

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки – «Филологическое образование»

1 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) устное народное творчество являются:

- формирование у студентов базовых знаний по фольклору и фольклористике;
- формирование у студентов умения собирать, анализировать, систематизировать и использовать информацию по актуальным проблемам современной фольклористики;
- формирование у студентов навыков применения знаний по фольклористике в культурно-просветительской деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.О.22» учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося:

- владение грамотной устной и письменной речью;
- базовые (школьные) знания по истории России, литературоведению и истории русской литературы.

Освоение дисциплины необходимо для прохождения фольклорной практики, а также изучения истории русской литературы.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Устное народное творчество», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Частичное	Студент должен знать: - основные методы научно-исследовательской деятельности; уметь: - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; владеть: - навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

<p>ПК-4  способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Частичное</p>	<p>Студент должен знать:  - содержание образовательных программ по учебному предмету;  уметь:  - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  владеть:  - теоретическими и практическими знаниями для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ПК-8  способность проектировать образовательные программы</p>	<p>Частичное</p>	<p>Студент должен знать:  - требования к оснащению и оборудованию учебных аудиторий и вспомогательных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности;  уметь:  - разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные проблемы современности;  владеть:  - навыками проектирования образовательных технологий; навыками определения целей и задач реализации образовательной программы; навыками планирования реализации образовательной программы.</p>
<p>ПК-9  способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>Частичное</p>	<p>Студент должен знать:  - механизмы управления обучением, образовательным процессом в целом, управление процессом освоения обобщенных способов действия, учебную мотивацию, индивидуальнопсихологические факторы, влияющие на успешность этого процесса, сотрудничество, личностные особенности обучаемых;  уметь:  - разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты,</p>

		индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; владеть: - современными методами психологопедагогического исследования.
--	--	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тема 1

Фольклор как предмет научного изучения. Фольклор и литература. Фольклористика как наука (предмет, объекты и методы фольклористики, взаимосвязь с другими науками). Система жанров русского фольклора, специфика выделения фольклорного жанра. История и методика собирания фольклора.

##### Тема 2

Язычество древних славян. Понятие о мифе как о специфической форме мышления. Дохристианские формы язычества и судьба языческих верований после принятия христианства (феномен двоеверия).

##### Тема 3

Аграрные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Народный календарь. Комплекс аграрных обрядов в годовом цикле: типы обрядов, их магические функции, региональные варианты. Обрядовые песни: связь с обрядом, магическая функция, поэтика.

##### Тема 4

Семейная обрядовая поэзия. Основные семейные обряды в их связи с язычеством и христианством. Варианты родильных обрядов. Похоронный обряд и культ усопших. Структура похоронного обряда. Плач как специфический фольклорный жанр. Свадебный обряд как драматическое действие.

##### Тема 5

Необрядовые лирические песни. Происхождение и связь с обрядовой поэзией. Тематическая классификация. Классификация по особенностям исполнения. Типическое и психологическое в образах лирических героев. Поэтика необрядовых лирических песен. Образ-символ как способ художественного видения человека.

##### Тема 6

Сказка как область народной прозы. Сказочные жанры. Проблема происхождения сказочных сюжетов. Сказка и миф. Животный эпос. Бытовые и новеллистические сказки. Поэтика и происхождение волшебной сказки. История изучения сказки.

##### Тема 7

Несказочная проза. Легенда и предание. Связь с христианством и историей. Мифологическая проза (демонологический рассказ): былички и бывальщины.

##### Тема 8

Былинный эпос. Специфические особенности былин в сравнении с другими формами народного эпоса. Классификации былин. Происхождение и бытование былин. Героический эпос: поэтика образов богатырей, тематические мотивы, художественные особенности.

Социально-бытовой эпос: образы героев, исторические и бытовые реалии в былинах новгородского цикла. Особенности исполнения былин. Былинный стих. История изучения былин.

#### Тема 9

Исторические песни как область народной поэзии. Проблема жанровой классификации: песни-хроники и песни-баллады. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Тематические циклы: основные образы и сюжеты циклов. Разбойничьи и солдатские песни. Историческая личность и исторический факт в народной исторической песни: поэтика достоверности и вымысла.

#### Тема 10

Духовные стихи как феномен славянского фольклора. Связь с канонической и неканонической духовной литературой. Тематические циклы и типы героев (ветхозаветные, и новозаветные персонажи, праведники, святые, мученики, грешники). Стих о Голубиной Книге: синтез христианства и язычества. Духовные стихи в старообрядческом фольклоре.

#### Тема 11

Народный театр. Происхождение народного театра. Кукольный театр: Петрушка и его аналоги в народных театрах Европы и Востока, сюжет, Петрушка как герой-трикстер. Вертеп и раск. Народная драма. «Царь Максимилиан» и «Лодка». Особенности бытования, варианты.

#### Тема 12

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки как отражение ментальности народа. Загадка как специфический фольклорный жанр. Тематика и поэтика загадок.

#### Тема 13

Постфольклор как этап развития фольклора. Исторические формы городского фольклора. Особенности бытования. Современный постфольклор в его связях с массовой и элитарной культурой. Основные жанры современного городского фольклора. Методика собирания и изучения постфольклора.

### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – ЗАЧЕТ

### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2/72

Составил доцент кафедры РиЗФ

К.С. Соколов

Заведующий кафедрой РиЗФ

С.А. Мартянова

Председатель учебно-методической

комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова



Дата

Печать института