

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
(ВлГУ)

Педагогический институт



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки

«Филологическое образование»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «История русского литературного языка» – формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка как иностранного и литературы, которая заключается в готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах историко-филологического анализа текста и лингвистического комментария различным фактам современного русского языка с точки зрения языковой диахронии; владеть основными методами и приемами интерпретации современных грамматических форм и категорий.

Задачи курса: познакомить с историей развития русского литературного языка; сформировать навык лингвистического анализа древнего текста; обучить методам и приемам интерпретации языковых фактов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Введение в языкознание», «История русского языка».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|--|--|---|----------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия | 1) знает: - приемы обработки информации; 2) умеет: - систематизировать и классифицировать языковые явления, относящиеся к разным периодам истории русского литературного языка; 3) владеет: - навыками анализа древнего текста | Практико-ориентированные задания |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| | решений. | | |
| ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды | 1) знает: - основные единицы речевого взаимодействия на изучаемом языке и нормы речевого поведения; 2) умеет: - адаптировать знания из области истории русского литературного языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания языка; 3) владеет: - навыками организации и проведения занятий | Практико-ориентированные задания |
| ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов | ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области. | 1) знает: - приемы и методы работы с древними текстами; 2) умеет: - определить цели и задачи курса историко-лингвистического аспекта преподавания РКИ; 3) владеет: - навыками подготовки программы курса по истории русского литературного языка в сфере обучения РКИ. | Практико-ориентированные задания |
| ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам. | ПК.7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут ПК.7.2. Определяет содержание и требования к | 1) знает: - целесообразность коллективного и индивидуального подхода к истории русского литературного языка; 2) умеет: - организовать в | Практико-ориентированные задания |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | результатам индивидуальной образовательной траектории ПК.7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся. | ограниченных группах и в большой аудитории поисковую и самостоятельную проектную работу; 3) владеет: - приемами создания максимально благоприятной атмосферы межкультурной коммуникации. | в |
|--|--|--|---|

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Тематический план Форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов дисциплины | семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|---|----------------------|----------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | в форме практической подготовки | Самостоятельная работа | |
| 1 | Периодизация ИРЛЯ. Основные гипотезы происхождения литературного языка. | 5 | 1 | 2 | 2 | | | 1 | |
| 2 | Древнерусский период в ИРЛЯ | 5 | 2-4 | 2 | 4 | | | 3 | Рейтинг-контроль № 1 |
| 3 | Великорусский период в ИРЛЯ. Московская Русь. | 5 | 3-5 | 2 | 4 | | | 2 | |
| 4 | Начальный период формирования национального РЛЯ | 5 | 6-7 | 2 | 2 | | | 1 | Рейтинг-контроль № 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------|-----------|-----------|--|--|-----------|----------------------|
| 5 | Петровская эпоха. | 5 | 8-9 | 2 | 4 | | | 1 | |
| 6 | Ломоносовский период в ИРЛЯ | 5 | 10-11 | 2 | 4 | | | 2 | |
| 7 | Предпушкинский период в ИРЛЯ. | 5 | 12 | 2 | 4 | | | 1 | |
| 8 | А.С. Пушкин как основатель современного русского литературного языка | 5 | 13-14 | 2 | 4 | | | 2 | |
| 9 | Развитие РЛЯ во второй половине XIX в. | 5 | 15-16 | 2 | 2 | | | 1 | |
| 10 | Русский литературный язык в XX в. | 5 | 17 | | 2 | | | 2 | |
| 11 | Русский литературный язык в XXI в. | 5 | 18 | | 2 | | | 2 | Рейтинг-контроль № 3 |
| | Всего за 5 семестр | | | 18 | 36 | | | 18 | Экзамен (36) |
| | Итого по дисциплине | | | 18 | 36 | | | 18 | Экзамен |

Содержание лекционных занятий по дисциплине «История русского литературного языка»

Тема 1. Периодизация ИРЛЯ. Основные гипотезы происхождения литературного языка.

Предмет изучения истории русского литературного языка. «История русского литературного языка» и ее изучение. Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 2. Древнерусский период в ИРЛЯ

Вопрос об истоках русского литературного языка. Язык древнерусских деловых памятников. Язык церковных памятников. Язык древнерусских светских памятников. Язык и стиль «Слова о полку Игореве».

Тема 3. Великорусский период в ИРЛЯ. Московская Русь.

Язык великорусской народности. Второе южнославянское влияние. Стиль «плетение словес».

Тема 4. Начальный период формирования национального РЛЯ

Содержание темы. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века. Предпосылки для образования русского литературного национального языка.

Тема 5. Петровская эпоха.

Содержание темы. Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху. Иноязычные заимствования Петровской эпохи. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века.

