

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Филологическое образование»
Цель освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Современная русская литература» являются: изучение тенденций, закономерностей, логики и своеобразия развития русской литературы как вида искусства и формы культуры в современный период своего развития; изучение наследия современных русских писателей в контексте основных социокультурных этапов развития общества конца XX-начала XXI вв.; исследование текстовых структур наиболее знаковых для развития современной русской литературы произведений в контексте литературных и метапредметных координат.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет и курсовая работа в 7 семестре
Краткое содержание дисциплины:	<p>Метапредметный и междисциплинарный подход. Итоги литературного развития XX века. Проблема традиций и поиски нового стиля в русской литературе конца XX-начала XXI веков. Литература «нового реализма» как явление конца XX-начала XXI веков, ее типологические черты. Полемика о «новом реализме» в современной критике. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и др. Реалистическое направление в новейшей прозе. Произведения В. Распутина рубежа веков. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы». Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Причины обращения к этому жанру. Основные черты жанра. Романы-биографии А. Варламова, П. Басинского, Д. Быкова и др. Роман З. Прилепина «Обитель». Военная тема в отечественной литературе конца XX-начала XXI веков. Произведения В. Маканина, А. Прохачева, З. Прилепина и др. Литература постмодернизма и современный литературный процесс. Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе. Творчество В. Пелевина, В. Маканина, В. Сорокина и др. Тенденции развития современной «женской» прозы. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, Л. Улицкой, М. Кучерской и др. Литература постмодернизма. Философия и поэтика новейших постмодернистских произведений. Литературные итоги.</p>

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Костылева И.А. _____

(ФИО, должность, подпись)