

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по образовательной
деятельности


А.А. Панфилов
« 31 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОНЕТИКА

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки – «Филологическое образование»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, / час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторн ых занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/ зачёт с оценкой)
2	3 / 108	18	36		18	Экзамен (36)
Итого	3 / 108	18	36		18	Экзамен (36)

ВЛАДИМИР 2020



<p>ПК-8 Способность проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологические особенности артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; - особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем; - особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы; - виды упражнений по фонетике и орфоэпии русского языка <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять задания для корректировки произносительных ошибок <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации учебной деятельности по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ
<p>ПК-4 Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>3) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую терминологию фонетики, графики и фонологии - основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, - конститутивные и артикуляционно-акустические признаки основных и переходных классов звуков речи; <p>4) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать характеристики единиц фонетической и фонологической систем языка; - составлять фонетическую транскрипцию текста, - проводить комплексный анализ звуков русского языка; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа фонетических единиц; - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - навыками самостоятельной работы с современной лингвистической и лингводидактической литературой по изучаемым вопросам.

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС		
1	Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма.	2	1	2	2				
2.	Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.	2	2		2		2	1 (25 %)	
3.	Слоговой принцип русской графики и отступления от него	2	3-4	2	4		2	2 (33 %)	
4.	Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Гласные и согласные звуки.	2	5	2	2			1 (25 %)	
5.	Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков и их классификация.	2	6		2		2	1 (50 %)	Рейтинг-контроль № 1
6.	Артикуляционно-акустические свойства согласных звуков и их классификация.	2	7	2	2		2	1 (25 %)	
7.	Характеристика гласных и согласных звуков. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков русского языка.	2	8		2			1 (50 %)	
8.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи.	2	9	2	2		2		
9.	Фонетическая транскрипция.	2	10		2			1 (50 %)	

10.	Фонетический слог. Принципы слогаделения.	2	11	2	2				
11.	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы, связанные с произношением согласных и их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм.	2	12		2		2	1 (50 %)	Рейтинг-контроль № 2
12.	Особенности русского словесного ударения и интонации. Типы интонационных конструкций русского языка.	2	13		2		2	1 (50 %)	
13.	Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.	2	13-14	2	2			1 (25 %)	
14.	Сильные и слабые позиции фонем (по МФШ)	2	15	2	2				
15.	Принципы составления фонематической транскрипции	2	16		2		2	1 (50 %)	
16.	Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования.	2	17	2	2				
17.	Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализы	2	18		2		2		Рейтинг-контроль № 3
Всего за 2 семестр:				18	36		18	11 (20,4%)	Экзамен (36)
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине				18	36		18	11 (20,4%)	Экзамен (36)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1.

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма.

Понятие современного русского литературного языка. Фонетика как раздел языкознания. Объект и предмет фонетики. Методы исследования фонетики. Связь фонетики с другими научными дисциплинами лингвистического и нелингвистического циклов. Фонология, фонетика, графика как основные разделы учебного предмета «Фонетика». Тройное понимание термина «графика» в лингвистике.

Тема 2.

Слоговой принцип русской графики и отступления от него.

Фонематический и слоговой (позиционный) принципы – основные принципы русской графики. Суть слогового принципа русской графики (СПРГ). Понятие графического слога. Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость или мягкость согласных фонем. Понятие йотированных гласных букв. Состав, графические позиции, функции и значения йотированных гласных. Основные отступления от 1-го и 2-го проявлений СПРГ.

Тема 3.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Гласные и согласные звуки.

Звук как основная единица фонетической системы. Основные аспекты изучения звуков речи: акустический, артикуляционный, функциональный. Отличия согласных звуков от гласных с артикуляционной, акустической и функциональной сторон. Русский язык как язык консонантного типа. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Сегментные единицы: звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза. Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.

Тема 4.

Артикуляционно-акустические свойства согласных звуков и их классификация.

Принципы классификации согласных звуков. Классификация согласных 1) по участию голоса и шума; 2) по месту образования; 3) по способу образования; 4) по наличию или отсутствию палатализации. Основные и переходные классы звуков. Сонорные и сонанты как переходные классы звуков.

Тема 5.

Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи.

