

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

44.03.01 «Педагогическое образование»

1 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать необходимые представления об античной литературе как о ведущей дисциплине в осознании литературы стран западной Европы.

Задачи курса:

- выявить основные этапы развития литературы греко-римского общества;
- показать своеобразие каждой из античной литератур;
- раскрыть морально-эстетические тенденции античной литературы;
- познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей античной литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Античная литература» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.ОД.5) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования. Дисциплина «Античная литература» является основой для изучения таких областей знаний как литература стран Западной Европы и Америки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Античная литература»:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

В процессе формирования компетенции ОК-1, ПК-1 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные мифологические сюжеты и художественные тексты, периодизацию античной литературы, литературоведческие работы, посвященные проблемам Античной литературы;

уметь: видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа мифологического сознания и системой мифологического мышления, навыками интерпретации художественных текстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Античность как тип культуры. Трагедия Эсхилла «Орестея». Поэмы Гомера «Иллиада» и «Одиссея». Трагедия Софокла «Антигона». Античная драма. Трагедия Еврипида «Медея». Художественная проза древней Греции. Комедия Аристофана. Мифологические герои греческой литературы. Греко-римский роман. Литература эпохи эллинизма. Поэма Вергилия «Энеида». «Метаморфозы» Овидия. Литература периода гражданских войн. Трагедия Сенеки «Октавия». Золотой век римской литературы. Серебряный век римской литературы. Этапы греко-римской литературы.

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент А.П. Склизкова

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

филологии: _____ С.А. Мартыанова

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

Дата: _____

