

В.П. КАНАКИНА, Г.Н. МАНАСОВА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
ПО КУРСУ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

(раздел «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ»)

Владимир, 2013

Канакина В.П., Манасова Г.Н.

Методические рекомендации к практическим занятиям по курсу «Методика преподавания русского языка в начальных классах». Раздел «Методика обучения грамоте» / В.П. Канакина, Г.Н. Манасова. – Владимир: [б.и.], 2013. – 26 с.

СIP ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»

В методических рекомендациях представлены темы практических занятий, контрольные вопросы и задания по разделу «Методика обучения грамоте». Раскрыто содержание каждого практического занятия, приведен список литературы, включающий методические пособия по ФГОС НОО, учебники по методике обучения русскому языку и статьи из журнала «Начальная школа». Данные методические рекомендации предназначены для студентов факультета дошкольного и начального образования.

ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (раздел «Методика обучения грамоте»)

Занятие 1. Лингвистические и психофизиологические основы методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Лингвистические и психофизиологические основы методики обучения грамоте.
2. Особенности построения учебника «Азбука».

Л и т е р а т у р а

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. - М.: Просвещение, 2011
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2010
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е из. – М.: Просвещение, 2012.
5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2000. – С. 32-38, 39-47
6. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 22-32
7. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С.Соловейчик. – М., 2000. – С. 81-101.

8. Обучение грамоте. В книге: Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. Предметная линия учебников «Школа России». – М.: Просвещение, 2011

9. Современные учебники «Азбука» и «Букварь» для общеобразовательной школы и методические пособия к ним.

Контрольные вопросы и задания

1. Определите основные понятия: «грамота», «обучение грамоте», «методика обучения грамоте», «чтение», «письмо», «механизм чтения».

2. В каких лингвистических дисциплинах изучаются и звуковой строй русского языка и средства его письменной фиксации? Каковы важнейшие теоретические положения каждой из дисциплин?

3. Какие особенности русской фонетической и графической системы учитывает методика обучения грамоте?

4. Сформулируйте, какими положениями лингвистики обусловлены следующие методические требования: 1) метод обучения грамоте должен быть звуковым; 2) чтение должно быть слоговым; 3) первыми следует изучать буквы, обозначающие гласные; 4) необходима специальная работа над способами обозначения твердых и мягких согласных; звука [й'].

5. Первостепенная роль в период обучения грамоте отводится углубленной и разносторонней работе над звуками. Скажите, что первоклассники узнают о звуках и буквах русского языка.

6. Опишите (письменно) артикуляцию одного согласного звука и одного гласного, а также их слияние в слоге.

7. Разработайте фрагменты уроков, включающие упражнения, связанные с наблюдением над артикуляцией звуков, укажите цель этих упражнений и место в структуре всего урока.

8. Укажите особенности построения учебника «Азбука». Проанализируйте разворот азбучных страниц по следующей схеме:

1) В чем сходство и различие структуры и содержания левой и правой страниц «Азбуки»? Чем это вызвано?

2) Каково художественное значение предметных и сюжетных картинок? Как они соотносятся с текстом? Каково их дидактическое назначение?

3) Какие другие виды графической наглядности имеются на этих азбучных страницах? Для проведения каких упражнений они предназначены?

4) Какие текстовые материалы представлены здесь? Для чего? (Перечислите возможные виды работ.) Какие слова следует выделить для графического анализа с использованием слога - звуковых схем или вспомогательных помет? Почему?

5) Какое место в структуре урока займет работа с текстом и с иллюстрациями, помещенными здесь?

6) Потребуется ли дополнительные дидактические материалы и наглядные пособия к тому, что дано на этих страницах? Какие? С какой целью?

Занятие 2. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Роль, место и методика проведения слога-звукового анализа в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.

2. Разработка и методическое обоснование фрагментов урока: 1) проведение слого-звукового анализа по готовой модели или с ее построением; 2) введение гласного (согласного) звука.

3. Подготовь! (Занимательная минутка. Наглядное пособие). Расскажи! (Интересный опыт проведения слого-звукового анализа. Фрагмент урока ознакомления со звуком или буквой).

Литература

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах.. – М., 2000. – С. 48-61.

2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 57-63.

3. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С.Соловейчик. – М., 2000. – С. 81-101.

4. Современные учебники «Азбука» и «Букварь» для общеобразовательной школы и методические пособия к ним.

Дополнительный материал по данной теме в журнале «Начальная школа»: 1991 – № 10; 1993 – № 11; 1994 – № 8; 1995 – № 1, 11; 1997 – № 9, 11; 1999 – № 9; 2000 – № 7, 11; 2001 – № 1; 2002 – № 8, 10; 2004 – № 8, 2008 – № 10; 2009 – № 4, 11 и др.

Контрольные вопросы и задания

1. По какому принципу в «Азбуке» отобраны исходные слова для слого - звукового анализа? В чем вы видите цель слого-звукового анализа? Почему слого-звуковой анализ проводится с опорой на схемы?

2. Довольно часты случаи, когда первоклассники, произнося слова с правильным ударением, при составлении слого-звуковых схем обозначают

его неверно. Чем вы можете это объяснить? Как считаете нужным устранить ошибку?

3. Проведите в полном объеме слого-звуковой анализ 2-3 слов, имитируя образцовый монологический ответ ученика. Каким требованиям должны отвечать слова, выбранные для слого-звукового анализа?

4. Как известно, при проведении слого-звукового анализа целесообразно использование специальных схем. Практика их применения различна: одни учителя используют схему как опору, т.е. предлагают первоклассникам проводить анализ слова, глядя на его модель; другие пользуются готовой схемой только на начальных этапах обучения, после чего переходят к ее коллективному, затем индивидуальному составлению в ходе анализа каждого конкретного звучащего слова. Какой путь вы считаете более эффективным? Почему?

5. В какой последовательности должна проходить на уроке работа над изучаемым звуком? Составьте фрагмент урока ознакомления первоклассников с особенностями изучаемого звука.

6. Назовите виды звукового анализа и синтеза и их назначение. Подберите собственные примеры на все виды звукового анализа и синтеза.

Занятия 3-4. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте

С о д е р ж а н и е з а н я т и й

1. Приемы обучения чтению. Методика обучения чтению слогов, слов, предложений.

2. Организация многократного продуктивного чтения материалов азбучных страниц.

3. Работа с подвижной и разрезной азбукой, слоговыми и демонстрационными таблицами.

4. Подготовь! (Занимательная минутка. Наглядное пособие).
Расскажи! (Передовой опыт обучения чтению в период обучения грамоте).

Литература

1. Горецкий В.Г. О психофизиологических механизмах чтения. Формирование первоначальных умений, обеспечивающих процесс чтения. В кн.: Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2000. – С. 303-318.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах М., 2000. – С. 62-69.

3. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 49-57.

4. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. – М., 1993.

Дополнительный материал по данной теме в журнале «Начальная школа»: 1990 – № 1, 4, 6, 8, 12; 1993 – № 2, 5, 8, 11; 1994 – № 2, 4, 6, 8, 11; 1995 – № 6, 10, 11; 1996 – № 8, 11; 1997 – № 3; 1999 – № 9, 10; 2000 – № 4, 5, 11; 2001 – № 1, 9; 2002 – №6; 2004 – № 5, 7; 2005 – № 2, 11; 2007– № 8; 2008 – № 5, 7, 9; 2009 – № 2, 7; 2010 - № 4, 8; 2011 - № 2, 8, 12 и др.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое чтение? Охарактеризуйте чтение как сложный психофизиологический процесс. Как происходит взаимодействие различных психофизиологических механизмов, участвующих в акте чтения?

2. Объясните смысл терминов и понятий: «механизмы чтения», «поле чтения», «фиксация», «регрессия». «антиципация», «техника и сознательность чтения», «побуквенное чтение», «зрительные ориентиры чтения», «графические пометы».

3. Проанализируйте с точки зрения психологии и физиологии процесс чтения взрослого опытного чтеца (на собственном примере). В чем заключаются особенности первоклассников как начинающих читателей?

4. В каком соотношении находятся техника и сознательность чтения? Что выступает в качестве основной единицы чтения? На каком принципе основано овладение учащимися слоговым чтением и письмом?

