

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Артамонова М.В.
«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Филологическое образование»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика» является формирование у студентов представления о стилистической системе русского языка, о функционировании этой системы на современном этапе развития русского языка, а также формирование навыков стилистического анализа.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) познакомить с функциональными стилями русского языка;
- 2) научить студентов использовать языковые средства с учетом ситуации общения, коммуникативной задачи, адресата;
- 3) сформировать навык стилистического анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Введение в языкознание», «Фонетика современного русского языка» (морфонология) и «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Морфология», «История русского литературного языка».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК.3.1. Разрабатывает и реализует основные и дополнительные образовательные программы по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий ПК.3.2. Применяет современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного	1) знает: - приемы и методы работы с текстами; 2) умеет: - определить цели и задачи стилистики в аспекте преподавания РКИ; 3) владеет: - навыками подготовки программы курса по стилистике в сфере обучения РКИ.	Практико-ориентированные задания

	процесса ПК.3.3. Применяет современные методики в организации воспитательного процесса		
--	--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИСТИКА»

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	В форме практической подготовки		
1	Стилистика как лингвистическая дисциплина	7	1	2				2	
2	Языковая и стилистическая норма	7	2-3	4	2			20	Рейтинг-контроль № 1
3	Стилистические ресурсы единиц различных языковых уровней	7	8-14	4	6			26	Рейтинг-контроль № 2 Рейтинг-контроль № 3
4	Функциональные стили русского литературного языка	7		6	8			28	
	Всего за 7 семестр	144		16	16			76	Экзамен (36)
	Итого по дисциплине	144		16	16		76	12 / 37	Экзамен (7 семестр)

Содержание лекционных занятий по дисциплине «Стилистика»

Раздел 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина.

Тема 1. Понятие о стилистике.

Содержание темы. Становление дисциплины «Стилистика». Предмет и задачи стилистики. Основные понятия. Место стилистики в кругу лингвистических дисциплин. Определение понятия «стиль» в лингвистике и литературоведении.

Раздел 2. Языковая и стилистическая норма.

Тема 1. Национальный русский язык.

Содержание темы. Понятия «национальный» и «литературный» язык.

Стилистическая окрашенность языковых единиц.

Тема 2. Понятие о норме.

Содержание темы. Языковая норма. Стилистическая норма. Вариативность языка и норма. Культура речи. Компоненты культуры речи.

Раздел 3. Стилистические ресурсы единиц различных языковых уровней.

Тема 1. Стилистические ресурсы лексических единиц.

Содержание темы. Прямое и переносное значения. Смысловые группы лексики. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, паронимов. Устаревшие слова и неологизмы. Заимствованная лексика.

Тема 2. Стилистические ресурсы единиц грамматического уровня.

Содержание темы. Стилистические ресурсы словообразования, морфологии.

Раздел 4. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 1. Функциональные стили и их системный характер.

Содержание темы. Понятие стиля. Стили языка и стили речи. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.

Тема 2. Разговорный стиль.

Содержание темы. Разговорная речь и литературный язык. Языковые особенности и стилевые черты разговорной речи. Особенности разговорно-литературной и разговорно-просторечной речи.

Тема 3. Книжные функциональные стили.

Содержание темы. Силевые и языковые особенности научного стиля. Силевые и языковые особенности официально-делового стиля. Силевые и языковые особенности публицистического стиля.

Содержание практических занятий по дисциплине «Стилистика»

Раздел 2. Языковая и стилистическая норма.

Тема 1. Коммуникативные качества речи.

Содержание практического занятия. Силевые, логические, лексические, орфоэпические, морфологические, синтаксические, диалектные ошибки

Раздел 3. Стилистические ресурсы единиц различных языковых уровней.

Тема 1. Стилистические ресурсы фонетики.

Содержание практического занятия. Фоника. Благозвучие и неблагозвучие речи.

Тема 2. Образность речи.

Содержание практического занятия. Понятие образности речи. Тропы и их использование в речи.

Тема 3. Стилистические ресурсы единиц грамматического уровня.

Содержание практического занятия. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Раздел 4. Функциональные стили русского литературного языка.

Тема 1. Научный стиль языка.

Содержание практического занятия. Стилиевые особенности научного стиля. Жанровое своеобразие научных текстов. Межстилевые явления в научном стиле.

Тема 2. Официально-деловой стиль языка.

Содержание практического занятия. Стилиевые особенности официально-делового стиля. Жанровое своеобразие официально-делового стиля. Канцеляризм, влияние официально-делового стиля на другие стили.