Системный характер фонетической стороны языка. Взаимодействие звуков в потоке речи. Позиционные и комбинаторные изменения. Изменения гласных в потоке речи. Редукция и её разновидности. Аккомодация и её виды. Изменения согласных в потоке речи. Оглушение как позиционное изменение. Ассимиляция и диссимиляция согласных как основные комбинаторные изменения согласных. Виды ассимиляции и диссимиляции. Диэреза и эпентеза как фонетические процессы.

Тема 6.

Фонетический слог. Принципы слогаделения.

Разные подходы к определению слога в языкознании. Экспираторная теория слога, теория мускульного напряжения, сонорная теория слога. Классификации слога. Слоги ударные и безударные, открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слогаделение. Принцип восходящей звучности как основной закон построения слога в русском языке. Шкала звучности. Слогораздел. Возможность двойного слогаделения. Слогаделение и перенос слова.

Тема 7.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.

Фонология как раздел языкознания. Связь фонетики и фонологии. Роль И.А. Бодуэна де Куртенэ в становлении фонологии. Понятие фонемы. Фонема в трактовке различных фонологических школ. Основные функции фонемы: конституирующая, сигнификативная и перцептивная. Основные понятия фонологии. Фонема и аллофон. Гиперфонема. Морфонема.

Тема 8.

Сильные и слабые позиции фонем (по МФШ).

Понятие позиции фонемы. Понятие сильной и слабой и слабой позиции. Сильные и слабые позиции: а) гласных фонем; б) согласных фонем по глухости / звонкости; в) согласных фонем по твёрдости / мягкости. Принципы фонематической транскрипции.

Тема 9.

Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования.

Понятие о чередовании. Отличие чередований от сходных явлений. Типы чередований: морфонетическое и морфонематическое. План анализа чередований.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма.

Понятия «фонетика», «графика» и «фонология» и их взаимосвязь. Связь фонетико-фонологического уровня с другими уровнями языка. Понятие графики. История возникновения и развития письменности (доклады). Основные единицы графической системы. Графема и буква как абстрактная и конкретная единицы графики. Роль Кирилла и Мефодия в становлении русской письменности (доклад).

Тема 2.

Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.

Понятие и назначение алфавита. Происхождение и развитие русской письменности (доклад). Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Буквенная и диакритическая функция как основные функции букв. Тренинг определения функций, значений и назначений букв русского алфавита.

Тема 3.

Слоговой принцип русской графики и отступления от него

Понятие слогового (позиционного) принципа русской графики. Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость и мягкость согласных фонем. Понятие йотированных гласных букв, состав, графические позиции; функции и значения йотированных гласных в разных графических позициях. Тренинг по выявлению проявлений СПРГ. Основные отступления от 1-го проявления слогового принципа русской графики. Основные отступления от 2-го проявления слогового принципа русской графики. Тренинг выявления проявлений СПРГ и отступлений от него.

Тема 4.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Гласные и согласные звуки. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Членение звучащей речи на отрезки. Звук, слог, фонетическое слово, синтагма и фраза как основные сегментные единицы фонетики. Отличия гласных и согласных звуков. Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Тренинг. Выделение в тексте сегментных единиц фонетики. Тренинг. Чтение текстов различной тематической, стилевой и жанровой принадлежности с соблюдением интонационных особенностей.

Тема 5.

Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков и их классификация. Гласные и согласные звуки: артикуляционные, акустические и функциональные отличия. Принципы классификации гласных звуков. Треугольник гласных («треугольник Щербы») и квадрат гласных звуков. Тренинг определения артикуляционных характеристик гласных звуков. Письменная характеристика гласных звуков. Рейтинг-контроль № 1.

Тема 6.

Артикуляционно-акустические свойства согласных звуков и их классификация. Принципы классификации согласных звуков. Сонорные и сонанты как промежуточные классы звуков. Решение лингвистических задач. Тренинг определения артикуляционно-акустических характеристик согласных звуков. Письменная характеристика согласных звуков.

Тема 7.

Характеристика гласных и согласных звуков.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков русского языка. Характеристика гласных и согласных звуков по плану. Дорсальный характер переднеязычных согласных. Отличия в произношении твёрдых и мягких согласных. Палатализация и веляризация. Постановка произношения палатализованных согласных. Отличия в произношении звонких и глухих согласных. Разбор конкретных ситуаций, связанных с постановкой и коррекцией произношения звуков русского языка. Тренинг в произношении звуков, их сочетаний, слов и фраз.