Тема 6. Ломоносовский период в ИРЛЯ

Содержание темы. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма.

Тема 7. Предпушкинский период в ИРЛЯ.

Содержание темы. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка. Изменение в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века.

Тема 8. А.С. Пушкин как основатель современного русского литературного языка.

Содержание темы. Эволюция языка произведений Пушкина. Стилистические функции слов в текстах Пушкина. Работа Пушкина над языком прозы.

Тема 9. Развитие РЛЯ во второй половине XIX в.

Содержание темы. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX – начала XX века. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX – начала XX века .

Содержание практических занятий по дисциплине «История русского языка»

Тема 1. Периодизация ИРЛЯ. Основные гипотезы происхождения литературного языка.

Содержание практического занятия. Значение курса «История русского литературного языка». Периодизация истории русского языка.

Тема 2-4. Древнерусский период в ИРЛЯ

Содержание практического занятия. Язык древнерусских деловых памятников. Язык церковных памятников. Язык древнерусских светских памятников.

Тема 5-6. Великорусский период в ИРЛЯ. Московская Русь.

Содержание темы. Язык древнерусских деловых памятников. Язык церковных памятников. Язык древнерусских светских памятников.

Тема 7-8. Начальный период формирования национального РЛЯ

Содержание практического занятия. Демократическая литература.

Тема 9. Петровская эпоха

Содержание практического занятия. Языковые особенности памятников письменности Петровской эпохи.

Тема 10. Ломоносовский период в ИРЛЯ

Содержание практического занятия. «Российская грамматика» Ломоносова. Теория трех стилей.

Тема 11. Предпушкинский период в ИРЛЯ.

Содержание практического занятия. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века..

Тема 12-15. Пушкинский период в ИРЛЯ.

Содержание практического занятия. Эволюция языка произведений Пушкина. Стилистические функции слов в текстах Пушкина. Работа Пушкина над языком прозы.

Тема 16-17. Развитие РЛЯ во второй половине XIX в.

Содержание практического занятия. Язык Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.

Тема 18. Активные процессы в современном русском литературном языке.

Содержание практического занятия. Активные процессы в словообразовании. Активные процессы в лексики.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ № 1

1. Выберите верное утверждение
История русского литературного языка – наука о сущности, происхождении и этапах развития русского литературного языка
История русского литературного языка – область знаний, а также гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей, организаций и так далее) в прошлом
История русского литературного языка – это наука, изучающая формирование и развитие (на протяжении длительных этапов его существования) всех уровней языковой системы (фонетика, морфология, синтаксис, лексика) и отдельных ее единиц (звуки и формы).
История русского литературного языка – наука, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.
История русского литературного языка – историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.
2. Когда история русского литературного языка возникла как самостоятельная дисциплина?
в XX веке
в XVI веке
в XVII веке
в XVIII веке
в XIX веке
в XXI веке
3. Сопоставьте время и период в истории русского литературного языка
Литературный язык древнерусской народности – XI-XIII вв.

Литературный язык великорусской народности – XIV-XVII вв.

Литературный язык периода формирования русской нации – XVII- первая четверть XIX вв.

Современный русский литературный язык – XIX-XXI вв.

4. Выберите из списка древнерусские деловые памятники
«Русская правда»
Берестяные грамоты
«Остромирово евангелие»
«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона
Изборники 1073 и 1076 гг.
«Повесть временных лет»
«Поучение» Владимира Мономаха
«Слово о полку Игореве»
5. Выберите из списка древнерусские церковные памятники
«Русская правда»
Берестяные грамоты
«Остромирово евангелие»
«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона
Изборники 1073 и 1076 гг.
«Повесть временных лет»
«Поучение» Владимира Мономаха
«Слово о полку Игореве»
6. Выберите из списка древнерусские светские памятники
«Русская правда»
Берестяные грамоты
«Остромирово евангелие»
«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона
Изборники 1073 и 1076 гг.
«Повесть временных лет»
«Поучение» Владимира Мономаха
«Слово о полку Игореве»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ № 2

Задание. Прочитайте тексты. Определите, к какому типу литературного языка относятся эти тексты.

Текст 1

Нам же мнится сице быти: яко сий младенець измлада бысть Господеви рачитель, иже въ самой утробѣ и от утробы матерня къ богоразумию прилѣпися, иже от самѣх пелень Господа позналъ и въправду уразумѣлъ, иже въ пеленах сый в самой колыбѣли пощению навикаше; иже от матери млекомя питаем сый вкупѣ с плотным млекомя въздержанию учашеся; иже по естеству младенець сый, но выше естества постъ начинаше; иже въ младенцѣ чистотный бысть въскрѣмленикъ; иже благочестием паче, нежели млекомя възпитанъ бысть; иже преже рожения его избранъ Богомъ и пронаречень, егда, въ утробѣ матернѣ носим, трикраты въ церкви провъзгласи, иже слышашаа удивляет.