5. Опишите приемы, направленные на обучение позиционному чтению. Составьте фрагмент урока с их использованием.

6. Каков смысл тезиса «чтение слова по дополнительным единицам – это еще не само чтение, а только подготовка к нему»? Как его использовать для чтения слогов и слов?

7. Вследствие какой методической ошибки происходит побуквенное (рубленое) чтение учеников? Как следует оперировать дополнительными единицами чтения, чтобы не допустить формирования неправильного типа чтения?

8. Определите роль дидактических материалов (передвижной и разрезной азбуки, слоговых и демонстрационных таблиц) для формирования первоначальных навыков чтения.

9. Как использовать разрезную азбуку, подвижную азбуку и слоговые карточки в разные периоды обучения грамоте? Укажите виды упражнений и роль этих упражнений в формировании первоначальных навыков чтения.

10. Укажите на конкретном примере организацию многократного продуктивного чтения материалов азбучных страниц.

Занятие 5. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте

Содержание занятия

1. Работа над произношением и восприятием речи.
2. Словарно – лексическая работа на уроках обучения грамоте.

3. Работа над предложением и текстом.
4. Подготовь! (Занимательная минутка. Наглядное пособие).
Расскажи! (Интересный опыт работы учителей).

Литература

1. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 63-68.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах М., 2000. – С. 380 - 388

Дополнительный материал по данной теме в журнале «Начальная школа»: 1990 – № 11; 1994 – № 8; 1995 – № 6, 10, 11; 1996 – № 2, 5; 1997 – № 2, 3, 5, 7; 1998 – № 3, 4, 7; 1999 – № 8; 2000 – № 7, 12; 2001 – № 9; 2003 – № 8; 2007 – № 1, 2; 2010 - № 4; 2011 - № 7 и др.

Занимательное азбукведение / Сост. В.В. Волина. – М., 1991.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы задачи развития мышления и речи первоклассников?
Укажите основные направления работы по развития речи учащихся в связи с обучением грамоте.
2. Какие недочеты произношения наиболее часты у первоклассников?
Каковы пути их преодоления?
3. Раскройте содержание словарной работы. На конкретном примере покажите приемы объяснения и уточнения значения слов.
4. Проанализируйте тексты учебника «Азбука». Выявите те из них, в которых необходимо уточнение значения слов. Разработайте фрагмент урока с объяснением толкования слов.

5. Какова связь словарной работы с развитием логического мышления учащихся? Приведите примеры квалификационных словарно-логических упражнений.

6. Найдите в учебнике «Азбука» тексты, позволяющие предупреждать повторы слов в детской речи; подготовьте к ним вступительную беседу.

7. Укажите методику организации наблюдений первоклассников над антонимами, омонимами, над многозначностью слов, фразеологическими оборотами.

8. Укажите виды работ над предложением. Какова методика работы с предложением-загадкой, предложением-пословицей.

9. Как организовать наблюдение над признаками текста в период обучения грамоте? Сформулируйте задания к таким наблюдениям. Разработайте фрагменты уроков.

10. Каково назначение иллюстративного материала? На конкретном примере покажите фрагмент урока с использованием иллюстраций.

11. Назовите упражнения, способствующие развитию устной связной речи, укажите на конкретных примерах методику их проведения.

12. Укажите методику работы с ребусами, Разработайте фрагмент обучения первоклассников разгадыванию ребусов.

Занятие 6. Методика проведения урока чтения в разные периоды обучения грамоте

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Требования к урокам чтения. Типы уроков чтения. Задачи, структура и содержание уроков чтения на разных этапах обучения грамоте.

2. Индивидуально-дифференцированная работа на уроках чтения в период обучения грамоте.

3. Подготовь! (Занимательная минутка. Наглядное пособие). Расскажи! (Интересный опыт работы учителей).

Литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е из. – М.: Просвещение, 2012
2. В.Г.Горецкий, Н.М.Белянкова Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. М.: Просвещение, 2012
3. Л.Ф. Климанова, С.Г.Макеева Уроки по обучению грамоте. 1 класс. М.: Просвещение, 2010
4. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2000. – С.73-76.
5. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 56-57, 82-91.
6. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009
7. Современные учебники «Азбука» и «Букварь» для общеобразовательной школы и методические пособия к ним.