Тема 8.

Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи.

Взаимодействие звуков в потоке речи. Позиционные и комбинаторные изменения. Изменения гласных в потоке речи. Редукция и её разновидности. Степени редукции. Аккомодация и её виды. Изменения согласных в потоке речи. Оглушение как позиционное изменение. Ассимиляция и диссимиляция согласных как основные комбинаторные изменения согласных. Виды ассимиляции и диссимиляции. Дизреза и эпентеза как фонетические процессы. Письменная характеристика фонетических процессов.

Тема 9.

Фонетическая транскрипция.

Принципы составления фонетической транскрипции. Составление фонетической транскрипции слов, предложений и текстов. Решение лингвистических задач.

Тема 10.

Фонетический слог. Принципы слогаделения.

Понятие фонетического слога. Различные подходы к выделению слога.

Сонорная теория фонетического слога. Шкала звучности. Возможность двоякого слогаделения в русском языке. Характеристика слога. Знакомство со схемой слогового анализа. Выделение и анализ слогов по схеме.

Тема 11.

Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы, связанные с произношением согласных и их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм.

Понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах современного русского языка. Динамический характер нормы. Вариант нормы и орфоэпическая ошибка. Сложные сочетания русских согласных. Типичные ошибки в их произношении, анализ причин возникновения и исправление. Скороговорки как приём постановки произношения. Соотношения написания и произношения при чтении некоторых буквенных сочетаний. Особенности произношения некоторых грамматических форм, а также заимствованных слов. Орфоэпические словари русского языка. Тренинг в произношении звуков, их сочетаний, слов и фраз. Тренинг чтения текстов с соблюдением орфоэпических норм и интонации текстов различной стилевой и тематической направленности.

Тема 12.

Особенности русского словесного ударения и интонации. Типы интонационных конструкций русского языка.

Понятие об ударении и интонации. Виды ударения. Логическое ударение. Основное и побочное ударение. Клитики. Особенности и функции русского словесного ударения. Интонационные средства. Понятие интонационной конструкции (ИК). Типы интонационных конструкций в русском языке (по Е.А. Брызгуновой). Тренинг чтения слов, предложений и текстов с соблюдением правильного ударения и интонации.

Тема 13.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.

Фонема как абстрактная единица языка. Конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонем. Функции фонем. Взгляды на фонему представителей МФШ (доклад). Морфонематизм как ведущий принцип выделения фонемы в концепции МФШ. Ролевая игра «На конференции по фонологии».

Тема 14.

Сильные и слабые позиции фонем (по МФШ).

Понятие сильной и слабой и слабой позиции фонем. Сильные и слабые позиции: а) гласных фонем; б) согласных фонем по глухости / звонкости; в) согласных фонем по твёрдости / мягкости. Фонемы внепарные по различным признакам. Морфонема. Гиперфонема. Выявление сильных и слабых позиций фонем. Определение состава фонем в слове путём приведения фонем в сильные позиции.

Тема 15

Принципы составления фонематической транскрипции

Принципы составления фонематической транскрипции слова. Тренинг определения позиций фонем и составления фонематической транскрипции.

Тема 16

Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования.

Понятие о чередовании. Отличие чередований от сходных явлений Морфонетическое и морфонематическое чередования. Выявление и определение типа чередований в различных морфемах. Знакомство с порядком и образцом чередовательного анализа. Письменный анализ чередований.

Тема 17

Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализы

Знакомство со схемой и образцом графико-фонемно-фонетического, слогового и чередовательного анализов слова. Коллективный и самостоятельный письменный графико-фонемно-фонетический и слоговой анализа слова.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Фонетика» используются разнообразные образовательные технологии, как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- ролевые игры (тема № 13);
- тренинг (темы № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12);
- анализ ситуаций (темы № 7);
- решение лингвистических задач (темы № 6, 9).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания для подготовки к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль № 1

Графика русского языка

- 1) Выполните фонетическую транскрипцию текста.

Вариант № 1.

Она еще не знает, что в порядочном обществе всякая явная брань не может иметь места; что современная образованность изобрела орудие более острое, почти невидимое и тем не менее смертельное, которое наносит неотразимый и верный удар.

Вариант № 2.

Наша публика похожа на провинциала, который, подслушав разговор двух дипломатов, принадлежащих к враждебным дворам, остался бы уверен, что каждый из них обманывает свое правительство в пользу взаимной нежнейшей дружбы.

Вариант № 3

Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах яблок. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег... Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно.

- 2) Определите и конкретизируйте функции, значение (-я) и назначения букв в тексте.
3) Выделите и объясните все случаи проявления СПРГ и отступления от него.

Рейтинг-контроль № 2.

Выполните полную фонетическую транскрипцию текста.

Вариант 1

Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят, кто больше всех
Природы любит обновленье.
А.Н. Плещеев

Вариант 2

Я несу приветов ворох...
Чтобы город стал весенним,
Чтоб пришло туда веселье,
Чтоб запахло там весной...
И. Токмакова

Вариант 3

Для чего, певунья птичка,
Птичка резвая моя,
Ты так рано прилетела
В наши дальние края?
А.Н. Плещеев

2. Как вы произносите слова визжать и шить? Как их напишет учащийся, если никогда раньше не видел их написанными, а только слышал, как они произносятся?

3. Охарактеризуйте по 2 неповторяющихся гласных и согласных звука в словах: резвых (1-ый вариант), пришло (2-ой вариант), дальние (3-ий вариант).

Рейтинг-контроль № 3

Графико-фонемно-фонетический, слоговой, чередовательный анализы

1) Выполните полный графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ слова:

1. *подъезд*
2. *замечая*
3. *влетит*

Темы для самостоятельной работы студентов

1. История возникновения письменности.
2. Понятие современного русского литературного языка.
3. Интонация и её особенности в русском языке.
4. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке.
5. Ударение и его виды. Особенности русского ударения.
6. Отклонения от современных произносительных норм. Типы произносительных вариантов.
7. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции, объект обозначения, функция и значение в различных позициях.
8. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
9. Устройство произносительного аппарата.
10. Принципы русской орфографии.
11. Типичные отклонения от произношения русского предложения в речи иностранцев и пути их устранения (*конспект* Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.).

Работы, обязательные для конспектирования

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984. – С. 52-70. (системность в устройстве фонетического строя русской речи)
2. Интонация. Особенности русской интонации. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
3. Ударение. Особенности русского ударения. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
4. Сегментные и суперсегментные единицы фонетической системы русского языка. (Русский язык: учебник для высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин [и др.]; под ред. Л. Л. Касаткина. — 4-е изд., перераб. — Москва: Академия, 2011. – С. 188-193.)
5. История письма. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
6. Типичные отклонения от произношения русского предложения в речи иностранцев и пути их устранения (*конспект* Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.).

Вопросы к экзамену по дисциплине «Фонетика»

1. Фонетика как раздел языкознания. Предмет фонетики. Разделы фонетики и основные направления исследования. Методы исследования. Связь фонетики с другими науками.
2. Понятие графики. Возникновение и развитие письменности. Виды письменности.
3. Алфавит. Принципы и назначение русского алфавита.
4. Возникновение и развитие русской письменности.
5. Буква письма как основная единица графики. Классификация букв русского письма.

6. Графический слог как единица русского письма. Суть слогового принципа русской графики. Основные сферы проявления СПРГ.
7. Отступления от слогового принципа русской графики.
8. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции.
9. Диакритическая функция и признаковые значения гласных букв. Графические указатели на твердость и мягкость согласной фонемы.
10. Буквенная функция и фонемно-звуковые значения йотированных гласных букв.
11. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.
12. Основные и переходные единицы фонетического строя русского языка.
13. Сегментные и суперсегментные единицы фонетического строя русского языка.
14. Устройство произносительного (речевого) аппарата.
15. Артикуляционно-акустические характеристики гласных и согласных звуков речи. Различия гласных и согласных звуков.
16. Принципы классификации согласных звуков.
17. Принципы классификации гласных звуков.
18. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Основное и побочное ударение. Клитики.
19. Интонация. Функции интонации. Понятие об интонационной конструкции.
20. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. Основные фонетические процессы в русском языке.
21. Понятие об ассимиляции. Типы ассимиляции.
22. Редукция и её разновидности.
23. Аккомодация в области гласных звуков и её виды.
24. Дизреза и эпентеза как фонетические процессы.
25. Три учения о слоге в лингвистике.
26. Сонорная теория фонетического слога.
27. Слогоделение. Типы слогов в русском языке.
28. Орфография. Морфонемотический принцип как основной принцип русской орфографии. Три типа отступлений от основного принципа русской орфографии.
29. Чередование. Типы чередования: морфонемотическое, морфонемотическое.
30. Понятие о фонеме. Функции фонем. Интегральные и дифференциальные признаки фонем.
31. Состав и классификация фонем в русском языке.
32. Понятие позиции фонемы. Сильные и слабые позиции фонем.
33. Слабая фонема. Гиперфонема. Морфонема.
34. Принципы составления фонетической транскрипции.
35. Принципы составления морфонемотической транскрипции.
36. Орфоэпия. Допустимая вариантность произношения. Орфоэпические словари.
37. Орфоэпические нормы современного русского языка. Динамический характер нормы. Вариант нормы и орфоэпическая ошибка.
38. Понятие современного русского литературного языка.