Дивити же ся паче сему подобает, како младенець въ утробѣ не провереща кромѣ церкви, без народа, или индѣ, втайнѣ, наединѣ, но токмо при народѣ, яко да мнози будут слышателие и свѣдетели сему истинству. И паки, како не памалу провъзгласи, но въ всю церковь, яко да въ всю землю изыдет слово о нем; и егда сущей родителнице его или на пиру, или в нощи спяще, но въ церкви, паче же и на молитвѣ — да молитвѣникъ крѣпокъ будет къ Богу. И како не провереща нѣ в коей хлѣвинѣ или не в чистѣ мѣсте нѣкоем и ненарочитѣ, но паче въ церкви, стояще на мѣстѣ чистѣ, святѣ, идѣже подобает святыню Господню съвршити — яко да обрящется съвршенная святыня Господня въ страстѣ Божи.

Текст 2

И в то время по Резанской земле около Дону ни ратаи, ни пастухи в полѣ не кличут, но толко часто вороны грают трупу ради человеческого, грозно бо бяше и жалостно тогды слышати; занеже трава кровию пролита бысть, а дрѣвеса тугою к земли приклонишася.

И воспѣли бяше птицы жалостные пѣсни — всплакашася вси княгини и боярыни и вси воеводские жены о избивенных. Микулина жена Васильевича Марья рано плакаша у Москвы града на забралах,[44] а ркучи тако: «Доне, Доне, быстрая река, прорыла еси ты каменные горы и течеша в землю Половецкую. Прилѣлѣй моего господина Микулу Васильевича ко мнѣ!» А Тимофѣева жена Волуевича Федосья тако же плакашася, а ркучи тако: «Се уже веселие мое пониче во славном граде Москве, и уже не вижу своего государя Тимофея Волуевича в животѣ!» А Ондрѣева жена Марья да Михайлова жена Оксинья[45] рано плакашася: «Се уже обѣмя нам солнце померкло в славном граде Москвѣ, припахнули к нам от быстрого Дону полоняныя вѣсти, носяще великую бѣду: и выседоша удалцы з боръзыхъ коней на суженое мѣсто на полѣ Куликове на речке Непрядве!»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ № 3

Задание. Выпишите восточнославянские и южнославянские элементы.

Яко же и къ самаряныни глаголааше Спасъ, яко грядеть година, и нынѣ есть, егда ни во горѣ сеи, ни въ Иеросалимѣхъ поклонятся Отцу, но будутъ истиннии поклонници, иже поклонятся Отцу духомъ и истиною, ибо Отецъ тацѣхъ ищетъ кланяющихся ему, рекше съ Сыномъ и съ Святыимъ Духомъ, — яко же и есть. По всеи земли уже славится Святаа Троица и поклоняние приемлетъ от всеа твари, малии, велиции славять Бога, по пророчеству; «И не научить каждо искренняго своего и чловѣкъ брата своего, глаголя «познаи Господа», яко увѣдятъ мя от малыхъ до великааго». Яко же и Спасъ Христосъ къ Отцу глаголааше: «Исповѣдаю ти ся, Отче, Господеву небеси и земли, яко утаилъ еси отъ прѣмудрыхъ и разумныхъ и открылъ еси младенцемъ, еи, Отче, яко тако бысть благоизволение прѣдъ тобою».

И толма помилова благыи Богъ чловѣчьскыи род, яко и чловѣци плотныи крещениемъ и благыими дѣлы сынове Богу и причастници Христу бывають. Елико бо рече евангелистъ: «Прияша его, дасть имъ власть чядомъ Божиимъ быти, вѣру яштиимъ въ имя его, иже не отъ крѣве ни отъ похоти плотьскы, ни отъ похоти мужескы, нѣ отъ Бога родишася», Святыимъ Духомъ въ святѣи купѣли.

5.2. Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ
по дисциплине «История русского языка»

1. Периодизация ИРЛЯ.
2. Основные гипотезы происхождения литературного языка.
3. Предмет изучения истории русского литературного языка. «История русского литературного языка» и ее изучение.
4. Древнерусский период в ИРЛЯ. Вопрос об истоках русского литературного языка.
5. Язык древнерусских деловых памятников.
6. Язык церковных памятников.
7. Язык древнерусских светских памятников.
8. Язык и стиль «Слова о полку Игореве».
9. Великорусский период в ИРЛЯ. Московская Русь.
10. Язык великорусской народности.
11. Второе южнославянское влияние.
12. Стиль «плетение словес».
13. Начальный период формирования национального РЛЯ. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века. Предпосылки для образования русского литературного национального языка.
14. Петровская эпоха. Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка.
15. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху.
16. Иноязычные заимствования Петровской эпохи.
17. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века.
18. Ломоносовский период в ИРЛЯ. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
19. Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма.
20. Предпушкинский период в ИРЛЯ. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка. Изменение в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века.
21. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога.
22. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века.
23. А.С. Пушкин как основатель современного русского литературного языка. Эволюция языка произведений Пушкина. Стилистические функции слов в текстах Пушкина. Работа Пушкина над языком прозы.
24. Развитие РЛЯ во второй половине XIX в. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX – начала XX века. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX – начала XX века.
25. Активные процессы в современном русском литературном языке

