

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«ОСНОВЫ СТИХОВЕДЕНИЯ»**

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

**8 семестр**

**(заочная форма обучения)**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Основы стиховедения» является получение систематической стиховедческой подготовки студентами-филологами; углубление, расширение и конкретизация начальных знаний о стихе, получаемых в курсе «Литературоведение». Будущим учителям-словесникам, необходимо свободно ориентироваться в стиховой культуре.

В ходе освоения дисциплины решаются следующие задачи:

- формирование системных представлений о понятиях и терминологии стиховедения;
- овладение принципами построения стихотворных произведений, их изобразительно-выразительной спецификой.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.8) учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата, направление 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык». Слушатели курса «Основы стиховедения» продолжают освоение понятий литературоведческой науки, знакомство с которыми было начато в рамках дисциплины «Литературоведение».

В результате студенты получат системные знания в современной теории стиха, познакомятся в необходимом объеме с историей развития русского литературного стиха, основными методами изучения ритмической организации стихотворного и прозаического текста, получат навыки практического применения этих методов

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные разделы стиховедения (ПК-11);
- литературоведческую терминологию в рамках стиховедения (ПК-11);
- основные методы стиховедческого анализа (ПК-11).

**Уметь:**

- пользоваться инструментами стиховедческого анализа (ПК-11).

**Владеть:**

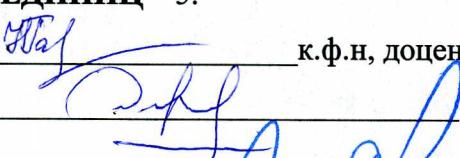
- навыками стиховедческого анализа поэтического текста (ПК-11).

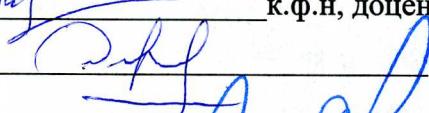
#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Поэзия и проза. Проблема специфики стихотворной речи. Понятия «стих», «поэзия», «проза». Стихотворная речь. Ее своеобразие. Ритм поэзии и прозы. Теория вопроса. Метрика и ритмика. Основные системы стихосложения. Между стихом и прозой. Верлибр. Стихи в прозе. Стropheka. Стroфа. Ее признаки, основные характеристики. Астрофические стихи. Виды строф. Двустшия и четверостишия. Дистихи. Катрен. Терцет и терцины. Сложные строфы. Секстина. Октава. Одическое десятистишие. Фоника. Звуки стихотворной речи. Звуковые повторы внутри стиха. Анафора. Эпифора. Звукопись в стихе. Звукопись и звукоподражание. Роль звукописи в стихе. Рифма. Понятие рифмы. Белые стихи. Характеристика рифмы, ее разновидности. Система поэтических тропов. Принципы целостного анализа поэтического текста.

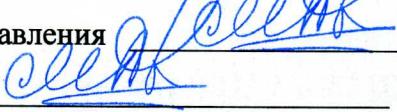
#### **5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.**

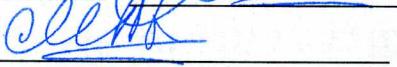
#### **6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5.**

Составитель:  к.ф.н., доцент Н. К. Гаврилова

Заведующий кафедрой РиЗФ  С.А. Мартынова

Председатель

учебно-методической комиссии направления 

Директор института:  М.В. Артамонова

Дата:

