

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

44.03.01 «Педагогическое образование»

7 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Теория литературы» состоит в том, чтобы познакомить студентов с наиболее спорными и дискуссионными вопросами современного отечественного и западноевропейского литературоведения; научить сопоставлять мнения по наиболее существенным вопросам; научить выстраивать суждения о перспективах дальнейшего развития литературы, литературной критики и литературоведения. В составе курса рассматриваются важнейшие явления истории науки о литературе, возникновение и эволюция понятий и терминов, связь с другими дисциплинами (искусствоведение, история, социология, лингвистика, математика, аксиология, культурология). Приобретенные познания могут быть использованы в дальнейшей научно-исследовательской работе студентов: при подготовке докладов в рамках студенческих дней науки, выполнении выпускных квалификационных работ.

В рамках изучения данного курса решаются следующие учебные и научно-исследовательские задачи:

- 1) изучение истории становления литературоведения как науки;
- 2) уяснение глубоких междисциплинарных связей литературоведения;
- 3) формирование представления об эволюции основных понятий и терминов науки о литературе;
- 4) формирование представления об основных положениях, понятиях, терминах ведущих литературоведческих школ, представителях школ и их вкладе в развитие науки;
- 5) формирование навыков критической рефлексии, антидогматичности и диалогической открытости мышления, предположительных суждений;
- 6) обучение навыкам анализа литературоведческих концепций для применения и использования в процессе написания выпускной квалификационной работы, а также в практике преподавания литературы в общеобразовательной школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория литературы» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.18) обучения бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

«Теория литературы» - теоретико-литературный курс, который приближает студентов к пониманию сущности литературного творчества, знакомит с различными позициями, спорными моментами, точками зрения. Теория литературы рассматривается в нем как крупнейшее явление в становлении мировой цивилизации, которое отметило в своем развитии ряд последовательных изменений в зависимости от общекультурных и исторических в узком смысле факторов.

Освоение дисциплины «Теория литературы» тесно связано с пропедевтической дисциплиной «Литературоведение», «Теория и методика обучения литературе», базовыми курсами и курсами по выбору, посвященными изучению русской и зарубежной литературы. Оно обобщает и подытоживает изучение основных историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературе. Ознакомление с курсом предполагает, что студент изучил основные понятия и термины в пропедевтическом теоретическом курсе «Литературоведение». Изучение дисциплины призвано также преодолеть дистанцию между достигнутым в области истории литературы и тем, что сделано за последнее время в составе ее теории.

В процессе изучения дисциплины подчеркивается связь той или иной литературоведческой концепции с определенной художественной практикой. В курсе не отдается предпочтение только одному исследовательскому методу. Преподавание дисциплины носит венаправленный, открытый характер.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные стадии развития теории литературы как науки;
- основные литературоведческие школы и концепции XIX-XXI вв.;
- основные принципы современных теоретико-литературных подходов к словесно-художественному тексту;
- тексты научных работ, рекомендованных к обязательному прочтению.

уметь:

- воспроизводить историю литературоведческих школ и концепций;
- критически рассматривать методологию той или иной школы и направления;
- применять навыки антидогматического, диалогического мышления.

владеть:

- основами речевой профессиональной культуры в области теории литературы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы как открытая научная дисциплина. Основные стадии развития теории литературы. Пути и формы современного литературоведческого анализа. Литературоведческие школы и концепции XIX-XXI вв. Литературное произведение как художественное целое. Форма и содержание в искусстве. Литературные роды и жанры. Литературный процесс. «Образ автора» в художественном произведении. Персонажная сфера словесно-художественного текста. Основные принципы изучения художественной речи. Теория литературы и концепции диалога. Современные концепции кризиса искусства.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент С.А. Мартынова

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

филологии: _____ С.А. Мартынова

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

Дата: _____
Педагогический институт