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Темы, выносимые на самостоятельную работу студентов

1. Взгляды русских учёных XVIII-XIX вв. на происхождение древнерусского литературного языка, послужившие основой для концепций XX в.
2. Различные взгляды на место делового языка Древней Руси в сфере литературного употребления русского языка (В.В. Виноградов - Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, Н.А. Мещерский, Ф.П. Филин, А.И. Горшков).
3. Язык бытовых памятников: берестяные грамоты, надписи на предметах и стенах зданий (граффити), записи писцов на полях рукописей.
4. Второе южнославянское влияние и эволюция языка великорусских памятников книжно-славянского типа в XIV- нач. XVI в.
5. Роль книгопечатания, лексиконов (словарей) и грамматик в эволюции языка памятников книжно-славянского типа.
6. Тенденции к проницаемости границ между литературным и разговорным языком в XVI - нач. XVII вв.
7. Переплетение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в посланиях Ивана Грозного, в исторических повестях и сказаниях
8. Раскол русской церкви, правка книг под руководством патриарха Никона (с 1653 г.) и преобразование языка памятников книжно-славянского типа в светской литературе.
9. Особенности языка деловых памятников начального периода формирования русской нации.
10. Роль реформы русской азбуки (1710 г.) в превращении книжно-славянского типа языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви.
11. Взгляды М.В. Ломоносова на национальные основы русского литературного языка.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Буслаев Ф.И. Чтение од Ломоносова // Преподавание отечественного языка. М., 1992. С. 169-189.
2. Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. М., 1958; // Избранные труды: История русского литературного языка / Под ред. Н.И. Толстого. М., 1978. С. 65-151.
3. Винокур Г.О. Происхождение русского литературного языка // Избранные работы по русскому языку. М., 1959. С. 23-30.
4. Вомперский В.П. Ломоносов как исследователь стилей русского литературного языка первой половины XVIII в. // Русск. яз. в школе. 1965. № 2. С. 80-86.
5. Вомперский В.П. М.В. Ломоносов и его роль в изучении русского языка // Русск. речь. 1981. № 1. С. 94-98.
6. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ф.П. Филина. М., 1979: Жуковская Л.П. Берестяные грамоты С. 31-32; Котков С.И. Памятники письменности русского языка. С. 193-196; Творогов О.В. Летописи. Хронографы. С. 128-129, 387.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ | |
|--|-------------|--|---|
| | | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная литература | | | |
| 1. Войлова К.А., Леденёва В.В. История русского литературного языка: учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт | 2017 | | https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-398262 |
| 2. Колесов В.В. История русского языка: учебник для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт | 2017 | | https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-yazyka-445847 |
| Дополнительная литература | | | |
| 1. История русского литературного языка: региональный аспект: учеб. пособие / сост. К.Р. Ваганова, И.Г. Дьячкова, Т.П. Рогожникова, А.А. Юнаковская; под ред. проф. Т.П. Рогожниковой. 3-е изд., стереотип. М. : ФЛИНТА. | 2016 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512160.htm 1 |
| 2. Захарова Ю.Г. История русского языка: учебное пособие. М.: ФЛИНТА. | 2017 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512283.htm 1 |
| 3. Шушарина И.А. Введение в славянскую филологию: учеб. пособие. М. : ФЛИНТА | 2017 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509337.htm 1 |

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Русский язык»: rus.1september.ru
2. Журнал «Русская речь»: russkayarech.ru
3. Журнал «Русский язык в школе»: www.riash.ru

6.3. Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: www.grammar.ru
2. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru

3. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
4. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru
5. Словари русского языка: www.slovari.ru
6. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «История русского литературного языка» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской. Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование*

ОП, направленность: наименование (указать уровень подготовки)

| Номер изменени я | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполните ль ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|------------------------|---|------------------------|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |

Зав. кафедрой _____ / _____

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент К.М. Богрова

Юр
Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского
института развития образования имени Л.И. Новиковой

Полякова В.А. В

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка,
протокол № 11 от 25.06.2021 г.

Заведующий кафедрой МВ д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии МВ (Артамонова М.В.).