

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Русский язык. Литература»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины состоит в формировании собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспекте лингвистического анализа текста в вузе и школе.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4/144(зач.ед./час)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет в 5 семестре
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Место курса среди лингвистических и литературоведческих дисциплин. Герменевтика как наука об истолковании текстов в филологии. Общие вопросы теории текста.</p> <p>Понятие о тексте. Свойства текста. Текст и дискурс. Логико-смысловые средства связи. Виды информации в тексте. Фоновые знания. Пресуппозиция. Аллюзии и цитаты в тексте литературного художественного произведения. Прагматические средства в тексте.</p> <p>Целостность и связность как базовая характеристика текста. Текст как организованное семантическое пространство. Слово как элемент текстовой парадигмы. Средства межфразовой связи. Когезия и когерентность. ТекстООобразующие семантические и грамматические связи. Членимость текста. Актуальное членение. Виды тематико-релятивных прогрессий. Организация текста как смыслового целого. Заглавие текста. Сильные смысловые позиции в тексте.</p> <p>Связь ССЦ и абзацного членения текста. Методы анализа текста.</p> <p>Текст и жанр. Композиционные схемы текстов различных жанров.</p> <p>Первичные и вторичные речевые жанры. Жанрообразующие характеристики текста. Жанровая типология текстов.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи. Хронотоп. Ретроспекция и проспекция в тексте как способы организации времени в тексте.</p> <p>Идентичность как категория текста. Автор и адресат в тексте. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте. Несобственно-прямая речь. Понятия авторского замысла, стратегии и тактики. Коммуникативные, когнитивные и вербальные дискурсивные стратегии. Средства реализации прагматики текста (вербальные и невербальные). Семантика текста. Выразительные средства в тексте. Эмоциональность и экспрессивность. Способы выражения экспрессивности в тексте.</p>

Аннотацию рабочей программы составила: кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка Соколова О.И.

  
(ФИО, должность, подпись)