

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»

44.03.01 «Педагогическое образование»

8 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы - сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики 18 - начала 21 веков.

В ходе освоения курса решаются следующие **задачи**:

- познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений русской литературной критике;
- дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики;
- показать значение русской литературной критики для литературного процесса, истории и теории литературы;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русской литературной критики» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.ОД.17) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык».

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы и культуры в их историческом развитии. Для освоения данной дисциплины большое значение приобретают знания, полученные в процессе изучения истории русской литературы 18, 19 и 20 веков. История русской литературной критики наряду с курсом теории литературы завершает теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе актуализированы все понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования. Курс также

закрепляет умения и навыки анализа произведений разных временных эпох и типов культур. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия отечественной литературы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ОК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание понятия «литературная критика». Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. История литературы и история литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературная критика 18 века. Литературно-критические суждения писателей-классицистов. В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, М.М. Херасков, Г.Р. Державин. Сентименталистская критика. Эстетические основы и проблематика литературно-критических выступлений Н. М. Карамзина. И.И. Дмитриев. Литературная критика первой трети 19 века. Становление русской романтической критики. Оформление идей романтической эстетики в статьях В.А. Жуковского. Проблемы романтизма и народности литературы в осмыслении О.М. Сомова, П.А. Вяземского, декабристов. Литературно-критические выступления писателей пушкинского круга. А.С. Пушкин о проблемах народности и «истинного романтизма». Ф.В. Булгарин. Литературно-критическая деятельность П.А. Плетнева, Н.В. Гоголя. Философская критика 1830-х годов. Журнал «Московский вестник». Эстетические и литературно-критические взгляды И.И. Надеждина. Литературная критика на страницах журнала «Телескоп» и газеты «Молва». Начало литературно-

критической деятельности В.Г. Белинского. Литературная критика в «Московском наблюдателе» и «Библиотеке для чтения». Литературная критика второй трети 19 века. Литературная критика «Отечественных записок». Критика журнала «Москвитянин» и славянофильская критика. Литературно-критическая позиция журнала «Современник». Критика в журнале «Русское слово». «Раскол в нигилистах». «Эстетическая» критика. «Почвенническая» критика. «Органическая» критика. Литературная критика конца 19 века. Общая характеристика литературной жизни. Журналы «Отечественные записки» и «Дело». Критика «неославянофильской» и «охранительной» направленности. Писательская критика второй половины XIX века: И.С. Тургенев. И.А. Гончаров. Л.Н. Толстой. М.Е. Салтыков-Щедрин. Н.С. Лесков. Ф.М. Достоевский. Народническая литературная критика. Эстетические платформы журналов «Жизнь» и «Мир Божий» в литературно-критических дискуссиях 1890-х годов. Массовая журнальная и газетная критика. Марксистская критика. Литературная критика 1900—1910-х годов. Формирование модернистских течений в литературной критике. «Новая критика». В.С. Соловьев. Д.С. Мережковский. Критика символистов и акмеистов: В. Я. Брюсов и журнал «Весы». Н.С. Гумилев. А.А. Блок. И.Ф. Анненский. «Имманентная» критика Ю.И. Айхенвальда. Критическая деятельность В.В. Розанова. Советская литературная критика 1920—1950-х годов. Критическая методология пролеткультовцев. Футуристы и ЛЕФ. В.Б. Шкловский как литературный критик. «Серапионовы братья». История РАПП. «Независимые» литературные критики: О.Э. Мандельштам. «Оппозиционная» и эмигрантская литературная критика. Создание Союза советских писателей. Партийное постановление «О перестройке литературно-художественных организаций». Первый съезд советских писателей. Роль М. Горького в литературной жизни 1930-х годов. Литературная критика в свете партийных постановлений. Советская литературная критика 1950—1980-х годов. Второй съезд советских писателей. Литературная критика в обстановке «оттепели». Писательская литературная критика: К.А. Федин, Л.М. Леонов, К.М. Симонов. Литературная критика на страницах журнала «Новый мир». Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 1960-х годов. А.Т. Твардовский в роли литературного критика. Литературно-критический отдел журнала «Юность». Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». Литературно-общественная атмосфера 1970-х—начала 1980-х годов. Классическая литература в оценках критики. Конец 1980-х годов в литературной

критике. Литературная критика рубежа 20—21 веков. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века. Газетная критика и критика в Интернете. Писательская литературная критика. Новые проблемы литературной критики. Литературная критика и школьное литературное образование. «Филологическая критика» 1990-х годов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.

Составитель: _____ к.ф.н., доц. К.С. Соколов

Заведующий кафедрой РиЗФ _____ С.А. Мартынова

Председатель
учебно-методической комиссии направления

Директор института: _____ М.В. Артамонова

