

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Третий семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

воспитание музыкальной культуры будущих учителей начальной школы как одной из составляющих профессиональной компетенции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО (ВПО)

Курс входит в вариативную часть плана, является дисциплиной профильной подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общекультурные компетенции: ОК-1, ОК-3, ОК -5 .

Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК- 2, ПК- 4, ПК -6.

Знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- элементарные основы теоретических знаний музыки;
- содержательные аспекты музыкального искусства;
- базовые музыковедческие понятия;
- историю детского музыкального воспитания;
- основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире;
- методологические и научные основы музыкального образования в начальной школе;
- цели и задачи музыкального воспитания младших школьников;
- основные компоненты содержания, методы и формы музыкального воспитания учащихся;
- существующие УМК и программы предмета «Музыка», допущенные или рекомендованные министерством образования;
- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки;
- формы организации музыкального досуга;
- особенности планирования и проведения уроков музыки и внеклассных музыкальных занятий;
- критерии определения уровня музыкального развития школьников.

2) Уметь:

- эмоционально воспринимать и грамотно анализировать музыкальные произведения;
- охарактеризовать основные категории и положения теории музыкального воспитания младших школьников;
- использовать в работе по музыкальному воспитанию школьников учебники, рабочие тетради по музыке, аудио- и видеозаписи, элементарные музыкальные инструменты;
- чисто интонировать одноголосие и двухголосие сольфеджио и с текстом, с сопровождением и без сопровождения;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- организовать общение учащихся с искусством по законам искусства в урочной и внеурочной деятельности;
- осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием школьников;

3) Владеть:

- элементарными навыками вокально-хоровой работы с учащимися и инструментального музицирования;
- навыками слухового анализа;
- навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе;
- основными дирижерско-хоровыми навыками.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

I. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Звук и его свойства, музыкальный звук. Элементарная теория музыки. Музыкальная система. Звукоряд. Строй. Нотное письмо, интонирование звукоряда. Ритм и метр, приёмы дирижирования. Интервалы и аккорды Лад и его элементы. Тональность. Динамика, мелодия, фактура. Стиль в музыке.

II. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ

Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Вокальные и инструментальные жанры. Оркестровые жанры. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания. Исполнительство. Певческие голоса. Хор. Музыкальные инструменты. Оркестр. Музыкознание в системе музыкального воспитания младших школьников. Основные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования на современном этапе. Теория музыкального воспитания

III. МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Из истории музыкального воспитания детей. Сущность методики музыкального воспитания детей в контексте методологии и теории музыки. Философское понятие музыки как искусства и музыки как школьного предмета. Цель и задачи музыкального воспитания. Содержание музыкального обучения. Методы и принципы музыкального воспитания и образования. Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Концепция музыкального образования Кабалевского Д.Б. и программы по музыке в начальной школе. Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Творчество младших школьников на уроках музыки. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Диагностика музыкального обучения. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе. Профессиональная компетентность в преподавании урока музыки.

Составитель доцент кафедры ПП ДиНО _____ Т.А.Сухова

Заведующий кафедрой ПП ДиНО _____ Н.В.Белякова

Директор Педагогического института _____ М.В. Артамонова



Дата: _____

Печать института (факультета)