Тема 3. Публицистический стиль языка.

Содержание практического занятия. Стилиевые особенности публицистического стиля. Жанровое своеобразие публицистического стиля. Язык газет.

Тема 4. Художественный стиль.

Содержание практического занятия. Стилиевые особенности художественного стиля. Индивидуально-авторский стиль.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ № 1

Задание 1. Языковая норма - это

- 1) Совокупность звуков
- 2) Правило, отражающее закономерности развития языковой системы
- 3) Вариант употребления языковых средств
- 4) Система единиц языка

Задание 2. Укажите, в каких словах ударение падает:

- А) на первый слог; Б) на второй слог; В) на третий слог; Г) на четвертый слог
- 1) развита 2) оптовый 3) упрочение

Задание 3. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук

- 1) бантЫ 2) ободралА 3) кухОнный

Задание 4. Объясните значение слов

- 1) инцидент; 2) апостроф

Задание 5. Выберите верное толкование слова

- Брифинг 1) компания, владеющая контрольным пакетом акций других компаний;
- 2) отступление от главной темы изложения;
- 3) встреча официальных лиц с представителями СМИ;
- 4) публичное регламентированное обсуждение какого-либо вопроса.

Задание 6. Выберите подходящий вариант

- 1) В этих лесах очень сильны (болотистые – болотные) испарения.
- 2) На улице было холодно, и мама (одела – надела) ребёнку тёплую шубу.

Задание 7. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) рассказывать про события;
- 2) вручить цветы;
- 3) назрела сложная обстановка
- 4) разочароваться в нем;
- 5) придавать большое внимание

Задание 8. Замените слова и словосочетания фразеологизмами

- 1) Быть готовым к войне;
- 2) распускать ложные слухи

Задание 9. Отметьте номера предложений, в которых нет речевых ошибок.

1. Скорость машины резко снизилась, увидев на дороге препятствие.
2. В этом месяце наблюдались сопровождаемые грозы сильным градом.
3. Он рассказал автобиографию жизни.
4. Вопреки прогнозам погода стояла отличная.
5. Я нашел красивый цветок в лесу, который рос на поляне.
6. Брат был более старше, чем сестра.
7. Экзамены начнутся в мае месяце.
8. Я хочу, чтобы ты пришел бы сегодня пораньше.
9. Твое согласие не будет иметь большого значения.
10. Все шофера были в отъезде.

Задание 10. Исправьте речевые (стилистические и грамматические) ошибки

- а) Смирновой предоставлен отпуск согласно личного заявления.
- б) Прочитав статью, у меня создалось впечатление, что в ней нет новых идей.
- в) На белой скатерти лежало несколько красных помидор.
- г) У нас есть пруд с островом, на нем растет жасмин; в котором мы купаемся летом.

Задание 11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. килограмм яблок;
2. будущие выборы;
3. до двух тысяч второго года
4. ошиблась

Задание 12. Укажите номера слов, которые в им. П. мн. ч. оканчиваются на – а:

- 1) профессор;
- 2) лектор;
- 3) редактор;
- 4) повар;
- 5) сторож

Задание 13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы,

1. мы отвлекаемся от несущественных деталей.
2. несущественные детали не принимаются во внимание.
3. происходит обобщение признаков.
4. учитываются самые существенные признаки.

Задание 14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
2. Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
3. Одним из русских обычаев, ценившимся многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
4. О своём отношении к классической музыке В.П.Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

Задание 15. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

- 1) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.
- 2) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
- 3) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
- 4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.

Задание 16. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1. При подлёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
2. Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
3. Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
4. Утром за всполохом ромашек не видно ни телёнка, который пасётся на лугу, ни гусей.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ № 2

Задание. Определите стилистическую окрашенность следующих слов и фразеологизмов. Подберите к ним синонимы.

Тащиться (медленно идти), *година*, *обеспечение*, *весёленький*, *умник*, *беготня*, *вешать лапшу на уши*, *войти в доверие*, *выйти в люди*, *выбросить за борт*.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ № 3

Задание. Прочитайте тексты. Определите, к какому функциональному стилю относится каждый текст.

Текст 1

На Ваше заявление Алексинская швейная фабрика индпошива и ремонта одежды по заказам населения сообщает.

Факты, изложенные в заявлении, подтвердились. Администрация фабрики приняла меры для срочного выполнения Вашего заказа. Жалоба обсуждалась на общем собрании коллектива, доведена до сведения всех работников фабрики. Меры приняты.

