

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Направление подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «Филологическое образование»

7 семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с новейшей отечественной прозой рубежа 20-21 веков, с наиболее значительными произведениями указанного периода; обеспечение высокого уровня профессиональной теоретической и практической подготовки.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Современная русская литература» относится к базовой части учебного плана 44.03.01 «Педагогическое образование».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века».

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>

<p>ПК-4 Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>полная</p>	<p>Студент должен знать: содержание понятий «образовательная среда», «информационная среда» и их основные характеристики; подходы к определению показателей качества воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Студент должен уметь: анализировать воспитательные возможности образовательной среды, в том числе информационной; прогнозировать направления повышения качества воспитательно-образовательного процесса за счёт улучшения отдельных показателей образовательной среды, в т.ч. информационной.</p> <p>Студент должен владеть: современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; технологиями педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>
<p>ПК-8 Способность проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p>	<p>полная</p>	<p>Студент должен знать: особенности и направления образовательной деятельности; формы организации образовательной деятельности; структуру и специфику образовательной программы; современные технологии в области образовательной деятельности, в том числе информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>Студент должен уметь: проектировать образовательные программы для различных групп учащихся; отбирать технологии для реализации образовательных программ; оценивать</p>

<p>ПК-9 Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам</p>	<p>Полная</p>	<p>целесообразность выбранных технологий; обосновывать использование конкретных технологий особенностями конкретных групп школьников. Студент должен владеть: способами реализации образовательных программ; приёмами использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Студент должен знать: основы и этапы педагогического проектирования; принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.</p> <p>Студент должен уметь: осваивать ресурсы образовательных систем русского языка как иностранного и проектировать развитие индивидуальных образовательных маршрутов по овладению русским языком; применять знания педагогических дисциплин для организации воспитательно-образовательного процесса; пользоваться учебно-методическим обеспечением предмета «Русский язык как иностранный»; адаптировать современные достижения науки наукоёмких технологий к образовательному процессу.</p> <p>Студент должен владеть: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, методикой педагогического проектирования</p>
<p>УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и</p>	<p>Полная</p>	<p>Студент должен знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации,</p>

<p>синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>		<p>методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>Студент должен уметь: анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>Студент должен владеть: навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>
---	--	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты. Противоречивый характер новой литературной ситуации в русской литературе в начале 21 века, споры о месте литературы в обществе, о литературоцентризме как парадигме русской культуры. Дискуссия о «новом реализме» в литературной критике в начале XXI века. Итоги последнего литературного десятилетия. Финалисты ведущих литературных премий («Национальный бестселлер», «Большая книга», «Русский Букер», «Ясная Поляна»)

Тема 2. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы». Социальные, философские и нравственные проблемы повести. Главные герои повести. Смысл названия.

Тема 3. Творчество Л. Бородина конца 20-начала 21 века. Повесть «Год чуда и печали». История создания и публикации. Сложность жанра. Философский характер. Миф и его роль в повести.

Тема 4. Творчество А. Варламова. Жанр литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Основные черты жанра. Образ Мастера в романе А. Варламова «Михаил Булгаков».

Тема 5. Творчество А. Иванова. История и современность, реализм и романтизм, трагическое и комическое в структуре его романов. Роман А. Иванова «Географ глобус пропил»: проблематика и герои.

Тема 6. Герой и время в произведениях литературы «нового реализма». Роман З. Прилепина «Обитель». Лагерная тема в русской литературе. Полемический характер романа.

Тема 7. Литература постмодернизма и современный литературный процесс. Черты литературной теории и практики постмодернизма: «мир как хаос», «мир как текст», «кризис авторитетов», эклектизм, тотальная ирония, «обнажение приема», готовность к языковым играм и др. Творчество В. Пелевина в контексте постмодернизма.

Тема 8. Тенденции развития современной «женской» прозы. История возникновения «женской прозы» в русской и мировой литературе, ее предопределенность социальными явлениями. Официальное признание «женской прозы» как литературного явления в конце XX века. Концептуальные и стилистические различия в новейшей женской прозе. Проблематика, сюжеты, героини. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой и др.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр, зачет**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3**

Составил: доцент кафедры РиЗФ



Костылева И.А.

Заведующий кафедрой РиЗФ

Мартьянова С.А.

Председатель



учебно-методической комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова

