

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

44.03.01 «Педагогическое образование»

2 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Древнерусская литература» является ознакомление студентов с особенностями и развитием литературы Древней Руси как целостной и оригинальной художественной системой в ее связях с историческими процессами и культурой конкретных эпох. В результате обучения студент должен иметь по возможности полную и ясную картину литературного и культурного развития Руси между X-XVII вв.

Задачами изучения дисциплины являются, во-первых, усвоение основных особенностей древнерусской литературы как литературы древней, во-вторых, уяснение глубоких связей литературы Древней Руси с русской историей, литературой и культурой Западной Европы, мировой культурой, в-третьих, формирование представления об основных периодах развития древнерусской литературы, их особенностях, жанровых системах, наиболее значимых произведениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина ««Древнерусская литература» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.ОД.7) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

«Древнерусская литература» - историко-литературный курс, который знакомит студентов с одним из значимых периодов истории русской литературы, охватывающим семь веков. История литературы рассматривается в нем как одно из крупнейших явлений в истории русского народа, которое отметило в своем развитии ряд последовательных изменений, в зависимости общекультурных и исторических факторов.

«Древнерусская литература» знакомит студентов с основными особенностями литературы этого периода как литературы древней, особенностями жанровой системы, бытования и изучения древних текстов. Этот курс является началом

русской литературной истории, он предполагает ознакомление с теми научными методами, которые помогут адекватно воспринимать соответствующие факты и явления.

Освоение дисциплины «Древнерусская литература» тесно связано с дисциплинами «Устное народное творчество», «Античная литература», «Зарубежная литература средних веков и Возрождения». Оно предшествует изучению основных историко-литературных курсов по русской литературе XVIII-XXI вв. Ознакомление с курсом предполагает, что студент изучил основные понятия и термины в пропедевтическом теоретическом курсе «Литературоведение». С другой стороны, знание древнерусской литературы будет способствовать более глубокому уяснению курса «Литературоведение» на завершающем этапе обучения. Изучение древнерусской литературы в очень большой мере опирается на текстологию как один из важнейших теоретических разделов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В процессе формирования компетенций ОК-2, ПК-1 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовую основу древнерусской литературы, эволюцию древнерусской литературы в контексте важнейших исторических событий, наиболее значительные произведения указанного периода;

уметь: анализировать литературные произведения, характеризовать основные периоды развития древнерусской словесности в их взаимосвязи с историей России, историей русской культуры и историей русского самосознания; видеть связь древнерусской литературы с классическими произведениями 19, 20, 21 вв.;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать литературоведческие теории и концепции,

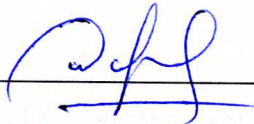
навыками собственно литературоведческого анализа художественных произведений.

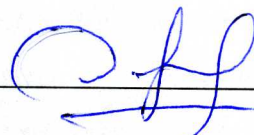
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

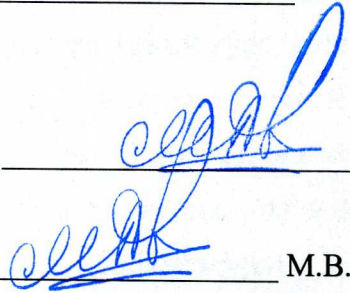
Значение древнерусской литературы. Особенности ее бытования. Периодизация. Характер и типы древнерусских рукописей. Система жанров литературы Древней Руси. Возникновение письменности. Обзор переводной литературы. Литература Киевской Руси. Начало русского летописания. Памятники учительской литературы. Древнерусская агиография. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. Литература периода татаро-монгольского нашествия. Московский период развития русской литературы. Рационалистические движения в России начала XV века и их отражение в литературных памятниках. Публицистика XVI века. Литература первой половины XVII века. Литература второй половины XVII века. Старообрядческая литература. Виршевая поэзия. Зарождение русского театра.


4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель:  к.ф.н., доцент С.А. Мартьянова

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:  С.А. Мартьянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления 

Директор Педагогического института:  М.В. Артамонова

Дата: 