Лица, виновные в нарушении сроков исполнения и за грубость, наказаны согласно приказа фабрики от 13.10.04 г. № 76/2. Сменному мастеру В.В. Волковой объявлен выговор, закройщик А.П. Гусев переведен портным в бригаду по пошиву мужской верхней одежды.

Дир-р фабрики А.Ю. Петрова

Текст 2

СТИЛИ СТИКА, раздел языкознания, в котором исследуются закономерности использования языка в процессе речевой коммуникации, функционирование единиц языка (и категорий языковых) в рамках литературного языка в соответствии с его функциональным расслоением в различных условиях речевого общения, а также функционально-стилевая система (система функциональных стилей) литературного языка в его современном состоянии и в диахронии.

Текст 3

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом - ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие - попрыгаешь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже еще и щелкает на зависть всем мальчишкам.

5.2. Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА»

1. Понятие стилистики. Предмет изучения стилистики. Основные проблемы стилистики. Методы анализа материала.
2. Основные понятия и категории стилистики (значение, стилистические коннотации, стилистические средства языка).
3. Понятие стиля. Основные признаки стиля.
4. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
5. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.
6. Стилистические ресурсы синтаксиса.
7. Средства словесной образности (тропы и фигуры).
8. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры официально-делового стиля.
9. Публицистический стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры публицистического стиля.
10. Научный стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты, языковые средства выражения. Жанры научного стиля.
11. Разговорно-бытовой стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты, языковые средства выражения.
12. Язык художественной литературы и художественный стиль. Его особое место в системе стилей. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения.
13. Логические ошибки.
14. Семантические и лексические ошибки. Неправильное понимание значения словоформы. Типы лексических ошибок. Выбор слова.
15. Место фразеологических ошибок. «Лишние слова» как препятствие краткости речи.
16. Стилистические ошибки в разных частях речи.
17. Строй простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении. Полнота речи.
18. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений с определяемым словом.
19. Варианты форм, связанные с управлением.
20. Стилистические особенности осложненных предложений.
21. Параллельные синтаксические конструкции.
22. Стилистика сложных предложений. Стилистические особенности чужой речи.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

1. Составление словаря терминов

Задание. С помощью лингвистических словарей составьте словарь терминологического минимума по дисциплине «Стилистика».

Абзац, архаизмы, антонимы, варваризмы, выразительность речи, выразительные средства языка, высокий стиль, речевой жанр, идиостиль, историзмы, изобразительность

речи, историческая стилистика, канцеляризм, качества речи, культура речи, литературный язык, метафора, научный стиль, омонимы, описание, официально-деловой стиль, повествование, подстиль, публицистический стиль, рассуждение, разговорный стиль, риторический прием, синекдоха, стилистическая помета, синонимы, старославянизмы, стилистика, стилистическая коннотация, стиль, термин, троп, текст, теория трех стилей, устаревшие слова, функционально-смысловые типы речи, функциональный стиль, художественный стиль, эмоционально-экспрессивная окраска, эпитет.

Словарь составляется в течение семестра. На итоговом занятии сдается на проверку.

2. Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Стилистическое использование порядка слов в предложении.
2. Стилистическая оценка вариантов согласования главных членов предложения.
3. Стилистическая оценка вариантов управления.
4. Стилистическое использование однородных членов предложения.
5. Стилистическое использование разных способов передачи чужой речи. Цитаты.
6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.
7. Текст как феномен употребления языка.
8. Межтекстовые связи.
9. Содержание текста и его языковое выражение.
10. Словесная композиция текста.
11. Образ автора и образ рассказчика.
12. Упорядоченность (структура) текста и его стилистический анализ.

Обучающиеся оформляют изученные самостоятельно темы в виде реферата, в конце семестра сдают на проверку.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИСТИКА»

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка : контрольно-тренировочные	2017		https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97858934

задания / Болотнова Н. С. - Москва : ФЛИНТА			98267.html
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 6-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА.	2016		https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502567.html
3. Романова, Н. Н. Стилистика и стили / Романова Н. Н. - Москва : ФЛИНТА.	2017		https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498424.html
Дополнительная литература			
Кохтев, Н.Н. Популярная стилистика русского языка : для иностранцев, изучающих русский язык / Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь .— Москва : Русский язык.	1984	14	
		30	

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Русский язык»: rus.1september.ru
2. Журнал «Русская речь»: russkayarech.ru
3. Журнал «Русский язык в школе»: www.riash.ru

6.3. Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: www.grammar.ru
2. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
4. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru
5. Словари русского языка: www.slovari.ru
6. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Стилистика» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской. Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*,

направленность: *наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнител ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО

