

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТВОРЧЕСТВО И. БРОДСКОГО В КОНТЕКСТЕ ЗАПАДНОЙ ПОЭЗИИ 20 В.»

44.03.01 «Педагогическое образование»

10 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Спецкурс «Творчество И. Бродского в контексте западной поэзии 20 в.» имеет **целью** продемонстрировать специфику и причины «парадигматического сдвига», отражающего в поэзии Бродского воздействие ряда значимых для него поэтических контекстов XX века: польского, английского американского и ряда других.

В связи с этим, **задачи**, решаемые курсом, могут быть сформулированы следующим образом:

- 1) рассмотреть специфику творческой эволюции Бродского;
- 2) дать представление о творчестве близких Бродскому поэтов, принадлежащих различным национальным традициям;
- 3) проанализировать особенности преломления черт иноязычной поэтики в поэзии Бродского.

Программа спецкурса в значительной степени отражает результаты исследования, проведенного автором в Йельском университете (Нью-Хейвен, США) и в Mount Holyoke College (Саут Хэдли) в рамках Программы Фулбрайт по обмену учеными.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору (Б.1.В.ДВ.9) учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Творчество И. Бродского в контексте западной поэзии 20 в.» - историко-литературный курс, который знакомит студентов с литературными явлениями, остающимися в значительной степени на периферии базовых историко-литературных дисциплин. Особое внимание уделяется особенностям поэтики Бродского, в которой сочетается специфически- модернистский тип «нелинейного» освоения культурных традиций и постмодернистская стилистика. Спецкурс знакомит студентов с основными особенностями отечественного литературного

процесса XX века, особое внимание уделяется неподцензурной литературе. Также студенты получают представление о национальных поэтических традициях (польской, новогреческой, английской, американской), знакомятся с путями и формами взаимодействия различных культур в творчестве одного автора, получают навыки сравнительного анализа литературы.

Освоение дисциплины тесно связано с дисциплинами «История зарубежной литературы», «История русской литературы». Ознакомление с курсом предполагает, что студент изучил основные понятия и термины в пропедевтическом курсе «Литературоведение». С другой стороны, знание современной литературы будет способствовать более глубокому освоению курса «Теория литературы» на завершающем этапе обучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения учебной дисциплины студент должен
знать:

- основные особенности современного литературного процесса;
- основные тенденции развития современной литературы в ее взаимосвязях с историей;
- тексты произведений, рекомендованных к обязательному усвоению;

уметь:

- критически рассматривать литературно-критические комментарии к художественным произведениям;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературного текста данного периода развития словесности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Творческая биография Бродского. Литературный контекст 60-70-х гг. Западная поэзия в Советском Союзе. Бродский-переводчик. Творчество К. Кавафиса и его рецепция на Западе и в России. Польская поэзия и творчество И. Бродского Творчество Бродского и английская поэзия XX века. Творчество Бродского и американская поэзия XX века. Итальянская поэзия XX века и творчество И. Бродского. Творчество И. Бродского в контексте новейшей англоязычной поэзии.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4.

Составитель: KC к.ф.н., доцент К.С. Соколов

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии: С.А. Мартынова

Председатель
учебно-методической комиссии направления С.А. Мартынова

Директор Педагогического института: М.В. Артамонова

