

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины « <i>Филологический анализ текста</i> » является осуществление как теоретической, так и практической лингвистической подготовки, основанной на изучении особенностей построения и функционирования такой речевой категории, как текст, поскольку языковые единицы существуют в виде формально и по смыслу связанной упорядоченной последовательности
Общая трудоемкость дисциплины	4 / 144 (зач. ед./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 8 семестре (27 ч.)
Краткое содержание дисциплины:	<p>Филологический анализ текста как учебная дисциплин. Текст как высшая единица языка. Минимальные единицы текста. Типы высказываний. Основные «модели» сфверхфразовых единств. Тематическое развёртывание текста.</p> <p>Функционально-смысловой тип речи. Повествование: структурно-семантические разновидности. Описание, виды развёрнутого описания. Структурно-семантический и функционально-смысловой подходы в анализе описания.</p> <p>Сильные смысловые позиции. Сильные смысловые позиции. Повтор. Ключевые слова, их отличительные признаки. Анализ художественного целого на основе выделения ключевых слов построения текста.</p> <p>Тематическое развертывание повествования. Заглавие как сильная позиция текста.</p> <p>Понятия «номинационная цепочка», «диалогическая речь. Драматическая речь. Функции ремарок в драматическом тексте.</p> <p>Категории текста. «Образ автора» . Категория субъективации. Типы повествования в прозаическом тексте. Несобственно-прямая речь, её виды.</p> <p>Категория художественного времени. Хронотоп. «Словесный ряд» как композиционная единица текста. Выделение «словесных рядов», характер их взаимодействия на примере анализа конкретного текста.</p> <p>Категория художественного пространства. Основные характеристики и модели пространства. Категория пространства в русском языкознании и литературоведении.</p>

Аннотацию рабочей программы составила старший преподаватель кафедры русского

языка Абрамова Е.А.



(ФИО, должность, подпись)