Дополнительный материал по данной теме в журнале «Начальная школа»: 1990 – № 3; 1993 – № 5, 10; 1994 – № 1, 8, 11; 1997 – № 2; 1998 – № 3; 1999 – №1; .2001 – № 2, 5, 7; 2002 – № 4, 9; 2003 – № 8, 9; 2004 – № 7; 2005 – № 10; 2006 – № 4, 9; 2007 – № 5,11; 2008 – № 7; 2010 - № 9; 2011 - № 3 и др.

Контрольные вопросы и задания

1. Составьте схему основных требований к урокам в период обучения грамоте. Охарактеризуйте каждое из них.
2. Определите задачу уроков чтения в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.

3. Назовите типы уроков, проводимых в период обучения грамоте. Какие виды работ характерны для уроков каждого типа? Укажите особенности уроков, проводимых в малокомплектной школе.

4. Какой из типов уроков (знакомство с новой буквой или ее закрепление) имеет более жесткую структуру? Почему? Какова она?

5. Проанализируйте один урок обучения грамоте из числа описанных в рекомендуемой литературе с точки зрения типологии уроков и требований к ним.

6. Посетите урок обучения грамоте и дайте его полный методический анализ. Обратите внимание на организацию: а) слога-звуковой работы; б) первичного чтения слогов, текстов; в) продуктивного повторного чтения текста; г) речевой работы; д) дифференцированного обучения; е) орфографической пропедевтики на уроках как чтения, так и письма.

7. Чем диктуется необходимость дифференцированного подхода к учащимся при обучении грамоте? Каковы пути его осуществления?

8. Составьте перечень возможных заданий при чтении текстов «Азбуки» с учётом разной подготовленности учащихся. Покажите необходимость сочетания заданий на уроке.

9. Разработайте фрагмент урока с дифференцированной организацией работы.

10. Составьте развёрнутый план (задачи и содержание) урока обучения грамоте.

Занятие 7. Обучение письму как составная часть обучения грамоте

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Основы формирования графического навыка письма.
2. Виды упражнений на уроках письма и методика их проведения.

3. Пропедевтическая подготовка учащихся в области фонетики, графики, грамматики, орфографии, пунктуации.

4. Подготовь! (Занимательная минутка. Наглядное пособие).
Расскажи! (Опыт учителя по обучению письму).

Литература

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2000. – С. 70-73.

2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 69-82.

3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. Гл. 2. – М., 2000. – С. 102-110, 136-150.

4. Современные «Прописи» к учебникам «Азбука» и «Букварь» для общеобразовательной школы и методические пособия к ним.

Дополнительный материал по данной теме:

1. Агаркова Н.Г. Обучение письму. В кн.: Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина. Обучение письму. – М., 1993. – С. 218-317.

2. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М., 1987

3. Потапова Е.Н. Радость познания. – М., 1990

4. В.А. Илюхина. Методическое пособие к «Чудо-прописям» М.: Просвещение, 2002

Статьи из журнала «Начальная школа»: 1990 – № 3, 4, 6, 7, 8; 1991 – № 2, 8, 11; 1992 – № 2, 9, 10; 1993 – № 5; 1994 – № 2, 8, 12; 1995 – № 6, 10, 11, 12; 1996 – № 1, 2, 7; 1997 – № 1, 5, 7; 1998 – № 8; 1999 – № 1, 8, 10; 2000 – № 1, 5; 2002 – № 10; 2004 – № 5, 11; 2005 – № 4, 8, 10; 2008 – № 8 и др.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте характеристику основным понятиям в методике обучения первоначальному письму: «письмо», «графика», «графема», «каллиграфия», «графическая система», «графический навык» и др.

2. Какова природа формирования графического навыка?

3. Укажите основные приёмы обучения письму и дайте им оценку с точки зрения познавательной активности школьников и их самостоятельности в учебном труде.

4. С какими затруднениями встречаются первоклассники при овладении письмом? Укажите типичные ошибки письма первоклассников, их причины и пути их предупреждения и исправления.

5. Сформулируйте, какие знания, умения и навыки должны приобрести первоклассники в период обучения грамоте по фонетике, графике, грамматике, орфографии и пунктуации. Проанализируйте с этой точки зрения «Азбуку» и «Прописи».

6. Каково назначение и методика использования «Прописей»? Укажите виды упражнений на уроках письма и методику их проведения.

7. Выскажите своё отношение к памяткам для проведения списывания, фонетико-графического разбора. Нужно ли практиковать в школе орфографическое проговаривание?

8. Подготовьте сообщение об опыте работы Е.Н. Потаповой, В.А. Илюхиной и др. по обучению детей письму.

9. Укажите возможности творческого письма в период обучения грамоте.

Занятие 8. Методика проведения урока письма в разные периоды обучения грамоте

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Требования к урокам письма. Типы уроков письма. Задачи и содержание уроков письма на разных этапах обучения грамоте.
2. Особенности уроков чтения и письма в малокомплектной школе.

Л и т е р а т у р а

1. Горецкий В.Г. и др. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. – М., 2001
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2000. – С.70-73
3. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987. – С. 82-92.
4. Современные «Прописи» к учебникам «Азбука» и «Букварь» для общеобразовательной школы и методические пособия к ним.

Дополнительный материал по данной теме:

1. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. Обучение письму. Гл. 2. – М., 1993.
2. Статьи из журнала «Начальная школа»: 1989 – № 5; 1990 – № 3; 2001 – № 7; 2003 – № 4, 9; 2006 – № 8; 2007 – № 5; 2008 – № 4, 7; 2009 - № 5; 2010 - №7

Контрольные вопросы и задания

1. Проанализируйте любой урок письма из числа выше описанных в рекомендуемой литературе с точки зрения типологии уроков, структуры, методики проведения, требований к ним.

2. Посетите урок письма и дайте его полный методический анализ. Обратите внимание на организацию таких видов работ, как: 1) подготовка к письму; 2) графический анализ и показ написания буквы; 3) письмо буквы по образцу; 4) показ и письмо соединений новой буквы; 5) упражнения в письме слов и предложений, сопровождаемых слого-звуковым анализом; 6) речевая работа; 7) дифференцированное обучение.

3. Составьте развёрнутый план урока письма.

4. Какова методика обучения первоклассников в период обучения грамоте в малокомплектной школе? Какие виды работ могут выполнять дети самостоятельно; под руководством учителя?

Занятие 9. Многообразие методических подходов к обучению грамоте

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Организация работы учителя и учащихся по современным УМК и учебникам («Азбука», «Букварь»).

Л и т е р а т у р а

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е из. – М.: Просвещение, 2012.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2000. – С. 32-38, 39-47

3. Современные учебники «Азбука» и «Букварь» для общеобразовательной школы и методические пособия к ним (авторы: В.Г.Горецкий и др., Л.Ф.Климанова и др., Р.Н.Бунеев и др., Н.В.Нечаева и др.)

Дополнительный материал по данной теме в журнале «Начальная школа»: 1997 – № 8; 1998 – № 9, 10; 1999 – № 9; 2000 – № 7, 8, 9; 2009 – № 1 и др.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы особенности построения учебников по обучению детей чтению и письму в период обучения грамоте.

2. Составьте сообщение на одну из выбранных тем (по любой учебной книге): «Методика ознакомления первоклассников со звуками и буквами», «Методика проведения звукового анализа слов», «Приёмы проведения звукового анализа слов», «Приёмы обучения чтению слогов, слов, предложений», «Методика работы над словом (предложением, текстом) в плане развития речи и мышления».

Контрольная работа по разделу «Методика обучения грамоте» (вопросы и задания)

Разработайте конспект урока обучения грамоте на тему «Изучение согласных звуков и букв в основной период», придерживаясь следующей схемы оформления конспекта:

I. Задачи урока:

- 1) познавательные;
- 2) Развивающие;
- 3) Воспитательные

II. Оборудование к уроку

III. Ход урока:

1. Задания, подготавливающие учащихся к слоگو-звуковому анализу и определению основной задачи урока;

2. Слоگو-звуковой анализ слов, выделение и характеристика изучаемых звуков;

3. Упражнения в распознавании изучаемых звуков.

4. Знакомство с буквой.

5. Чтение слогов-слияний с изучаемой буквой.

6. Чтение столбиков слов и составление их из букв разрезной азбуки

7. Чтение и разбор текста.

8. Выполнение заданий по развитию речи.

9. Обобщение и систематизация полученных знаний. Подведение итогов урока

IV. Список использованной литературы

Вопросы к зачету по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Методика обучения грамоте как раздел методики обучения русскому языку, ее задачи. Особенности фонетической и графической систем русского языка, которые учитывает методика обучения грамоте.
2. Классификация методов обучения грамоте в их историческом развитии.
3. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, его сущность, традиционные и современные черты.
4. Особенности построения «Русской азбуки». Анализ разворота азбучных страниц. Значение иллюстративного, графического и текстового материалов «Азбуки».
5. Процесс обучения грамоте, его периоды и ступени.
6. Задачи и методика проведения слога-звукового анализа в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Психологическая характеристика процесса чтения у опытного читателя и начинающего обучаться грамоте ребенка.
8. Приемы ознакомления учащихся с печатной буквой.
9. Слоговой принцип русской графики. Приемы обучения позиционному чтению.
10. Методика работы с разрезной и передвижной азбукой, слоговыми таблицами.
11. Приемы организации чтения столбиков слов на страницах «Азбуки».
12. Работа по чтению текста на уроках обучения грамоте. Наблюдения над признаками текста.
13. Задачи и содержание уроков обучения грамоте в подготовительный период на безбуквенной ступени.

14. Структура и содержание уроков изучения гласных звуков и букв в подготовительный период обучения грамоте.

15. Задачи, типы и структура уроков чтения в основной период обучения грамоте.

16. Структура и содержание уроков изучения йотированных гласных букв (е, ё, ю, я).

17. Развитие речи в период обучения грамоте. Работа над произношением и восприятием звуков речи. Словарно-лексическая работа.

18. Развитие речи в период обучения грамоте. Работа над предложением и связной речью.

19. Природа формирования графического навыка письма. Графические и каллиграфические ошибки учащихся.

20. Методические приемы обучения письму.

21. Задачи и компоненты уроков письма подготовительного периода.

22. Задачи и структура уроков письма основного периода.

23. Элементы грамматической и орфографической пропедевтики на страницах «Азбуки» и «Прописей».

24. Характеристика современных учебников по обучению грамоте («Букварь», «Азбука»).

ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (Практикум по каллиграфии)

Занятие 1. Особенности методики обучения письму в период обучения грамоте (по методике Н.Г. Агарковой)

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Основные понятия методики обучения письму.
2. Ознакомление первоклассников с гигиеническими правилами письма.
3. Характеристика метода поэлементно-целостного письма и приема конструирования букв.
4. Письмо зрительных и двигательных элементов букв.
5. Виды соединений письменных букв русского языка.

Литература

1. Агаркова Н.Г. Поэлементная подготовка учащихся к безотрывочному письму букв // Начальная школа. – 1983. - № 4.
2. Агаркова Н.Г. Развивающие возможности поэлементного обучения первоначальному письму// Начальная школа.– 1992. - № 2.
3. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы// Начальная школа. – 1995. - №12.
4. Агаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников» // Начальная школа.– 1998. - № 8.
5. Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму по прописи к «Азбуке» О.В. Джежелей: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2002

6. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М., 1987
7. Современные прописи для общеобразовательной школы.
Дополнительный материал: журнал «Начальная школа»: 2012 - № 10

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятиям: *графический навык, каллиграфия, графическая система, зрительные элементы, двигательные элементы, зрительный образ буквы, зрительно-двигательный образ буквы.*

2. Расскажите, с какими гигиеническими правилами и как знакомятся учащиеся на уроках письма. Разработайте фрагмент урока знакомства с одним из гигиенических правил.

3. Дайте характеристику метода поэлементно-целостного письма и приема конструирования букв.

1) В чем заключается принцип поэлементного изучения письменных букв?

2) Какой должна быть последовательность работы по обучению письму буквы на уроке согласно данному принципу?

3) Дайте название 8 элементам, из которых состоят письменные буквы русского алфавита, потренируйтесь в написании данных элементов в тетради и на доске.

4) Опишите прием конструирования письменной буквы и покажите, как он работает на конкретном примере. Изготовьте шаблоны элементов букв и составьте фрагмент урока письма строчной или заглавной буквы с их использованием.

5) Дайте характеристику приему тактирования, или письму под счет, покажите, как он используется на примере конкретных букв.

4. Продемонстрируйте использование приема показа и объяснения способа написания на примере каждой заглавной и строчной буквы русского алфавита.

5. Какие виды соединений вам известны? Перечислите буквы, относящиеся к разным видам соединений. Опишите способы письма сочетаний букв, характерные для каждого вида соединений и покажите действие этих способов на конкретных примерах.

Занятие 2. Особенности методики обучения письму в период обучения грамоте (по методике В.А. Илюхиной)

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Обучение письму по системе В.А. Илюхиной.
2. Составление фрагмента урока письма.

Л и т е р а т у р а

1. Илюхина В.А. Письмо с секретом (Преодоление трудностей при обучении письму). – М. 2007

2. В.А. Илюхина. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа. – 1999. - №8

3. В.А. Илюхина. Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо с «секретом» // Начальная школа. – 1999. - №10

4. К урокам письма по системе В.А. Илюхиной // Начальная школа. – 2005. - №10

5. В.А.Илюхина. Чудо-прописи. 1 (2-4) для 1 класса начальной школы.- М.: Просвещение, 2004

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите стержневые линии обучения письму по системе В.А. Илюхиной.
2. Перечислите этапы работы над каллиграфическим письмом.
3. Раскройте содержание основного алгоритма письма.
4. Составьте фрагмент урока обучения письму любой буквы по прописям В.А.Илюхиной.

Занятие 3. Методика проведения минуток чистописания в 1 – 4 классах

С о д е р ж а н и е з а н я т и я

1. Цели и задачи обучения каллиграфии в 1-4 классах.
2. Характеристика трудностей и ошибок учащихся при письме.
3. Требования к минуткам чистописания по классам (объем, время, скорость).
4. Принципы деления букв на группы по форме, сложности движения и направлению написания.
5. Отбор дидактического материала для минуток чистописания.
6. Составление минуток чистописания.

Литература

1. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М., 1987
2. М.М. Безруких. Ребенок идет в школу. – М., 1996
3. Статьи из журнала «Начальная школа»: 1999 №5, 8, 2000 №11, 2001 №7, 2003 №5, 2004 № 6, 2005 №4, , 2008 №4, 8, 2011 № 6, 11; 2012 № 9, 10

Контрольные вопросы и задания

1. Определите цели и задачи обучения каллиграфии в 1-4 классах.
2. Дайте характеристику трудностей и ошибок учащихся при письме.
3. Назовите требования к минуткам чистописания по классам (объем, время, скорость).
4. Определите принципы деления букв на группы по форме, сложности движения и направлению написания:
 - ✓ И, и, И, Ш; п, р, т, г;
 - ✓ Л, л, Л, М, я, Я, А;
 - ✓ у, ы, ы, Ц, Ш, Ч, ч;
 - ✓ С, с, е, о, О, а, д, б;
 - ✓ ь, ь, ы, в;
 - ✓ Н, Ю, н, ю, к, К;
 - ✓ В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф;
 - ✓ Ф, Г, У, П, Т, Б, Р, Д.
5. Чем обусловлен отбор дидактического материала для минуток чистописания? Подберите дидактический материал к минуткам чистописания.
6. Составьте минутки чистописания для 1 (2, 3, 4) класса.

Интернет-ресурсы к практическим занятиям

1. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа:
<http://standart.edu.ru>
2. Сайт журнала «Начальная школа»: n-shkola.ru
3. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
4. Сайт «Педагогическая библиотека»: <http://www.pedlib.ru/>