

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Теория и технологии художественно-эстетического образования в школе 1 ступени»

(название дисциплины)

### Направление подготовки 050100 Педагогическое образование

#### Профиль Начальное образование

(код направления (специальности) подготовки)

(7 семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в школе 1 ступени»: художественно-эстетическое образование студентов и формирование у них профессиональных навыков по художественному воспитанию младших школьников.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП (ВПО)

Дисциплина «Теория и технологии художественно-эстетического образования в школе 1 ступени» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в школе 1 ступени» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в школе 1 ступени» является необходимой базой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

*знать:* теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; *уметь:* использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;



владеть: приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе как предмет изучения. Современные требования к урокам изобразительного искусства в начальных классах. Виды и жанры изобразительного искусства. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы обучения живописи. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Методика обучения рисунку, живописи, народному и декоративно-прикладному искусству.

Рисунок, его виды, изобразительные средства. Рисование условно-плоских предметов. Графические узоры. Методика работы над рисованием отдельных объемных предметов и гипсов. Элементарные сведения по цветоведению. Упражнения по цветоведению: холодная сказка; теплая сказка, палитра осени; сказочный цветок. Методика работы над живописным изображением натюрморта. Акварель. Гуашь. Методика работы над живописным изображением пейзажа. Акварель. Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек. Роспись Дымковской игрушки. Методика освоения декоративной росписи. Полхов-Майданская роспись. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Методика освоения декоративной росписи. Жостовская роспись.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

#### Форма организации учебного процесса

- являются лекционные, практические и лабораторные занятия, на которых используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники: занятие-практикум; занятие с использованием техники «Мозговой штурм»; занятие с презентацией урока; занятие с заданными ролевыми позициями; мастер-класс.

Составитель: старший преподаватель кафедры НО  
должность

Зотова И.А.  
ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

название кафедры

ФИО, подпись

Директор института  
(декан факультета)

название подразделения

ФИО, подпись

Дата

Печать института (факультета)

