

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

44.03.01 «Педагогическое образование»

1 семестр

(заочная форма обучения)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Литературоведение» является ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох.

**Задачами курса являются:**

- изучение категориального аппарата литературоведения как науки о литературе;
- понимание специфики литературы как вида общественного сознания и как вида искусства;
- изучение особенностей содержания и формы литературного произведения, а также термина «содержательная форма»;
- изучение родо-видовой специфики художественного текста;
- приобретение знаний по теме «основы стиховедения» в полном объеме;
- изучение тенденций развития и становления различных литературных направлений в истории русской литературы;
- изучение жанровой и стилевой системы литературы в аспекте синхронии и диахронии;
- получение знаний по основным закономерностям исторического развития литературы;
- усвоение исходных знаний по обозначенному кругу проблем, опорных понятий и категорий литературоведения, овладение навыками анализа художественных произведений.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литературоведение» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.ОД.3) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие и осмысление последующих отечественных и зарубежных историко-литературных

курсов, а также теоретических дисциплин.

«Литературоведение» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ.

Освоение дисциплины «Литературоведение» должно предшествовать освоению общепрофессиональных дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Литературоведение»:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** - основные разделы и положения науки о литературе; - литературоведческую терминологию; - основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины; - основные направления и школы; - основные методы литературоведческого исследования.

**Уметь:** - пользоваться инструментами литературоведческого анализа;

**Владеть:** - навыками анализа и интерпретации литературного текста – лирического, драматического, эпического.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод и стиль.

### **5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.**

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 .

Составитель: \_\_\_\_\_ к.ф.н Г.Т. Гарипова.

Заведующий кафедрой  
русской и зарубежной  
филологии: \_\_\_\_\_ С.А. Мартьянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_

Директор Педагогического института: \_\_\_\_\_ М.В. Артамонова

Дата:

