими исследованиями, посвященными творчеству русских поэтов и писателей первой трети 19 века, а также с основными тенденциями современного литературоведения, изучающего данный период истории русской литературы;
- развить навыки анализа литературного произведения с учетом специфики литературной эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б1.В.ОД.17) учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования. Дисциплина «Русская литература 19 века» является основой для изучения таких областей знаний, как «Русская литература 19 века (части 2,3)»,

«Русская литература XX века», «Литературное краеведение», «Поэтика», «Литературная критика», «Литературоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В процессе формирования компетенций ОК-2, ПК-1, ПК-3 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовую терминологию литературоведения, содержание художественных текстов, концепции основных литературоведческих работ, посвященных литературе первой трети 19 века.

уметь: анализировать литературные тексты с учетом специфики литературной эпохи, применять научную методологию при анализе литературных текстов;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать литературоведческие теории и концепции, навыками собственно литературоведческого анализа художественных текстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика эпохи. Творчество В.А. Жуковского. Творчество поэтов первой трети 19 века (К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский и пр.) Творчество А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Лицейский период. Петербургский период. Творчество А.С. Пушкина. Южная ссылка: лирика и поэмы Творчество А.С. Пушкина. Трагедия «Борис Годунов» Роман в стихах «Евгений Онегин» Лирика А.С. Пушкина. Лирика А.С. Пушкина. Творчество Пушкина 30-х годов. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. Поэмы. Роман «Герой нашего времени». Творческий путь Н.В. Гоголя. Драматургия. Поэма «Мертвые души». Проблемы изучения второго тома «Мертвых душ». «Вечера на хуторе близ

Диканьки» Н.В. Гоголя. «Миргород» Н.В. Гоголя. «Петербургские повести Н.В. Гоголя».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2.

Составитель: _____



к.ф.н., доцент С.А. Мартянова

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

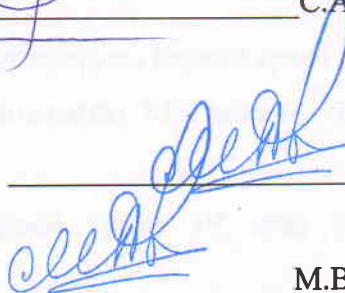
филологии: _____



С.А. Мартянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____



Директор Педагогического института: _____

М.В. Артамонова

