

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фонетика»

44.03.01 «Педагогическое образование»

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Фонетика» формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего преподавателя русского языка как иностранного, готовности продуктивно решать профессиональные задачи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фонетика» профиля «Филологическое образование» входит в обязательную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание учебного предмета «Введение в языкознание».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-9 Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	<i>частичное</i>	Студент должен 1) <i>знать</i> : - закономерности использования средств языка в различных сферах общения; - основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, - сложности фонетической системы русского языка и способы постановки правильного произношения и интонирования звучащей речи. 2) <i>уметь</i> : - использовать возможности фонетической системы русского языка для эффективной коммуникации; - строить высказывание с учётом особенностей русского речевого этикета, соблюдением основных фонетических и орфоэпических норм современного русского литературного

		<p>языка;</p> <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устными и письменными нормами современного русского языка; - способами коррекции произносительных ошибок в речи обучающихся
<p>ПК-8</p> <p>Способность проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологические особенности артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; - особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем; - особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы; - виды упражнений по фонетике и орфоэпии русского языка <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять задания для корректировки произносительных ошибок <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации учебной деятельности по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ
<p>ПК-4</p> <p>Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>3) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую терминологию фонетики, графики и фонологии - основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, - конститутивные и артикуляционно-акустические признаки основных и переходных классов звуков речи; <p>4) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать характеристики единиц фонетической и фонологической систем языка; - составлять фонетическую транскрипцию текста, - проводить комплексный анализ звуков русского языка; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа фонетических единиц; - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием

		<p>традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>- навыками самостоятельной работы с современной лингвистической и лингводидактической литературой по изучаемым вопросам.</p>
--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма. Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Гласные и согласные звуки. Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков и их классификация. Артикуляционно-акустические свойства согласных звуков и их классификация. Характеристика гласных и согласных звуков. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков русского языка. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция. Фонетический слог. Принципы слогаделения.

Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы, связанные с произношением согласных и их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм.

Особенности русского словесного ударения и интонации. Типы интонационных конструкций русского языка.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии. Сильные и слабые позиции фонем (по МФШ). Принципы составления фонематической транскрипции. Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования. Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализы

3. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, 2 семестр.

4. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составил доцент кафедры РЯ

 Н.А. Сафронова

Заведующий кафедрой РЯ

 М.В. Пименова

Председатель
учебно-методической комиссии направления

 М.В. Артамонова

Директор института

 М.В. Артамонова



Дата: _____

Печать института