Примеры практического задания на экзамене

1. Выполнить фонетическую транскрипцию текста и морфонемотическую транскрипцию подчёркнутого слова.
 Как ты любишь, девушка, ответить?
 По каким тоскуешь ты истомам?
 Неужель ты можешь не гореть
 Тайным пламенем, тебе знакомым...

Н. Гумилев. Много есть людей, что, полюбив...

1. Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.

То в гневе, то в слезах, тоскуя, негодуя,
Увлечена, в душе уязвлена,
 Я стражду, не живу ... им, им одним живу я –
 Но эта жизнь!.. О, как горька она!

Ф.И.Тютчев. Не говори: меня он, как и прежде, любит...

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Виды лингвистического анализа : учебное пособие : в 3 ч. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.].	2015	30	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4385/1/01463.pdf
Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2017		http://znanium.com/catalog/product/752146
Вещикова И. А. Орфоэпия: основы теории и прикладные аспекты. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2016. - 311 с. [Электронный ресурс]	2016		http://znanium.com/catalog/product/429357
Дополнительная литература			
Шибко Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей [Электронный ресурс] . — Санкт-Петербург: Златоуст, 2014. —	2014		http://znanium.com/catalog/product/516130

336 с.			
Максимов В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с.	2014		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017
Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач / Б.Ю. Норман. - М.: Флинта: Наука. - 384 с.	2011		http://znanium.com/catalog/product/320775
Орлова Н.М. Введение в языкознание: учеб. пособие / Н.М. Орлова. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725 .	2019		http://znanium.com/catalog/product/1012961
Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА.	2014		http://znanium.com/catalog/product/454912

7.2 Периодические издания

1. Журнал Языкознание: <http://yazykoznanie.ru/>
2. Журнал Русская речь: <https://russkayarech.ru/>
3. Журнал Русский язык: <https://rus.1sept.ru/index.php>
4. Журнал «русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
5. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>

7.3 Интернет-ресурсы

1. Словари русского языка: www.slovari.ru
2. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru
3. «Philology.ru» – филологический портал: www.philology.ru
4. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал по русскому языку www.gramota.ru
5. Портал «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

Рабочую программу составила: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Сафронова Н.А. Саф

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой В. А. Полякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Заведующий кафедрой М. В. Пименова д-р филол. наук, проф. М. В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 31.08.2020

Председатель комиссии М. В. Артамонова М.В. Артамонова

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Синтаксис»

44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль «Филологическое образование»

7-8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Синтаксис» состоит в формировании собственно лингвистической компетенции филолога, способного эффективно решать разнообразные профессиональные задачи.

Задачи курса: познакомить с теоретическими основами изучения современной синтаксической системы, дать практические рекомендации по синтаксическому анализу словосочетания, простого предложения и сложного предложения, помочь студентам овладеть основами знаний грамматического строя языка, сформировать навыки языкового и ситуативного (речевого) анализа употребляемых в самых разных контекстах словоформ через присущие ей грамматические признаки и категории, научить молодых исследователей применяемым в современной науке методам и приемам интерпретации языковых явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Синтаксис» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на изученные ранее курсы «Введение в языкознание», «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Морфология», «Динамика текста и слова», «Актуальные вопросы русского языка».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Частичное	Студент должен знать: - содержание образовательных стандартов и программ по учебному предмету; уметь: - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владеть: - теоретическими и практическими знаниями для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета