

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык»
Цели освоения дисциплины	Целью курса «Теория литературы» является ознакомление с наиболее дискуссионными вопросами российского и западноевропейского литературоведения, перспективами дальнейшего развития литературы и литературной критики. В задачи курса входят: 1) изучение истории формирования литературоведения как науки; 2) формирование представлений об эволюции основных понятий и терминов; 3) формирование навыков критического мышления, адогматизма, диалогической открытости научного мышления.
Общая трудоемкость дисциплины	3/ 108 (зач.ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 6 семестре
Краткое содержание дисциплины	Сущность и функции искусства. Литературоведческие школы и концепции XIX-XX вв. Форма и содержание в искусстве. Литературное произведение как художественное целое. Литературные роды и жанры. Литературный процесс. Стадиальность литературного развития. Региональная и национальная специфика литературы. Международные литературные связи. «Образ автора» в художественном произведении. Концепции В.В. Виноградова, М.М. Бахтина, У. Бута, Р. Барта. Исторические формы авторства. Непреднамеренное в искусстве. Вдохновение. Искусство и игра. Персональный мир художественного текста. Исторические формы персонажей. Ценностные ориентации персонажей. Сознание и самосознание персонажей. Портрет. Формы поведения. Диалоги и монологи действующих лиц. Современные концепции кризиса искусства: Н. Бердяев, П. Сорокин, В. Вейдле, Г.П. Федотов.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартыянова С.А.

