

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Филологическое образование»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «История русской литературы» является изучение тенденций, закономерностей и своеобразия развития русской литературы; изучение наследия крупнейших русских авторов в контексте основных этапов развития литературных течений.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 5 семестре,
Краткое содержание дисциплины:	<p>Древнерусская литература. Особенности древнерусской литературы. Художественное и жанровое своеобразие «Поучений» Владимира Мономаха. Жанр жития в древнерусской литературе. История русской литературы 18 века Творчество М.Ломоносова, Д.Фонвизина, Н.Карамзина. «Русская литература 1 половины XIX века: А. Пушкин, Н. Гоголь, И. Тургенев. Русская литература 2 половины XIX века: Ф. Достоевский, Л. Толстой, А. Чехов. Литературный процесс конца XIX – начала XX века. Особенности развития русского реализма конца XIX – начала XX века: М. Горький, И. Бунин, А. Куприн, Л. Андреев И. Бунин. Тема деревни в творчестве И. Бунина («Деревня»). А.Куприн. Особенности реалистического метода Куприна. Тема любви в творчестве Куприна («Олеся», «Суламифь», «Гранатовый браслет»). Своеобразие литературного процесса XX века. Роль и последствия распада символизма на эволюцию русской поэтической системы 20 – 30-х годов XX века. Русская поэтическая система I половины XX века. Поэзия А. Блока. Поэзия С. Есенина. Творчество В. Маяковского. Творчество Анны Ахматовой. Творчество М. Цветаевой. Творчество Е. Замятина и А. Платонова. Жанр антиутопии в русской литературе. Творчество Е. Замятина и А. Платонова. Историческая концепция в русской литературе: Пастернак, А. Толстой. Своеобразие творчества М. Булгакова. Своеобразие литературного процесса второй половины XX века. Направления: «Проза поколения сорокалетних», «городская проза», «деревенская проза», «лагерная проза». Основные тенденции развития русской литературы рубежа XX – XXI веков (начиная с 90-х годов XX века).</p>

Аннотацию рабочей программы составил ассистент кафедры русской и зарубежной филологии Игнатъева А.А.


 (ФИО, должность, подпись)